

INHALT

05

VORWORT
Joan Billing & Samuel Eberli

08

**VERSUCHE EINER
EINORDNUNG**
Joan Billing & Samuel Eberli

10

**BIOGRAFIE TRIX
UND ROBERT HAUSSMANN
1931–2019**
Joan Billing & Samuel Eberli

44

TRIX HAUSSMANN
Sabine Sträuli

52

**1950
SCHNURSTUHL**
Judith Raeber

60

**1956–1958
SWISS DESIGN**
Joan Billing & Samuel Eberli

70

**1954
FAUTEUIL RH 301**
Joan Billing & Samuel Eberli

76

**1957/1958
SALLE SUISSE
UNESCO**
Joan Billing & Samuel Eberli

86

**1957/1958
UNESCO-STUHL
RH 304/3K**
Joan Billing & Samuel Eberli

92

**1957/1958
UNESCO-STUHL
RH 304/1K**
Joan Billing & Samuel Eberli

98

DIE ARCHITEKTUR DES RAUMS
Andrea Wiegelmann

106

**1963
STOLLENSTUHL
GEFLOCHTEN**
Roland Merz

112

**1964
EXPO-ZENTRUM
HOTELLERIE**
Roland Merz

122

**1964
EXPO-STUHL**
Roland Merz

128

LEUCHTENDE WABEN
Juho Nyberg

134

**1965
LICHTSTRUKTUR C 300**
Joan Billing & Samuel Eberli

140

**1970
DREHPOLSTERSESSEL**
Joan Billing & Samuel Eberli

146

**1965
KRONENHALLE BAR**
Marko Sauer

154

**EIN MEILENSTEIN
DER WOHNKULTUR**
Arthur Rüegg

164

**1969–1977
VISIONÄRE INTERIEURS**
Meret Ernst

186

**1977
SÄULENSTUMPF**
Judith Raeber

190

**1977
ROLLADENMÖBEL**
Judith Raeber

196

**1979
DA CAPO BAR**
Roland Merz

204

**1967
CHAIR FUN**
Renate Menzi

210

**1988
SIDEBOARD STRIPES**
Stefan Zwicky

214

**1986/1987
MÖBELSERIE MANHATTAN**
Judith Raeber

218

**1992
TISCHFUSS
UND TISCH TRIAS**
Claude Lichtenstein

222

**«DIE URKISTE NACH
DEM SÜNDENFALL»**
Gabriela Güntert

228

**2019
«HOMMAGE À
GERRIT RIETVELD»**
Roland Merz, Joan Billing & Samuel Eberli

234

«ÜBER DAS EIGENE WOHNEN»
Michael Hanak

244

EIN TISCH IM ZENTRUM
Florian Haussmann

248

**MODERNISMEN,
MANIERISMEN,
APHORISMEN**
J. Christoph Bürkle

253

MITARBEITER

254

DANK

255

IMPRESSUM