

Herausgeber **Amt für Hochbauten der Stadt Zürich**
Silvio Schmed und Arthur Rüegg
Konzept **Silvio Schmed und Arthur Rüegg**, Zürich
Lektorat **Monique Zumbunn**, Zürich
Korrektorat **Karoline Mueller-Stahl**, Leipzig
Gestaltung **Robert & Durrer**, Zürich

Bildbearbeitung **Peter Habe**, Zürich
Lithografie **Widmer & Fluri GmbH**, Zürich
Druck und Bindung **DZA Druckerei zu Altenburg GmbH**, Thüringen

Schriften: Neue Helvetica, Stencil
Papier: LuxoArt Samt matt gestrichen 150g/m²

© Texte: bei der Autorin und den Autoren
© Werke von Le Corbusier: Fondation Le Corbusier Paris / 2019, ProLitteris, Zürich
Fotos Georg Aerni: © Georg Aerni, Zürich
Foto René Burri: Museum für Gestaltung Zürich, Grafiksammlung /
© René Burri / Magnum Photos
Fotos Jürg Gasser: © gta Archiv ETH Zürich, Vorlass Jürg Gasser
Foto Bärbel Högner: © Bärbel Högner, Berlin
Fotos Silvio Schmed und Arthur Rüegg:
© Silvio Schmed und Arthur Rüegg, Zürich

© 2019 Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich

ISBN 978-3-85881-493-7

Verlag Scheidegger & Spiess AG
Niederdorfstrasse 54
8001 Zürich
Schweiz
www.scheidegger-spiess.ch

Der Verlag Scheidegger & Spiess wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

Alle Rechte vorbehalten; kein Teil dieses Werks darf in irgendeiner Form ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

Abbildungsnachweis
Georg Aerni, Zürich: S. 8/9, 15, 29, 33, 38/39, 40/41, 42/43, 47, 50 unten, 51, 60/61, 62 rechts, 64, 67, 68, 70, 76 oben, 77, 79, 80, 81, 82/83, 88
Archiv Fondation Le Corbusier, Paris: S. 20 unten, 27 Mitte, 30 links
Bauen+Wohnen, September 1966, S. 347: S. 30 rechts
Betty Fleck, Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK: S. 72/73, 74/75
gta Archiv, ETH Zürich, Vorlass Jürg Gasser: S. 12, 13, 17–19, 21, Nachsatz
gta Archiv, ETH Zürich, Nachlass Bernhard Hoesli: Vorsatz, S. 22 Mitte und unten, 25, 26 unten
gta Archiv, ETH Zürich, Nachlass Heinz Ronner: S. 23, 24 oben, 25, 27 unten
Bärbel Högner, Berlin: S. 45
KEYSTONE/PHOTOPRESS-ARCHIV: S. 11
Stills aus dem Dokumentarfilm Centre Le Corbusier. Das letzte Bauwerk von Le Corbusier (1965–1967) von Fredi M. Murer und Jürg Gasser: S. 20 oben, 22 oben, 24 unten, 26 oben, 27 oben
Museum für Gestaltung Zürich, Grafiksammlung: S. 6
Walter und Renate Rohrer, Winterthur: S. 78
Silvio Schmed und Arthur Rüegg, Zürich: S. 14, 34–37, 44, 46, 48, 49, 50 oben, 52–59, 62 links, 63, 65, 66, 69, 71, 76 unten, 84–87

Herausgeber und Verlag haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

7 Vorwort
Wiebke Rösler Häfliger

10 Heidi Webers Ausstellungs-«Haus»
Arthur Rüegg und Silvio Schmed

16 Die Realisierung eines Demonstrationsobjekts
Arthur Rüegg und Silvio Schmed

28 Le Corbusiers letztes Werk
Roger Strub

32 Restaurierung, Rekonstruktion, Ertüchtigung
Arthur Rüegg und Silvio Schmed

84 Projektorganisation Gesamtinstandsetzung

85 Sponsoren

86 Projektorganisation 1960–1967
Chronologie

87 Legenden zu ganzseitigen Abbildungen
Anmerkungen