

Sommaire

<i>Jaquette</i> <i>Study (20 Elements)</i> , 2004 [n° 224]	<i>Page 9</i> Vue d'installation, <i>Joel Shapiro: Wood Plaster Bronze</i> , Galerie Karsten Greve, Cologne, 30 janvier-11 avril 2015	<i>Directrice de publication</i> Giuseppina Leone
<i>Couverture</i> <i>Untitled</i> , 1978 [n° 41]	<i>Pages 10-11</i> Vue d'installation, <i>Joel Shapiro: Plaster, Paper, Wood, and Wire</i> , Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut, 2 mars-10 juin 2018	<i>Coordination éditoriale</i> Jonathan Boyd Inae Rurup
<i>Page 1</i> <i>Untitled</i> , 2011-2017 Bronze peint 279,4 x 254 x 88,9 cm Vue d'installation, <i>American Sculpture: Beyond Limits</i> , Chatsworth, Royaume-Uni, 15 septembre-12 novembre 2017	<i>De gauche à droite:</i> <i>Untitled</i> , 1976-1977 Fusain sur papier 108,6 x 96,8 cm <i>Untitled</i> , 1975 Fusain sur papier 88,9 x 116,8 cm <i>Untitled</i> , 1977 Fusain sur papier 96,5 x 125,7 cm <i>Untitled</i> , 1992 Plâtre 180,3 x 62,9 x 62,9 cm	<i>Traduction</i> Elisabeth Raffy
<i>Page 3</i> <i>Loss and Regeneration</i> , 1993 Bronze <i>Figure</i> : 784 x 538,5 x 233,7 cm <i>Maison</i> : 274,3 x 233,7 x 233,7 cm United States Holocaust Memorial Museum Collection, Washington, D.C.	<i>Page 12</i> <i>Really Blue (after all)</i> , 2016 Bois et caséine 261,6 x 200,7 x 127 cm	<i>Assistante d'édition</i> Doriana Comerlati
<i>Pages 4-5</i> Vue d'installation, <i>Joel Shapiro: Painted Wood</i> , Almine Rech Gallery, Bruxelles 9 octobre-12 novembre 2014		<i>Maquette et composition</i> Incipit studio, Milan
<i>Pages 6-7</i> Vue d'installation, <i>Joel Shapiro: Floor Wall Ceiling</i> , Kunst Museum Winterthur, Suisse, 11 janvier-17 avril 2017		<i>Iconographe</i> Michela Boerchi
<i>Page 8</i> <i>20 Elements</i> , 2004-2005 Bois et caséine 309,9 x 335,3 x 215,9 cm		<i>Prépresse, impression et reliure</i> O.G.M., Padoue
		© 2019 Pace Gallery, New York, et Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zurich © 2019 Richard Shiff pour son texte © 2019 ProLitteris, Zurich, pour toutes les œuvres de Joel Shapiro © 2019 ProLitteris, Zurich: p. 66, en haut © Calder Foundation, New York / 2019 ProLitteris, Zurich: p. 169 © Judd Foundation / 2019 ProLitteris, Zurich: p. 60 en haut © Succession Alberto Giacometti / 2019 ProLitteris, Zurich: p. 164 © Succession H. Matisse / 2019 ProLitteris, Zurich: p. 165 à gauche
		Verlag Scheidegger & Spiess Niederdorfstrasse 54 8001 Zurich Suisse www.scheidegger-spiess.ch
		La maison d'édition Scheidegger & Spiess bénéficie d'un soutien structurel de l'Office fédéral de la culture pour les années 2016-2020.
		Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation d'un extrait quelconque de ce livre et de ses illustrations par quelque procédé que ce soit sont réservées pour tous les pays.
		ISBN 978-3-85881-830-0
		Édition anglaise: ISBN 978-3-85881-829-4

Ce livre n'aurait pas vu le jour sans l'enthousiasme et l'investissement d'Arne Glimcher et de Giuseppina Leone, la profonde curiosité et l'intelligence pénétrante de Richard Shiff, et le travail considérable d'Inae Rurup et Jonathan Boyd.

Joel Shapiro

16 Joel Shapiro, l'indiscipliné
Richard Shiff

Annexes

203 Liste sélective d'expositions

208 Bibliographie sélective