

# SOMMAIRE /INHALTSVERZEICHNIS

<b>Les auteur-e-s .....</b>	<b>p.9</b>
<i>Die Autorinnen und Autoren .....</i>	<i>S.9</i>
<b>Avant-propos : Genèse d'une exposition .....</b>	<b>p.10</b>
<i>Vorwort: Genese einer Austellung .....</i>	<i>S.12</i>
<b>Le regard jubilatoire : L'œuvre de Léopold Rabus .....</b>	<b>p.14</b>
face aux collections du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel	
<i>Der begeisternde Blick: Das Œuvre von Léopold Rabus .....</i>	<i>S.22</i>
<i>und die Sammlungen des Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel – eine Begegnung</i>	
Antonia Nesi	
<b>Retombées de volupté .....</b>	<b>p.31</b>
<i>Nachhallende Sinnenfreude .....</i>	<i>S.39</i>
Jean-Pierre Rochat	
<b>La densité de l'échalas .....</b>	<b>p.154</b>
<i>Die Komplexität eines Hochgewachsenen .....</i>	<i>S.162</i>
Mathieu Menghini	
<b>Biographies .....</b>	<b>p.170</b>
<i>Biografien .....</i>	<i>S.170</i>
<b>Orientation bibliographique .....</b>	<b>p.190</b>
<i>Bibliografische Angaben.....</i>	<i>S.190</i>
<b>Impressum .....</b>	<b>p. / S.202</b>