



3	Zum Geleit	19–48	Münchner Bohème	49–64	Korrespondenz 1918/19	384	Editorische Anmerkungen
5–6	Vorwort	65–82	Begegnung auf Belle-Île	119–136	Korrespondenz 1925	384–397	Transkriptionen aus den Kapiteln
7–13	Einleitung	83–118	Private Rückzugsorte	175–192	Korrespondenz 1935/1937	398–403	Biografien
14	Dank	137–158	Erweitertes Netzwerk	269–288	Korrespondenz 1941	404–407	Quellen und weitere Literatur
		159–174	Mobiles Büro Ascona	343–358	Korrespondenz 1955	407–416	Personenregister
		193–222	Geistiges Werkzeug			417	Autorinnen und Autoren
		223–256	Experimentierfeld Doldertal			417	Bildnachweis
		257–268	Eine Bibliothek				
		289–320	Faszination Prähistorie				
		321–342	Mit europäischem Blick				
		359–382	Doldertal im Mittelpunkt				