

39	Die Ästhetik von La Gara <i>Erik A. de Jong</i>	129
42	Das Landgut La Gara als Palimpsest <i>Anette Freytag</i>	La Gara – vom guten Leben. Die Entwicklung des Land- guts seit dem 16. Jahrhundert und seine zeitgenössische Erneuerung <i>Anette Freytag</i>
47	Beherrschen und gestalten: die Genfer Landschaft im 18. Jahrhundert <i>Leïla el-Wakil</i>	207
63	Die Charakteristiken der Landschaft von Jussy <i>Luc-Éric Revilliod</i>	Ein Spaziergang von Raum zu Raum <i>Interview mit Erik Dhont von Anette Freytag</i>
67	Die Landschaft erhalten: ein Glücksfall für die Biodiversität <i>Gaël Maridat</i>	225
73	«Das Nützliche mit dem Angenehmen verbinden»: eine kurze Geschichte der <i>ferme ornée</i> im 18. Jahrhundert <i>Iris Lauterbach</i>	Die Karpfenbecken von La Gara als Beispiel für eine Genfer Tradition <i>Natalie Rilliet</i>
		229
		Das Wasserversorgungs- system von La Gara und seine Restaurierung <i>Natalie Rilliet</i>
		233
		Die Restaurierung des Obstgartens <i>Éric Dumont</i>
		285
		Zur Restaurierung der Gebäude <i>Verena Best-Mast</i>
		301
		Das Palindrom-Labyrinth von Markus Raetz <i>Rainer Michael Mason</i>
		365
		Pflanzenliste von Erik Dhont
		371
		Biografien
		373
		Bibliografie
		377
		Bildnachweis
		378
		Dank