

39	L'esthétique de La Gara <i>Erik A. de Jong</i>
43	Le domaine de La Gara comme palimpseste <i>Anette Freytag</i>

47	Dominer et composer : les campagnes genevoises au XVIII ^e siècle <i>Leïla el-Wakil</i>
----	--

63	Les caractéristiques de la campagne à Jussy <i>Luc-Éric Revilliod</i>
67	Entretenir le paysage, une aubaine pour la biodiversité <i>Gaël Maridat</i>

73	« Joindre l'utile à l'agréable » : une brève histoire de la ferme ornée au XVIII ^e siècle <i>Iris Lauterbach</i>
----	--

129	La Gara ou le bien-vivre du XVI ^e siècle à nos jours. Évolution et renaissance contemporaine <i>Anette Freytag</i>
-----	---

207	Une promenade d'espace en espace <i>Interview d'Erik Dhont par Anette Freytag</i>
225	Les carpières à Genève <i>Natalie Rilliet</i>
229	Le système hydraulique de La Gara et sa restauration <i>Natalie Rilliet</i>
233	La restauration du verger <i>Éric Dumont</i>

285	La restauration des bâtiments <i>Verena Best-Mast</i>
-----	--

301	Le labyrinthe-palindrome de Markus Raetz <i>Rainer Michael Mason</i>
-----	--

365	Liste de plantes d'Erik Dhont
371	Les auteurs
373	Bibliographie
377	Crédits
378	Remerciements