

Diese Publikation erscheint anlässlich
der Ausstellung

Die Pracht der Tracht
Schweizer Trachten
in Kunst und Kunstgewerbe

Kunstmuseum Solothurn
2. September 2017
bis 7. Januar 2018

Inhalt

6	Vorwort und Dank
8	Die Erfindung der Heimat aus dem Geist der Moderne BARBARA VINKEN
24	Trachten tragen – Vielfalt und Einheit der Trachtenkleidung URSULA KARBACHER
40	Tracht und Bild Zur Bedeutung der Schweizer Tracht als Bildmotiv CHRISTOPH VÖGELE
122	Vom Souvenir zur Werbung – Das Geschäft mit der Tracht MARCEL JUST
154	Klischeebild und Heimatkleid Schweizer Trachten an den Welt- und Landesausstellungen BERNADETTE FÜLSCHER
170	Folklore, Nostalgie und Propaganda Der Schweizer Film und die Tracht FELIX AEPPLI
187	Autorinnen und Autoren
188	Ausgewählte Bibliografie
190	Abbildungsnachweise