

Dieses Buch erscheint aus Anlass des 100-Jahr-Jubiläums der Zentralbibliothek Zürich im Jahr 2017.

Konzept: Bruno Weber
Projektleitung: Jochen Hesse und Barbara Dieterich
Grafische Gestaltung und Satz: Guido Widmer
Lektorat: Beate Bücheleres-Rieppel, Barbara Dieterich und Jochen Hesse
Korrektur: Maike Kleihauer
Lithografie, Druck und Bindung: DZA Druckerei zu Altenburg, Thüringen

Umschlagbild:
Heinrich Keller, Sihltal und Zürichsee von der Albishochwacht, Umrisssradierung und Aquatinta, koloriert, 1807 (vide Kat. 24)

Frontispiz (Ausschnitt):
Johann Heinrich Lips, Ausblick auf eine ideale Zürichseelandschaft mit Albiskette, Radierung und Kupferstich (vide Seite 17)

© 2017 Zentralbibliothek Zürich und Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich
© für den Text bei der Autorin und den Autoren
© für die Fotografien: siehe Bildnachweis

Alle Rechte vorbehalten; kein Teil dieses Werks darf in irgendeiner Form ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Verlag Scheidegger & Spiess AG
Niederdorfstrasse 54
8001 Zürich
Schweiz

www.scheidegger-spiess.ch

Der Verlag Scheidegger & Spiess wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

ISBN 978-3-85881-540-8



Inhalt

<i>Geleitwort</i>	
«Ha! Qual Paradiso: Sehet doch! Welch ein Paradeis ist das.»	7
SUSANNA BLIGGENSTORFER / CLAUDIETER SCHOTT	
<i>Einführung</i>	
Paradies Zürich: Gedanken zur goldenen Epoche der Veduten	8
BRUNO WEBER	
I	Stadtgebiet
Bilder 1–12	
II	Am See
Bilder 13–26	
III	Beherrschende Lage
Bilder 27–32	
IV	Für die Schaulust
Bilder 33–49	
V	Repräsentation
Bilder 50–71	
VI	Das Naturwunder
Bilder 72–86	
VII	Aus weiteren Fluren
Bilder 87–100	
<i>Anhang</i>	
Anmerkungen und Literatur zu Einführung und Kat. 1–100	
Abkürzungen	
Titelbilder und -zitate	
Glossar	
Bibliografie	
Plandokumente Stadt Zürich	
Künstler und Kunstverleger	
Autorin und Autoren	
Bildnachweis	