

Ringraziamenti

Si ringraziano le seguenti istituzioni e fondazioni promotrici per l’impegno culturale e il sostegno alla pubblicazione:

- Biblioteca Engiadinaisa
- Comitato Segantini
- Fondazione Ars Rhenia
- Fondazione Boner per l’arte e la cultura
- Fondazione Ernst Göhner
- Fondazione Willi Muntwyler
- Fondazione Stavros S. Niarchos
- Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura
- Promozione della cultura Cantone dei Grigioni



Indice

19	Premessa	118	Vacche aggiogate, 1888
		120	I miei modelli, 1888
		124	La raccolta del fieno, 1888/89 / 1898
21	«Tendevo sempre ad innalzarmi»	130	Le due madri (Effetto di lanterna), 1889
	Introduzione a Giovanni Segantini: vita, opere e fortuna critica	134	Alpe di Maggio, 1890
		136	Ritorno dal bosco, 1890
		140	Aratura, 1890
		142	Mezzogiorno sulle Alpi, 1891
		144	Mezzogiorno sulle Alpi, 1892
		146	Le due madri, 1891
		148	Riposo all’ombra, 1892
		150	Capriolo morto, 1892
		152	Sul balcone, 1892
		154	Vacca bruna all’abbeveratoio, 1892
		156	L’ora mesta, 1892
		158	Donna alla fonte, 1893/94
		160	Pascoli alpini, 1893–1895
		162	Il castigo delle lussuriose, 1891
		164	Le cattive madri, 1894
		166	L’angelo della vita, 1894
		168	Il ritorno al paese natio, 1895
		170	Autoritratto, 1895
		174	L’amore alla fonte della vita, 1896
		176	Pascoli di primavera, 1896
		178	Il dolore confortato dalla fede, 1895/96
		180	Ritratto di Carlo Rotta, 1897
		182	La vanità o la fonte del male, 1897
		184	Primavera sulle Alpi, 1897
		188	Paesaggio alpino, 1898/99
		190	La Vita – La Natura – La Morte, 1896–1899
			Apparati
		199	Biografia di Giovanni Segantini
		203	Bibliografia scelta
		206	Referenze fotografiche