

Inhaltsverzeichnis

- 6 Vorwort
Thomas Köhler und Albert Lutz
- 8 Einleitung. Die Dada-Bewegung und
aussereuropäische Kunst
Ralf Burmeister, Michaela Oberhofer und
Esther Tisa Francini

Dada Performance

- 22 Negergedicht, Lautgedicht?
Jedem das eigene Fremde
Hélène Thiérard
- 29 «Unser Glaube an eine direkte,
magische, organische und schöpferische
Kunst». Marcel Jancos Masken und
Entwürfe
Michaela Oberhofer
- 36 «Abstrakte» und «cubistische» Masken-
tänze. Die Auseinandersetzung mit dem
kulturell Fremden zur Etablierung einer
neuen Aufführungsästhetik
Mona De Weerdt
- 42 Tumulte noir. Die Wechselwirkung
zwischen Dada und Jazz
Jody Blake
- 49 «Echte Indianer». Sophie Taeuber-Arps
Frühwerk im Hinblick auf fremde
Kulturen. Eine Spurensuche
Walburga Krupp
- 56 Indianer und Katsinam. Annäherungen
der europäischen Avantgarde an die
indigenen Kulturen Nordamerikas
Peter Bolz
- 62 Dialoge
Texte von Peter Bolz, Nanina Guyer,
Walburga Krupp, Axel Langer, François Mottas,
Michaela Oberhofer und Khanh Trinh
- 80 Katalogteil

Dada Galerie

- 88 «Brennpunkt internationaler Energien».
Das Netzwerk von Dada-Künstlern,
Händlern und Sammlern von Kunst
Afrikas
Esther Tisa Francini
- 96 Dada liest ethnologische Quellen.
Vom Wissen um fremde Kunstwelten
zum poetischen Verstehen
Christian Kaufmann
- 104 Inspirierendes Chaos. Afrika in
Völkerkundemuseen des frühen
20. Jahrhunderts
Nanina Guyer
- 109 Unvertraute Anblicke, unerwartete
Einblicke. Zur Geschichte und Rezeption
von Postkarten aus Westafrika
Nanina Guyer
- 114 Han Coray zwischen Dada und Afrika.
Ein Leben für die Kunst
Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini
- 124 Das Schicksal der Sammlung Han Coray
und das Völkerkundemuseum der
Universität Zürich
Alexis Malefakis
- 128 Dialoge
Texte von Ralf Burmeister, Walburga Krupp
und Esther Tisa Francini
- 140 Katalogteil

Dada Revolte

- 150 «Hiebe durch die dickste Haut».
Dada Berlin zwischen Provokation
und Aufklärung
Ralf Burmeister
- 158 «Ich tanze federnbunt betrunken».
Carl Einstein und der afrikanische
Vitalismus dadaistischer Kunst
Uwe Fleckner
- 165 Umba! Umba!
Andersklang, Gleichklang
Michael White
- 172 Katalogteil

Dada Magie

- 184 *Ars Una* oder die Einheit von Differentem.
Zu Hannah Höchs Collagen-Serie
Aus einem ethnographischen Museum
Ralf Burmeister
- 191 Aussereuropäische Kunst in Fotografie
und Fotomontage des Dadaismus
Valentine Plisnier
- 198 *Dada South? Experimentation,
Radicalism and Resistance.*
Die Anatomie einer Ausstellung in
Südafrika
Roger van Wyk und Kathryn Smith
- 206 Dialoge
Texte von Johannes Beltz, Ralf Burmeister,
Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini
- 222 Katalogteil
- 230 Autorinnen und Autoren
- 232 Bibliografie
- 240 Leihgeber / Bild- / Fotonachweis /
Impressum