

Inhalt

Editorische Notiz

Die unterschiedliche Schreibweise der Datumsangaben bei Plänen und Dokumenten in den Bild- und Textanmerkungen entspricht der jeweiligen Darstellung im Original. Gleiches gilt für die verschiedenartigen Planbeschriftungen und Legenden, die im Rahmen der Digitalisierung vom jeweiligen Originalplan übernommen wurden.

Abkürzungen

HfG	Hochschule für Gestaltung Ulm
GSS	Geschwister-Scholl-Stiftung Ulm
GSH	Geschwister-Scholl-Hochschule Ulm
HICOG	High Commission of Germany
vh	Volkshochschule Ulm
Bill-Archiv	archiv max bill c/o max, binia + jakob bill stiftung, adligenswil
Scheidegger-Archiv	Stiftung Ernst Scheidegger-Archiv, Zürich

Titelbild

Isometrie Gesamtanlage HfG
analog Realisierung 1955 (Dozentenhäuser nicht abgebildet)
Präsentationsplan, Zeichnung: Atelier Bill 1953, Originalmassstab 1:200
Originalplan digitalisiert: meister.architekten ulm

11 Vorwort

12 Einleitung

19 Vorgeschichte

- 22 Ausgangspunkt Ulm
- 24 Ein neues Bauhaus?
- 26 Von der ersten Idee zum konkreten Projekt

33 Entwurfsgeschichte

- 36 Vorprojekte, Entwurfsstudien
- 62 Entwurfsprozess, Projektierung
- 108 Bauantrag, Baubeschreibung, Bauauflagen

143 Baugeschichte

- 146 Planungs- und Realisierungsprozess
- 184 Bauausführung
- 370 Zusammenfassung Originalausführung

389 Entwurfsanalyse

- 392 Leitlinien des Entwurfs
- 406 Struktur und System
- 454 «Quint-Essenz»

469 Nachgeschichte

- 472 Veränderungen von der Eröffnung bis zur Schliessung
- 483 Veränderungen und Ergänzungen nach Ende der HfG
- 510 Vorher – Nachher im Vergleich
- 530 Fazit der Nachgeschichte

535 Baudenkmal HfG

- 538 HfG – Kulturdenkmal von besonderer Bedeutung
- 545 Vom Umgang mit dem baulichen Erbe
- 547 Leitlinien für denkmalgerechte Sanierung
- 551 Revision der Sanierung?

557 Anhang

- 559 Interviews mit Zeitzeugen
- 612 Das Programm zum Bau
- 617 Max Bill: Prägungen und Leitbilder
- 636 Biografien
- 640 Bibliografie
- 646 Dank
- 647 Impressum
- 648 Autoren