

Inhalt

Teilband 1

- 6 **Förderer und Mäzene**
- 7 **Geleitwort und Dank**
Roger Fayet
- 10 **Der Werkkatalog der Gemälde von Cuno Amiet – räsionierte Rezeption**
Franz Müller
- 29 **Das Werk im Kontext seiner schriftlichen Zeugnisse**
Viola Radlach
- 44 **Biografie**
- Katalog**
- 64 Hinweise zum Katalog
70 Kat. 1883.01 – Kat. 1908.24

Teilband 2

- Katalog**
- 328 Kat. 1908.25 – Kat. 1919.58
546 Nachtrag
- Anhang**
- 550 Signaturen
551 Die Bilderverzeichnisse von Cuno Amiet
553 «Katalogisierte Bilder»
574 «Verkaufte Bilder»
597 Ausstellungen
616 Ausgewählte Literatur
619 Film- und Tondokumente
620 Ausstellungs- und Literatursigel
656 Archive
657 Konkordanz SIK-Archiv-Nr. / Kat.-Nr.
661 Titel
667 Historische und übersetzte Titel
678 Personen und Institutionen
689 Geografische Namen
692 Fotonachweis und Copyrights



Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Öuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 28

www.cuno-amiet.ch

Projektleitung: Franz Müller
Texte: Franz Müller, Viola Radlach, Larissa Ullmann
Mitarbeit: Susann Oehler, Tatjana Popoff
Datenbankprogrammierung: Michael Egli, Guido Lombardini, Tutti Stutzer
Lektorat: Hans-Peter Wittwer
Redaktion: Denise Frey, Hans-Peter Wittwer
Grafische Gestaltung und Satz: Anne Hoffmann Graphic Design, Zürich
Fotografien: Philipp Hitz (siehe auch Fotonachweis, S. 692)
Bildarchiv: Alice Jaeckel
Scans und Bildbearbeitung: Regula Blass, Andrea Reisner
Bildbearbeitung und Druckvorstufe: Martin Flepp, Somedia Production, Chur
Druck: Somedia Production, Chur
Buchbinderische Verarbeitung: Schumacher AG, Schmitten

Copyright 2014 by AutorInnen und Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
www.sik-isea.ch

Vertrieb: Verlag Scheidegger & Spiess AG, Zürich
www.scheidegger-spiess.ch
ISBN 978-3-85881-433-3

Umschlag: Kat. 1899.01

Frontispiz: Fotograf unbekannt, *Cuno Amiet posiert für das «Doppelporträt»*
Kat. 1903.01, 1903, Nachlass C. A.