

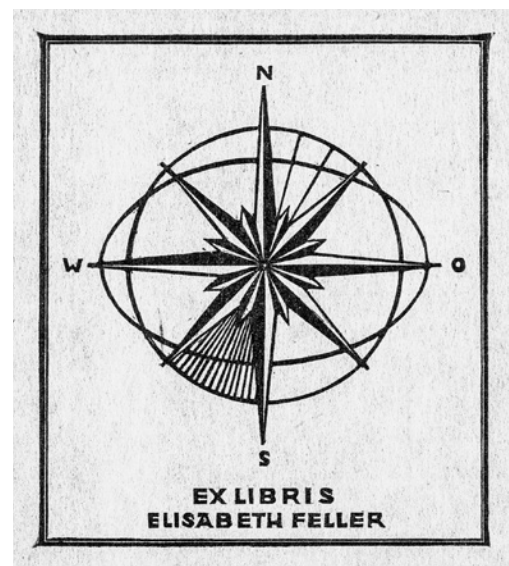
IN MEMORIAM
ANNA BARBARA ZÜST

Avant-propos (5)

De la collection et de la forme.
Elisabeth Feller et l'art
Magaly Tornay
(9/51)

Aperçu de la collection
de l'entreprise Feller
Flavio Karrer
(33)

Annexe
(65)



05 Esquisse pour un ex-libris
d'Eugen Leuppi, 1941, épreuve
manuelle gravée sur bois