

6	Vorwort	
I Tradition		9
Ueli Fritz	14	Historische Betrachtungen zu Putz
Katja Burzer	31	Traditionelle Techniken
Elizaveta Radi	50	Eingänge herausputzen Treppenhausgestaltung in Mehrfamilienhäusern Zürichs von 1890 bis heute
Annette Spiro	64	Stucco Veneziano nördlich der Alpen Putz im Haus Zentner von Carlo Scarpa
Alt/neu	82	
	84	Restaurierung und Erweiterung Villa Garbald, Castasegna
	92	Interview mit Quintus Miller
	94	Instandsetzung und Umbau Aufbahrungsgebäude Friedhof Sihlfeld, Zürich
	100	Interview mit Daniel Bosshard
	102	Sanierung und Erweiterung Kunstmuseum, Basel
	108	Interview mit Emanuel Christ und Christoph Gantenbein

II Material		121
Gipsputz	126	
	128	Interview mit Reto Kradolfer und Madeleine Michel
	130	Hofcafé Rathaus zum Äusseren Stand, Bern
Gipskalkputz	134	
Kalkputz	136	
	138	Interview mit Lukas Beck
	140	Interview mit Beat Soller
	142	Bundesverwaltungsgericht, St. Gallen
	146	Schulhaus am Ekkharthof, Lengwil
	150	Umbau Wohnhaus Missionsstrasse, Basel
	154	Muzeum Susch, Susch
Hydraulischer Kalkputz	158	
	160	Interview mit Carina Kirsch und Georg Reisch
Kalkzementputz	162	
	164	Haus am Müsliweg, Zürich
	168	Jugendherberge Schaan-Vaduz
Zementputz	172	
Silikatputz	174	
	176	Interview mit Thomas Klug
Lehmputz	178	
	180	Interview mit Thomas Bühler, Martin Rauch und Yves Dreier
	184	Batiment Codha, Écoquartier de la Jonction, Genf
	188	Reihenhaus Schaffhauserstrasse, Zürich
	192	Haus Rauch, Schlins
Kunstharzputz	196	
	198	Interview mit Georg Binkert
Silikonharzputz	200	

III Handwerk		213
Florian Schrott	218	Betonen, vermitteln, kaschieren Übergänge im Innenputz
Marcella Ressegatti	236	Stuck
Pinar Gönül, Hartmut Göhler	246	Materialien der Opulenz? Gips und Putz zwischen Surrogat und Imitat
Katrin Oechslin	266	Lasur, Anstrich, Schlämme, Putz Spezifisches zu Kalkoberflächen
Norbert Zambelli	288	Die Tiefe der Putzschicht Ein Workshopbericht
Glossar	295	
Anhang	303	
	304	Literaturverzeichnis
	307	Bildnachweis
	308	Autorinnen und Autoren
	309	Dank
	311	Gönner