

**HERAUSGEBER**

Hochschule Luzern – Technik & Architektur,  
Institut für Architektur (IAR)  
Kompetenzzentrum Typologie & Planung  
in Architektur (CCTP)

**AUTORENTTEAM**

Angelika Jupprien, Richard Zemp

**DESIGN**

Fabienne Paul, Elke Schultz (CCTP)  
Hahn+Zimmermann (Informationsgrafik)

**KONTAKT**

angelika.jupprien@hslu.ch, richard.zemp@hslu.ch

**LEKTORAT UND KORREKTORAT**

Kirsten Thietz

**DRUCK UND BINDUNG**

DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Thüringen

© 2022

Hochschule Luzern – Technik & Architektur,  
Institut für Architektur (IAR)  
Kompetenzzentrum Typologie & Planung  
in Architektur (CCTP)  
und Park Books AG, Zürich

© Texte: Angelika Jupprien, Richard Zemp

© Fotografie: die Fotografinnen und Fotografen  
(siehe Bildnachweis)

© Fotografie Buchumschlag: Angelika Jupprien

Park Books  
Niederdorfstrasse 54  
8001 Zürich  
Schweiz  
www.park-books.com

Park Books wird vom Bundesamt für Kultur mit einem  
Strukturbetrag für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

Alle Rechte vorbehalten; kein Teil dieses Werks darf  
in irgendeiner Form ohne vorherige schriftliche Geneh-  
migung des Verlags reproduziert oder unter Verwen-  
dung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt  
oder verbreitet werden.

ISBN 978-3-03860-301-6

<b>INTRO</b>
<b>4</b> Vorwort: Olaf Schnur und Stephanie Weiss
<b>12</b> Spurensuche im Dazwischen

**ATLAS**

<b>22</b> WOHNBEDÜRFNISSE JENSEITS DER TÜRSCHWELLE
<b>25</b> Abenteuer
<b>27</b> Engagement
<b>29</b> Landnahme
<b>31</b> Tapetenwechsel
<b>33</b> Zauber
<b>34</b> ORTE DES DAZWISCHENWOHNENS
<b>37</b> Auf der anderen Strassenseite
<b>47</b> Um das Haus herum
<b>67</b> Vor der Wohnungstür
<b>74</b> DAZWISCHENWOHNORTE AUFSPÜREN
Der Kompass als Erkundungs- und Orientierungsinstrument
Kompass für Eigenerkundungen

**FALLSTUDIEN**

<b>84</b> DAZWISCHENWOHNEN VON FALL ZU FALL
<b>88</b> Buddelenhof, Luzern
<b>96</b> Erismannhof, Zürich
<b>104</b> Granitzstrasse, Berlin
<b>112</b> Hellmutstrasse, Zürich
<b>120</b> Im Werk, Uster
<b>128</b> Paul-Singer-Strasse, Teltow

**ANHANG**

<b>138</b> Dank
<b>140</b> Literatur- und Bildnachweis
<b>142</b> Autorenteam