

Culture, religion et identité d'Alger

- 10 Un portrait du paysage urbain d'Alger
Giulia Annalinda Neglia

- 28 Croquis de la ville d'Alger
Esquisses Jürgen Engel

La Grande Mosquée d'Alger

- 38 Djamaâ el-Djazaïr. Faits marquants, perspectives et changements de points de vue
Christian Welzbacher

- 44 Structure robuste, construction contemporaine et expérience des sens
Une conversation entre Jürgen Engel et Christian Welzbacher

- 58 Improvisations coupole et minaret
Esquisses Jürgen Engel

- 70 La Grande Mosquée d'Alger
Photographies *Schnepf Renou*

- 128 Une fenêtre sur le paradis. Les jardins de Djamaâ el-Djazaïr et l'art des jardins islamiques

- 146 Une tradition transformée. Ornancement et calligraphie de la Grande Mosquée

- 162 Un monument « maghrébin ». Djamaâ el-Djazaïr et la typologie des mosquées

Les leçons d'Alger

- 170 Bâtiment d'État et chantier multiculturel.
La naissance de Djamaâ el-Djazaïr comme projet de rapprochement

- 176 Les leçons d'Alger. Expériences et enseignements sur un chantier de construction multiculturel
Rainer Schulze

- 180 Outils faits main

- 188 La vie sur le chantier

- 208 Un objet de référence international.

Particularités de la construction et sécurité parasismique

- 224 Description de l'architecture. Données du projet
Maximilian Kürten

- 228 La Grande Mosquée d'Alger

Photographies *Schnepf Renou*

- 244 Chronologie

Maximilian Kürten

- 246 Les éditeurs et les auteurs

- 247 L'équipe du projet

- 248 Mentions légales

- 248 Crédits iconographiques