

INHALT

	ZU DIESEM BUCH	8			
Georg Schöllhammer	SÄULE UND GESTELL Umbau und Erweiterung der Kunstuniversität Linz durch Architekt Krischanitz	12	Reinhard Kannonier / Georg Schöllhammer	INDUSTRIE - WISSENSCHAFT - KUNST Die Entwicklung der Kunstuniversität von den Anfängen bis heute	100
Adolf Krischanitz / Georg Schöllhammer	DER BRÜCKENKOPFBAU Über Schwierigkeiten, die Nulllinie zu finden	26	Brigitte Hütter / Georg Schöllhammer	NACH AUSSEN WIRKEN Zur Zukunft und zur gesellschaftlichen Bedeutung der Universität und ihres neuen Hauses im Zentrum der Stadt	124
Gabriele Kaiser	PLATZ-HALTER Die Linzer Brückenkopfgebäude im Kontext der NS-Planung	44	Hans-Peter Weiss / Georg Schöllhammer	ERBE UND ZÄSUR Über die Verantwortung des Bauherrn im Umgang mit der Geschichte des Bestands und die Rolle der Architektur	140
Wolfgang Kil	DENKMALSTURZ. GLEICHGÜLTIGKEIT. KUNSTGESCHICHTE. Acht Notate über „Das Böse“ in der Baukunst und wie man sich seiner erwehrt	62	Karin Sander	DER TRANSZENDENZAUFZUG	149
			Eva Menasse	OHNE UMWEG IN DEN HIMMEL	150
				ANHANG	154