

STATISTA
Towards a Statecraft of the Future
Staatskunst am Haus der Statistik
ZK/U – Zentrum für Kunst und Urbanistik
KW Institute for Contemporary Art

Editors/Herausgeber: ZK/U – Zentrum für Kunst und
Urbanistik and/und KW Institute for Contemporary Art
Translations/Übersetzung: Jill Denton, Good & Cheap
Copyediting English/Lektorat deutsch: Miriam Seifert-Waibel
Proofreading English / Korrekturat deutsch:
Liz Allan, Miriam Seifert-Waibel
Design: anschlaege.de
Pre-press/Lithografie: et boum c'est le choc
Printing/Druck: Oktoberdruck
Binding/Bindung: Reinhart & Wasser

Project imprint: see p. 199 / Impressum Gesamtprojekt:
siehe S. 199

© 2020 ZK/U – Zentrum für Kunst und Urbanistik,
KW Institute for Contemporary Art and/und
Park Books AG, Zürich

© for the texts: the authors / für die Texte:
die Autorinnen und Autoren
© for the pictures: see credits p. 199 / für die Bilder:
siehe Bildnachweise S. 199

Park Books
Niederdorfstrasse 54
8001 Zürich
Schweiz/Switzerland
www.park-books.com

Park Books is being supported by the Federal Office of Culture
with a general subsidy for the years 2016–2020. / Park Books
wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für
die Jahre 2016–2020 unterstützt.

All rights reserved; no part of this publication may be
reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any
form or by any means, electronic, mechanical, photocopying,
recording, or otherwise, without the prior written consent
of the publisher. / Alle Rechte vorbehalten; kein Teil dieses
Werks darf in irgendeiner Form ohne vorherige schriftliche
Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter
Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt
oder verbreitet werden.

ISBN 978-3-03860-188-3



Introduction Einleitung

p. 6 AllesAndersPlatz

Dr. Klaus Lederer, Senator für Kultur und Europa Berlin

p. 10 Prelude

ZK/U – Zentrum für Kunst und Urbanistik
KW Institute for Contemporary Art

p. 14 Satan's Lust Garden – An Introduction to STATISTA

Tirdad Zolghadr

p. 30 Haus der Stadtistik – A Chronological Scenario

Harry Sachs, Philip Horst

Essays

p. 42 Donkey Paths & Pigeon Towers

Marion von Osten

p. 55 Capitalising Antigentrification

Suhail Malik

**p. 68 Berlin and the
Blockchain**

Matthias Einhoff

**Artwork
Aktionsfelder**

p. 78 Allesandersplatz

ZK/U

p. 84 fallingwild

Labor k3000

p. 88 Pigeon Towers

KUNSTrePUBLIK

**p. 94 Voices – First
Recording**

raumlaborberlin

**p. 100 Musterhaus
der Statistik**

openBerlin & KUNSTrePUBLIK

p. 106 STATISTA Coin

Economic Space Agency

p. 112 Beecoin/Bee-DAO

KUNSTrePUBLIK

p. 121 Image series

Documentation

p. 154 Unser Leben 2020

Image-Shift & anschlaege.de

p. 157 Ishtar Gate

Penny Rafferty

**p. 166 Conference
Introduction**

Tirdad Zolghadr

p. 170 CATPC

p. 176 Chto Delat

p. 178 Campus in Camps

p. 180 ExRotaprint

**p. 184 Nachbarschafts-
akademie Prinzessin-
nengärten**

p. 186 PlanBude

p. 188 MACAO

**p. 190 Khalil Sakakini
Cultural Center**

p. 192 ruangrupa

**p. 194 Contributors
Index**