

Équipe maîtrise d'ouvrage | Maître d'ouvrage : Ville de Paris
Direction de la Construction, du Patrimoine et de l'Architecture,
Paris Musées, musée d'Art moderne de Paris ; bureau de contrôle :
Alpha Contrôle ; coordonnateur sécurité et santé : IPCS.

Équipe maîtrise d'œuvre | Architecte mandataire : h2o architectes ;
bureau d'études structure : Équilibre structure ; économiste
de la construction : VPEAS ; bureau d'études fluides : GT2i ;
design mobilier : Studio GGSV ; organisation et pilotage chantier :
Métronomie ; éclairagiste : Atelier On ; multimédia : Labeyrie ;
géotechnicien : Terrasol ; programmiste : Aubry & Guiguet ; sûreté et
sécurité des publics : Risk & Co ; coordonnateur SSI : Thierry Cames.

Entreprises | Lots 1 et 3 (installation provisoire, gros œuvre
et second œuvre) : Eiffage Construction Équipements ; Lot 2
(désamiantage) : AG Développement ; Lot 4 (plomberie-chauffage
CVC) : La Louisiane ; Lot 5 (électricité CFO CFA) : BECA.

Remerciements | Les associés d'h2o architectes, Charlotte Hubert,
Jean-Jacques Hubert, Antoine Santiard, remercient : la direction
et les équipes du musée d'Art moderne de Paris, la direction
des Constructions publiques et de l'Architecture de la Ville de Paris
et Paris Musées pour la confiance qu'ils nous ont accordée ;
les Amis du musée pour leur patience ; les personnels d'Eiffage
Construction Équipements, de BECA et La Louisiane, plus
particulièrement Sébastien Blatanis, Victor Fontaine, William Robert
et Patrick Ledant, pour leur persévérance ; l'équipe d'h2o architectes,
plus particulièrement Nestor Ivanov et Adélaïde Breuvart, pour
leur précision.

Publication | Conception éditoriale : h2o architectes avec
Building Paris ; conception graphique : Building Paris ; relecture :
Raphaëlle Roux ; traduction : Jeremy Harrison ; papiers : Fedrigoni
Constellation Snow Raster 120 g, Munken Kristall 150 g et 120 g,
Munken Print White 90 g (15). Imprimé chez Musumeci, Italie,
sept. 2019.

Crédits photographiques et sources | Stéphane Chalmeau : pages
de garde, p. 1-15, 25, 144-160 ; Rapport général de l'Exposition
internationale de 1937 : p. 31, 32, 35, 36b ; Fonds André Aubert.
Académie d'architecture / Cité de l'architecture et du patrimoine /
Archives d'architecture du XX^e siècle, p. 36h, 38, 41 ; Fonds
Exposition d'architecture française : SADG 1939. SIAF/Cité
de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du
XX^e siècle : p. 42 ; h2o architectes : p. 48-89 ; Laëtitia Badaut
Haussmann : p. 98-119 ; Myr Muratet : p. 122-141. © Succession
H. Matisse : p. 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118.

© 2019, h2o architectes, Paris, et Park Books AG, Zurich
© Pour les textes, les auteurs
© Pour les photographies, Stéphane Chalmeau,
Myr Muratet, Laëtitia Badaut Haussmann

Park Books
Niederdorfstrasse 54
8001 Zurich, Suisse
www.park-books.com

La maison d'édition Park Books bénéficie d'un soutien structurel
de l'Office fédéral de la culture pour les années 2016-2020.

Tous droits réservés. La reproduction, traduction ou adaptation
totale ou partielle de cet ouvrage, sous quelque forme que ce soit
et par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite
sans l'autorisation expresse préalable de l'éditeur.

ISBN 978-3-03860-177-7

Client | Contracting owner: City of Paris – Directorate of Public
Construction, Heritage and Architecture, Paris Musées, Musée d'Art
Moderne de Paris; supervision unit: Alpha Contrôle; health and
safety coordination: IPCS.

Design and project management team | Architect: h2o architectes;
structural consultants: Équilibre structure; construction economist:
VPEAS; drainage consultants: GT2i; furnishings design: Studio GGSV;
site organisation and monitoring: Métronomie; lighting: Atelier On;
multimedia: Labeyrie; geo-technician: Terrasol; quantity surveyor:
Aubry & Guiguet; health and public safety: Risk & Co; fire safety
coordination: Thierry Cames.

Companies | Lots 1 & 3 (temporary installation, main building work
and finishing jobs): Eiffage Construction Équipements; Lot 2 (asbestos
removal): AG Développement; Lot 4 (plumbing, heating ventilation
and air conditioning): La Louisiane; Lot 5 (electricity): BECA.

Acknowledgements | Charlotte Hubert, Jean-Jacques Hubert,
Antoine Santiard, partners in h2o architectes, would particularly like
to thank: the directors and staff of the Musée d'Art Moderne de Paris;
the Directorate of Public Construction, Heritage and Architecture
of the City of Paris and Paris Musées, for placing their trust in us;
the Friends of the Museum (les Amis du Musée) for their patience;
the employees of Eiffage Construction Équipements, BECA and
La Louisiane, in particular Sébastien Blatanis, Victor Fontaine,
William Robert and Patrick Ledant, for their perseverance; the team
from h2o architectes, in particular Nestor Ivanov and Adélaïde
Breuvart, for their accuracy and thoroughness.

Book | Editorial conception: h2o architectes with Building Paris;
graphic design: Building Paris; proofreading: Raphaëlle Roux;
translation: Jeremy Harrison; papers: Fedrigoni Constellation Snow
Raster 120g, Munken Kristall 150 g and 120 g, Munken Print White
90 g (15). Printed by Musumeci, Italy, Sept. 2019.

Photographic credits and sources | Stéphane Chalmeau:
end papers, pp. 1–15, 25, 144–160; Rapport général de l'Exposition
internationale de 1937: pp. 31, 32, 35, 36b; Fonds André Aubert.
Académie d'architecture/Cité de l'architecture et du patrimoine/
Archives d'architecture du XX^e siècle: pp. 36t, 38, 41; Fonds
Exposition d'architecture française: SADG 1939. SIAF/Cité
de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du
XX^e siècle: p. 42; h2o architectes: pp. 48–89; Laëtitia Badaut
Haussmann: pp. 98–119; Myr Muratet: pp. 122–141.
© Succession H. Matisse: pp. 100, 102, 104, 106, 108, 110,
112, 114, 116, 118.

© 2019, h2o architectes, Paris, and Park Books AG, Zurich
© For the texts, the authors
© For the photographs, Stéphane Chalmeau,
Myr Muratet, Laëtitia Badaut Haussmann

Park Books
Niederdorfstrasse 54
8001 Zurich, Switzerland
www.park-books.com

Park Books is being supported by the Federal Office of Culture
with a general subsidy for the years 2016–2020.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system or transmitted in any form or by
any means, electronic, mechanical, photocopying, recording,
or otherwise, without the prior written consent of the publisher.

ISBN 978-3-03860-177-7

Sommaire

Quelques instants avant la livraison
Retour vers le futur
Brève histoire d'un musée
Rénover le musée d'Art moderne
Mobilier fantôme
Composer avec l'existant
Correspondances
Des hommes et des savoir-faire
Le musée mis à nu

Contents

Just before delivery
Back to the future
Brief history of a museum
Refurbishing the Musée d'Art Moderne
Furniture in the spirit
Working with what was already there
Connections
Experts and their expertise
The bare bones of the museum

Stéphane Chalmeau 01
Fabrice Hergott 21
Anaël Pigeat 33
h2o architectes 45
GGSV 85
h2o architectes & Anaël Pigeat 90
Laëtitia Badaut Haussmann 97
Myr Muratet 121
Stéphane Chalmeau 143

Stéphane Chalmeau 01
Fabrice Hergott 27
Anaël Pigeat 39
h2o architectes 47
GGSV 87
h2o architectes & Anaël Pigeat 93
Laëtitia Badaut Haussmann 97
Myr Muratet 121
Stéphane Chalmeau 143