

Inhalt

- 11
Eva Guttmann, Gabriele Kaiser
»Was wir sehen – und was wir verstehen«
- 22
Ernst Beneder
Tokio, 1984
- 40
Walter Ruprechter
Zur kulturellen Vieldeutigkeit des Eishin Campus
- 50
Hisae Hosoi
Nutzerbeteiligung, Muster-Sprache und der Weg zum einfachen Bauen
- 63–123
Foto-Dokumentation des Eishin Campus und Lageplan
Fotografien von Helmut Tezak
- 124
Hajo Neis (Gespräch)
Shifting Values in Architecture and Urban Design
- 143
Christian Kühn
Die Pattern Language für den Eishin Campus
- 153
Ida Pirstinger
Urbane Ordnung und die Ambivalenz der Muster
- 163
Norihito Nakatani
Why Recall Christopher Alexander?
- 168
Takaharu Tezuka (Gespräch)
»Sometimes inconvenience is luxury.«