

Inhalt

Zum Geleit 9

Vorbemerkung 13

Einleitung 17

Zwischen den Begriffen 25

- Heilig
- Sakral
- Vom Sakralen zum Heiligen: das gefasste All
- Architektonischer Sinn der Begriffsdefinition
- Begriff des Jenseits
- Transzendenz in der Architektur
- Transzendenz im Hinblick auf den Innen- und Außenraum
- Transzendenz im Hinblick auf das Gegenwärtige

Sakrale Aspekte in der Architektur 35

- Gestaltungsprinzipien
- Abweichung vom Gebrauchsmaß

Die Dimension des Sakralen 41

- Die räumliche und die sakrale Dimension
- Dezentrierung des Subjektes
- Die Dimension zwischen Subjekt und Raum

Kurze Genealogie des Sakralen in der Architektur 55

- Urhütte oder Urtempel
- Das Symbol
- Axis Mundi
- Permanenz und Harmonie
- Vom abgesonderten zu einem absondernden Raum
- Wechselseitigkeiten und Gegensätzlichkeiten
- Die Säkularisierung und das Sakrale
- Das Sakrale in der Moderne
- Abstraktion

Sakrale Bedeutung der Architektur bei Rudolf Schwarz 101

- Form als Abbild der Schöpfung
- Architektonischer Raum als Metapher der Gesellschaft
- Vorenthaltungsspannung
- Offene Form
- Vertikale Spannung

Postsäkulare Hierophanie 119

- Das Sakrale von der Anthologie zur Biographie
- Das Sakrale bei Louis I. Kahn
- Das Sakrale bei Tadao Andō
- Das Sakrale bei Peter Zumthor

Sakrale Aspekte im Prisma der Profanbauten 127

- Phillips Exeter Academy Library
- Vitra Konferenzpavillon
- Therme Vals
- Interview: »... wenn die Seele weit wird«

Die nahe Ferne 157

- Die Schwelle zum *ausgesonderten* Raum
- Gestalt und Ordnung
- Ordnung als Transzendenz vom Konkreten zum Idealen
- Maßanalogie und Größenordnungen
- Gebrauchsmaßstab und erhebender Maßstab
- Raumwahrnehmung und Maßstab
- Das *Ganze* jenseits seiner Teile
- Entfremdung im Maßstab als Aussonderung

Anwesenheit des Abwesenden 195

- Das Abwesende in der Architektur
- Das Abwesende als Abbild der sakralen Dimension
- Die Abwesenheit als Raum
- Die Abwesenheit als Öffnung
- Die Abwesenheit als Licht

Nachwort 223

Personenregister 231

Sachregister 233

Bibliographie 237

Abbildungsverzeichnis 244