

12	FOREWORD / PRÓLOGO
	<u>Building within Building</u> / <u>Un edificio en un edificio</u> Anthony Vidler
18	THE BOOK / EL LIBRO
22	<u>A Building to Render the Image of a City</u> / <u>Un edificio que visualiza la imagen de una ciudad</u> Alejandra Celedón & Stephannie Fell
46	THE EVENT / EL EVENTO
48	<u>Proprietor</u> / <u>Propietario</u> Alejandro Zambra
54	<u>Text and Objects</u> / <u>Texto y objetos</u>
66	<u>The Recording</u> / <u>La nota de prensa</u>
80	THE PLAN / LA PLANTA
82	<u>Writing the Intimate Geographies of the City</u> / <u>Escribiendo las geografías íntimas de la ciudad</u> Marina Lathouri
94	<u>Codes, Notes, and Scripts</u> / <u>Códigos, notas y guiones</u> Alejandra Celedón

118	THE BUILDING / EL EDIFICIO
120	<u>Stadiums of a City</u> / <u>Estadios de una ciudad</u> Valentina Rozas-Krause
130	<u>Views on Views</u> / <u>Perspectivas sobre vistas</u> Stephannie Fell
154	THE CITY / LA CIUDAD
156	<u>Origins of the Neoliberal City</u> / <u>Orígenes de la ciudad neoliberal</u> Manuel Shvartzberg
170	<u>A Cautionary Tale of Two Cities</u> / <u>Historia preliminar de dos ciudades</u> Daniel Talesnik
182	<u>The Airplane and the Islands</u> / <u>El aeroplano y las islas</u>
198	THE PAVILION / EL PABELLÓN
200	<u>A STADIUM in Venice</u> / <u>Un STADIUM en Venecia</u>
210	<u>Audiovisual Project</u> / <u>Proyecto audiovisual</u>
218	<u>Biographies & Acknowledgements</u> / <u>Biografías y agradecimientos</u>