

7 Remerciements

Oya Atalay Franck

9 Avant-propos

François Renaud

11 La surélévation comme concept et comme construction – De l'idéal du complément à la réorganisation du bâti

Daniel Stockhammer

LA SYNTHÈSE DES ÉPOQUES

22 Genève, un laboratoire séculaire de l'urbanisme par le haut

Yves Dreier

38 Une nouvelle construction dans de vieux habits – À propos de l'« architecture-éclair » de l'usine de chaussures Salamander à Kornwestheim par Philipp Jakob Manz en 1927

Daniel Stockhammer

LES PROCESSUS DE SUBSTITUTION

52 Construire par surélévations – Réévaluations de l'architecture italienne d'après-guerre

Matteo Iannello

64 Concevoir par la pensée constructive – Extension de la faculté d'architecture de Hanovre par Friedrich Spengelin et Horst Wunderlich de 1961 à 1966

Daniel Stockhammer

L'EUPHORIE TECHNIQUE

82 La psychologie du « plus haut, plus fort » – À propos de l'extension verticale de Vienne depuis le déconstructivisme

Lorenzo De Chiffre

94 Apprivoiser le futur dans un tube – Le projet d'extension de la Kunstakademie de Düsseldorf par Karl Wimmenauer, Lyubo-Mir Szabo et Ernst Kasper en 1968

Martin Tschanz

LA REDÉCOUVERTE DE LA MÉTAMORPHOSE

112 Histoire de l'extraction, extraction de l'histoire – Le projet de restructuration de la mine du Zollverein, puits XII

Jürg Conzett et Roger Diener

122 « La forme forte » et le procédé pictural de l'extension verticale au tournant du siècle

Patric Furrer

COMMENT CONTINUER À BÂTIR ?

136 Vers l'ambiguïté et la polysémie

Astrid Staufer

156 Les nouvelles potentialités de la structure en acier

Patric Fischli-Boson