

testo [Come si di-
venta un libro]
25 > 27 febbraio 2022
11.00 > 20.00
Stazione Leopolda
(Firenze)

testo

Il programma
I laboratori
*Iper*testo
Le case editrici
La mappa

testofirenze.it

📍
[@testofirenze](https://www.instagram.com/testofirenze)
[#testofirenze](https://www.facebook.com/testofirenze)

Il programma

25 febbraio

11:00

Arena Olivetti
Scripta valent. Il ruolo del testo di moda nell'industria dell'immagine
Fabiana Giacomotti, Ivan Bellanova e Massimiliano Giornetti

Sala Bazlen **Anteprima**

Donatello, il Rinascimento
Arturo Galansino e Paola D'Agostino

Sala Ginzburg **Il manoscritto**

Impresa è cultura. Scrivere e leggere l'innovazione
Giorgio Bigatti, Antonio Calabrò, Giorgio De Rita, Giuseppe Lupo e Maria Canella

Sala Ortese

Kilimanjaro' 54, diario di una scommessa d'amore
Lorenzo Bojola

12:00

Arena Olivetti
Scrivere con le immagini
Oliviero Toscani, Paolo Landi e Edoardo Semmola

Sala Bazlen **La libreria**

Nuove riviste culturali
Christian Rocca, Marino Sinibaldi, Annalena Benini, Cristina Gerosa e Ludovica Lugli

Sala Ginzburg

Leonardo da Vinci fa testo
Sulle tracce delle carte di Leonardo da Vinci
Gian Vico Melzi d'Eril e Silvia Bordini

Sala Ortese **Anteprima**

Le avventure di una tradizione: filosofia greca e identità dell'Occidente
Giuseppe Cambiano e Michele Ciliberto

13:00

Arena Olivetti
What fashion needs
Linda Loppa e Valerio Mannucci

Sala Bazlen **Il segno**

IMAGO. Una rivista tra sperimentazione, arte e industria
Giorgio Camuffo e Pietro Corraini

Sala Ginzburg

La dimensione spirituale dell'esperienza di malattia del bambino
Gianpaolo Donzelli, Guidalberto Bormolini e Alberto Zanobini

Sala Ortese

Gianni Rodari fa testo
Lorenzo Iervolino e Cristiano Armati

¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

14:00

Arena Olivetti **Anteprima**
Prison Museum
Nicolò Degiorgis

Sala Bazlen

Fitzgerald fa testo
L'amore dell'ultimo Fitzgerald
Dante Impieri e Luca Briasco

Sala Ginzburg **Il racconto**

Di cosa si occupa un agente letterario? Cosa fa uno scout?
Claire Sabatè-Garat e Leonardo G. Luccone

Sala Ortese **Il manoscritto**

Gli esordienti #1
Ulderico Iorillo, Mauro Maraschi, Ferruccio Mazzanti e Martin Hofer

15:00

Arena Olivetti

Olivetti fa testo
Leggere l'innovazione. L'utopia di Adriano Olivetti

Beniamino de' Liguori Carino, Giuseppe Lupo, Tomaso Montanari, Alberto Saibene e Caterina Toschi

Sala Bazlen **Il manoscritto**

Leggere le figure, scrivere d'arte
Eleonora Marangoni e Caterina Taurelli Salimbeni

Sala Ginzburg **Il lettore**

I social media come laboratorio di scritture e macchina promozionale
Roberto Emanuelli, Sara Gazzini e Luca Briasco

Sala Ortese **Anteprima**

Hai presente Liam Neeson?
Roberta Lepri e Francesca Tofanari

Sala Munari 3

Cuore di carciofo
Francesca Travaglini e Simone Giacconi

16:00

Arena Olivetti **Il risvolto**

Letteratura di viaggio: tra mappe sognate e scrittura di sé
Andrea Bocconi e Paolo Ciampi

Sala Bazlen

La città dei premi
Stefano Petrocchi, Beatrice Monti, Franco Cesati, Paolo Codazzi, Teresa Porcella e Damiano Fedeli

Sala Ginzburg **Anteprima**

Il tuffatore
Elena Stancanelli e Annalena Benini

Sala Munari 3 **Anteprima**

Edizioni clandestine
Luca Locati Luciani e Matteo Pinna

¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

16:00-19:00

Salotto consultazioni poetiche
Il lettore

Le consultazioni poetiche
Francesco Gori

17:00

Arena Olivetti **Anteprima**

L'America è un esperimento
Enrico Rotelli, Andrew Sean Greer, Giovanna Zucconi e Maddalena Fossombroni

Sala Bazlen **Anteprima**

Binario Est. Viaggio sulle ferrovie più scalcagnate d'Europa
Marco Carlone e Paolo Ciampi

Sala Ginzburg **Il racconto**

L'eutanasia della critica
Gianluigi Simonetti e Daniele Giglioli

Sala Ortese **Anteprima**

London Voodoo
Orso Tosco e Matteo Moca

Sala Munari 3 **Il racconto**

Quando un podcast fa testo
Paola Moretti, Riccardo Fazi e Tiziano Bonini

18:00

Arena Olivetti **Anteprima**

L'anima delle città
Jan Brokken e Wlodek Goldkorn

Sala Bazlen **Il segno**

Togliatti. La fabbrica della Fiat
Claudio Giunta e Giovanna Silva

Sala Ginzburg **Il racconto**

I libri sui social
Stefania Soma (Petunia Ollister) e Veronica Giuffrè (I calzini spaiati)

Sala Ortese **Anteprima**

La torbida provincia italiana
Massimo Carlotto e Marco Vichi

19:00

Arena Olivetti **Il risvolto**

Ecologia del mondo editoriale
Jürgen Boos, Marino Sinibaldi, Chiara Valerio e Andrea Gessner

Sala Bazlen **Il lettore**

Il valore decisivo del passaparola
Gian Arturo Ferrari, Giuseppe Laterza e Leonardo G. Luccone

Sala Ginzburg **La traduzione**

Il traduttore-traduttore, il traduttore-scrittore. Due modi di fare lo stesso mestiere
Ilide Carmignani e Tommaso Pincio

Sala Ortese **Anteprima**

Per terre e per mari
Massimo Livi Bacci e Mauro Campus

¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

26 febbraio

11:00

Arena Olivetti **Il risvolto**
Ecologia del mondo editoriale: le residenze per scrittori
Maaza Mengiste e Anna Nadotti

Sala Bazlen **Anteprima**

Morsi
Marco Peano e Carlotta Vagnoli

Sala Ginzburg **Anteprima**

Le confessioni di un gastronomo
Davide Paolini e Marco Bolasco
Letture di Claudia Ludovica Marino

Sala Ortese **Il risvolto**

Dai Pacchetti ai Plis, storia di una collana spedibile
Massimiliano Borelli e Marco Federici Solari

11:00-13:00

Salotto consultazioni poetiche

Il lettore

Le consultazioni poetiche
Francesco Gori

12:00

Arena Olivetti **Anteprima**

Non aprite quel vaso
Susan Stokes-Chapman e Margherita Ghilardi

Sala Bazlen **Il risvolto**

I Meridiani fanno testo
Alessandro Piperno, Raffaele Manica e Liliana Rampello

Sala Ginzburg **Il lettore**

Il piacere della lettura
Vera Gheno, Marco Vichi, Lilit Moscon, Luca Starita e Gabriele Ametrano

Sala Ortese **Il segno**

Dialoghi con l'editore
Luca Piñoni, Leonardo Sonnoli e Giovanna Silva

13:00

Arena Olivetti **Anteprima**

Dall'ingrediente alla pagina. Raccontare il cibo
Csaba dalla Zorza

Sala Bazlen **Il racconto**

Il podcast come nuova frontiera del racconto
Sara Poma e Luca Briasco

Sala Ginzburg **Il risvolto**

Uno. Il battito invisibile
Giulio Busi, Marco Antonio Bazzocchi, Umberto Botazzini, Marco Ciardi, Alexander Lonquich e Luigi Attademo
Letture di Laura Croce

Sala Ortese **Il racconto**

L'ufficio stampa librario nella società dell'immagine
Federica Gagliardi, Alessandro Grazioli e Leonardo G. Luccone

16:00-19:00

Salotto consultazioni poetiche

Il lettore

Le consultazioni poetiche
Carolina Pezzini

¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

14:00

Arena Olivetti
Joyce fa testo
Joyce e l'ombra luminosa delle parole
Enrico Terrinoni e Fabio Pedone

Sala Bazlen **Anteprima**

Nova
Fabio Bacà e Matteo Moca

Sala Ginzburg **Anteprima**

Scienza: sinfonia o jam session?
Mauro Ferrari

Sala Ortese **Il lettore**

L'incontro dei non lettori

15:00

Arena Olivetti **Anteprima**

Quando la fiction si fa micro
Régis Jauffret e Leonardo G. Luccone

Sala Bazlen **La traduzione**

Tradurre un classico in immagini
Manuele Fior e Fabian Negrin

Sala Ginzburg **Anteprima**

Valentino Bompiani
Luca Scarlini

Sala Ortese **Anteprima**

La rappresentazione del sé come forma di comunicazione
Susanna Ausoni, Antonio Mancinelli e Silvia Schirinzi

16:00

Arena Olivetti

Virginia Woolf fa testo
Due voci per una voce
Nadia Fusini, Liliana Rampello e Beatrice Masini
Letture di Claudia Ludovica Marino

Sala Bazlen

Pasolini fa testo
Dalle carte al libro
Franco Zabagli
Letture di Teresa Porcella

Sala Ginzburg

Arbasino fa testo
Stile Alberto
Michele Masneri e Claudio Giunta

Sala Ortese **Il manoscritto**

Che diavolo fa un editor? #1
Ena Marchi e Alcide Pierantozzi

Sala Munari 3 **Anteprima**

L'addio a Saint-Kilda
Eric Bulliard e Alberto Bisi

16:00-19:00

Salotto consultazioni poetiche

Il lettore

Le consultazioni poetiche
Carolina Pezzini

¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶
¶

17:00

Arena Olivetti **Anteprima**
Il giudizio universale
Antonio Manzini e Tullio Sorrentino

Sala Bazlen **Anteprima**

Manuale pratico per veri "incapacy" ... in cucina
Sofia Fabiani e Petunia Ollister

Sala Ginzburg **Il racconto**

Il giornalismo che racconta l'editoria
Cristina Taglietti, Arianna Cavallo e Paolo Repetti

Sala Ortese **Anteprima**

La cucina milanese contemporanea
Cesare Battisti, Gianluca Biscalchin e Guido Tommasi

18:00

Arena Olivetti

Celati fa testo
Invito alla lettura di Gianni Celati
Stefano BarTEZZAGHI

Sala Bazlen

Dante fa testo
Divina Commedia illustrata da Mimmo Paladino
Sergio Risaliti, Riccardo BruscaGLI e Laura Andreini

Sala Ginzburg **Anteprima**

Un viaggio alla ricerca di se stessi
Daniele Mencarelli e Caterina Soffici

Sala Ortese **Anteprima**

Andai perché ci si crede
Michele Battini e Adriano Prosperi

Sala Munari 3 **Il risvolto**

La trama e l'ordito
Chiara Arturo, Luca Giannini, Alessandro Nocentini, Lina Marigliano e Alberto D'Angelo

Sala Ortese **Anteprima**

Andai perché ci si crede
Michele Battini e Adriano Prosperi

Sala Munari 3 **Il risvolto**

La trama e l'ordito
Chiara Arturo, Luca Giannini, Alessandro Nocentini, Lina Marigliano e Alberto D'Angelo

19:00

Arena Olivetti **Anteprima**

La stazione: l'esordio di Jacopo De Michelis
Jacopo De Michelis, Antonio D'Orrico e Antonio Franchini

Sala Bazlen **Anteprima**

Trema la notte
Nadia Terranova e Laura Pezzino

Sala Ginzburg **Anteprima**

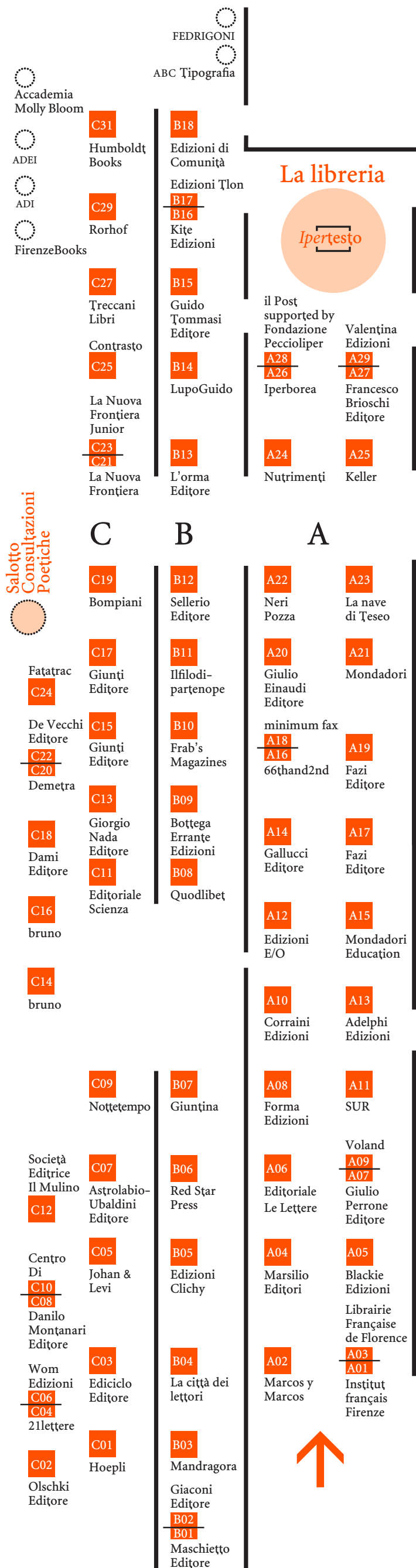
Solo una canzone
Roberto Livi, Elisa Lippi, Alessandro Sapuppo e Marco Zapparoli

Sala Ortese **Il segno**

La grafica editoriale nell'insegnamento
Saul Marcadent, Bruno Ceschel e Maria Luisa Frisa

¶
e inoltre 10:00-12:00

Toscanino, la Rinascente Firenze
Premio Compasso d'Oro ADI / La filiera del design
Perla Gianni Falvo, Luciano Galimberti, Puccio Duni, Riccardo Costagliola, Pierluigi Cocchini e Maria Canella



- C04 21lettere
- A16 66thand2nd
- A13 Adelphi Edizioni
- C07 Astrolabio-Ubaldini Editore
- A05 Blackie Edizioni
- C19 Bompiani
- B09 Bottega Errante Edizioni
- C14-16 bruno
- C10 Centro Di
- C25 Contrasto
- A10 Corraini Edizioni
- C18 Dami Editore
- C08 Danilo Montanari Editore
- C22 De Vecchi Editore
- C20 Demetra
- C03 Ediciclo Editore
- A06 Editoriale Le Lettere
- C11 Editoriale Scienza
- B05 Edizioni Clichy
- B18 Edizioni di Comunità
- A12 Edizioni E/O
- B17 Edizioni Tlon
- C24 Faatrac
- A17-19 Fazi Editore
- A08 Forma Edizioni
- B10 Frab's Magazines
- A27 Francesco Brioschi Editore
- A14 Gallucci Editore
- B02 Giacomini Editore
- C13 Giorgio Nada Editore
- A20 Giulio Einaudi Editore
- A07 Giulio Perrone Editore
- C15-17 Giunti Editore
- B07 Giuntina
- B15 Guido Tommasi Editore
- C01 Hoepli
- C31 Humboldt Books

- A28 il Post supported by Fondazione Peccioli per Iperborea
- B11 Ilfilodipartenope
- A01 Institut français Firenze
- A26 Iperborea
- C05 Johan & Levi
- A25 Keller
- B16 Kite Edizioni
- B13 L'orma Editore
- B04 La città dei lettori
- A23 La nave di Teseo
- C21 La Nuova Frontiera
- C23 La Nuova Frontiera Junior
- A03 Librairie Française de Florence
- B14 LupoGuido
- B03 Mandragora
- A02 Marcos y Marcos
- A04 Marsilio Editori
- B01 Maschietto Editore
- A18 minimum fax
- A21 Mondadori
- A15 Mondadori Education
- A22 Neri Pozza
- C09 Nottetempo
- A24 Nutrimenti
- C02 Olschki Editore
- B08 Quodlibet
- B06 Red Star Press
- C29 Rorhof
- B12 Sellerio Editore
- C12 Società Editrice Il Mulino
- A11 SUR
- C27 Treccani Libri
- A29 Valentina Edizioni
- A09 Voland
- C06 Wom Edizioni

Un progetto di
Stazione Leopolda
in collaborazione con
Pitti Immagine
Ideazione
Todo Modo

7 stazioni a cura di

Il manoscritto
Luca Briascio

Il risvolto
Andrea Gessner

La traduzione
Beatrice Masini

Il segno
Chiara Carpenter
Giovanna Silva

Il racconto
Leonardo G. Luccone

La libreria
Maddalena Fossombroni
Pietro Torrigiani

Il lettore
Riccardo Ventrella

Direttore del progetto
Agostino Poletto

Direttore comunicazione
e eventi speciali
Lapo Cianchi

Relazioni esterne
Giuliana Parabiago

Coordinamento eventi speciali
Francesca Tacconi

Eventi speciali
Benedetta Holm
Vanina Viani
Maria Elena Ciullo

Segreteria organizzativa
Davide Roini

Coordinamento ufficio stampa
Roberto Ruza

Ufficio stampa
Alessandra Buompadre
Lisa Chiari
Francesca Lauritano

Coordinamento Digital Team
Andrea Secci

Digital Team
Irene Stellati
Eleonora Taverni

Ospitalità
Matilde Toni

Set design
Alessandro Moradei
con Elena Mari

Design e testo logofont
mmxxii Alessandro Gori

Sponsor tecnici
ABC Tipografia
Consorzio Maestranze Artigianali
FEDRIGONI
FILA

Allestimento
Machina

Luci
Watt studio

Audio e video
Avuelle

Servizi fiere e congressi
Class Services



con il patrocinio di

