

---

**Datos personales**

---

- Nombre.: Raúl Rodríguez García .(Madrid) .
- Telef.: 649558890 // E-mail : [raro57@hotmail.com](mailto:raro57@hotmail.com) .-
- Físico.: Altura 1'73m // Peso 75kg // Ojos Verdes // Pelo Castaño
- Tallas.:Chaquet 50 //Camisa 40 //Pantalón 42//Calzado 41//Cabeza 56

---

**Formación**

---

- Arte dramático con **Zulema Katz** (1989-1992).-
- Ballet clásico con **Carmen Robles y Anatole Yanowski** (Ballet del Atlántico).
- Pantomima con Augusto Carreras(Chacho),alumno de **Marcel Marceau**, Oberón y Miranda, Leandro Herranz (Lalo).-
- Solfeo , Percusión y Piano(3 años).

---

**Experiencia Profesional**

---

**<Teatro de Ánimas>Dir.: Christian Maërtens;**

"La vida es sueño".Calderón de la Barca. (2021).

**<Teatro Guirigai>Dir.: Agustín Iglesias;**

"Libro de Buen Amor".Juan Ruiz,Arcipreste de Hita; (2019-2021).

"Un encuentro con Miguel Hernández"(2010-2021).

"Camino del Paraíso".Autores populares Siglos XVI,XVII,XVIII(2011-2021).

"Noche Oscura".Textos San Juan de la Cruz; (2018-2019).

"El Picaro Ruzante".Textos renacentistas de Angelo Beolco; (2017-2019).

"El Deleitoso y otras delicias",Lope de Rueda; (2008-2011).

"La fiesta de los locos" (2009-2010).

"El poeta hambriento" coproducción **Magic Net**, gira Europ (2005-2006).

*Festivales Internacionales en Polonia, Rusia, Irlanda, Chile.*

**<La Brujula de Bronce>Dir.: Christian Märtens;**

"Sinfonía Muda".Espectáculo familiar gestual; (2018-2021).

**<Mic Mic Teatro>Dir.: Alberto Arcos;**

"La ratita presumida superstar".Espectáculo familiar musical; (2020).

**<Circo de los Horrores>Dir.: Suso Silva**

"Manicomio".Personaje: "Nosferatu"; (Ciudad de México; 2016)

**<Ale-hop Teatro>Dir.: Jose Maria Silva (Circo Price);**

"Voluminaire Futuristik Freaks".Gestual; (2003-2019).

"Lenda" ,Gestual; (1999-2021).

Festivales Nacionales : Festival de las Artes,(Burgos I,II y III edics.); Aniversario Palacio de Festivales (2002-2003); Bilboko Kalealdia (Bilbao 2002,2003); Festival de teatro de Zarautz (2002).

Festivales Internacionales : « Le ball des sports », (Wiesbaden 1999, Alemania), Festival Internacional "Cap d'Any" (Alghero,Cerdeña-Italia 2002),

**<Cia.Tormenta teatro>Dir.:José Maya**

"No hay burlas con el amor".Calderón de la Barca.(2014-2015)

**<Teatre Principal de Palma de Mallorca>Dir.:Francisco López (Teatro Villamarta);**

"La Flauta Mágica" (2013), W.A.Mozart.

<**Teatro Principal de Palma de Mallorca**>Dir.: **Juan Polanco/Karmele Aramburu**;  
“Don Juan Tenorio”.José Zorrilla. Persnj: “Butarelli”; (2012),

<**Orquesta Filarmonía**>Dir.musical:**Pascual Osa**;Dir.escénica:**Jesus Peñas**  
“Historia del soldado”(2012),Igor Stravinsky.

<**Cia.La Redondilla**>Dir.: **Erik Coenen**;  
“A secreto agravio, secreta venganza” (2011), Calderón de la Barca.

<**Cia.El Rosario de la Aurora**> Dir.: **Javier Paez**;  
“27 vagones de algodón” (2011), Tennessee Williams.

<**Cia.La Caja Negra**>Dir.: **Miguel Galavís**;  
“Feliz cumpleaños Sr. Ministro”(2010-2013),Rafael Mendizábal.

<**Compañía de Clásicos**> Dir. : **Jose Luis Matran**;  
“La venganza de Don Mendo”, prod. **Teatro Muñoz Seca de Madrid**(2009).  
Bajo la Dir. De **Gustabo Tambascio** ;  
“El libro de la selva” (1999-2000),musical ,**Teatro Alcazar de Madrid**.  
“Der Schauspieldirektor”(1994)W.A. Mozart;**Teatro de la Zarzuela, Madrid**.  
“Bastián y Bastiana” (1993) W.A. Mozart; prod.<Teatro Salitre>.

<**El Conciertazo**> Programa TVE 2 , Dir.: **Fernando Argenta** (2001 a 2008).

**Ayudante de dirección y Regidor** .-en los espectáculos producidos por la **Fundación de la Zarzuela Española** bajo la Dir. de **Jesús Peñas**  
“Madrileña Bonita” (2004, **Teatro Real de Madrid** y 2006, **Teatro Municipal de Santiago de Chile**)  
“La fiesta Nacional en la Zarzuela” (2005, **Teatro Calderón de Valladolid**)  
“Tres Sopranos con la Zarzuela” (2006, **Teatro Real de Madrid**).

**Dirección** .-del espectáculo musical infantil : “**Robotina y el Clan Planetario**”  
producido por la compañía <**Ni Pintao Teatro**> de Angel Mora (2019).

**Otros trabajos**.- Organización, coordinación, dirección y producción con Teatro Guirigai y Ayuntamiento de Arganda, del espectáculo-evento “**Motín de Arganda 2018**”.

**Co-Producción y co-dirección** junto a Elena Muñoz de los espectáculos para bebés con <**Casiopea Teatro**>

“Chucuchú. Un viaje por las cuatro estaciones”(2015-2016)  
“Dulce Navidad”(2010-2011).  
“El día de Tata”(2010).  
“El viaje de Cuá Cuá”(2009).

### **Miscelaneas**

<Carnet conducir B1><Patinaje><Escalada><Montar a caballo><Capacidad organizativa>