

NOMBRE: Elena Gui Descaire

Redes Sociales:

Linkedin Elena Gui Descaire

Facebook Elena Gui Descaire

Twitter @laguidescaire

Instagram @elenaguidescaire

ESTUDIOS REALIZADOS:

Educación básica:

Primaria:

Estudios realizados entre Panamá, Distrito Metropolitano y diferentes ciudades del estado español. Entre ellas: Barcelona (Cataluña), Lesaca (Navarra) Gran Canaria (Islas Canarias)

Intermedia:

Estudios realizados en los Estados Unidos, en el sistema público del estado de Virginia y en Panamá, Distrito Metropolitano dentro del sistema de educación privada.

Bachillerato:

Instituto Panamericano, Ciudad de Panamá, Distrito Metropolintano.

Graduada de Bachiller Bilingüe en Letras (1986)

Estudios Superiores:

Universidad Casa Grande

Licenciada en Comunicación Escénica

Otros cursos y talleres:

Talleres tomados a través de COPA Airlines en Panamá:

Empoderamiento

Servicio al Cliente

Servicio Excepcional

Liderazgo

Manejo de Situaciones Difíciles

Supervisión Eficáz

Talleres tomados en Universidad Casa Grande:

TEFL (Teaching English as a Foreign Language)

Módulo 1 – Reading and Writing

Módulo 2 – Listening and Speaking (no terminado por incompatibilidad de horarios)

Idiomas:

Inglés, español, catalán y nociones de francés

EXPERIENCIA LABORAL NO ARTÍSTICA:

1987: Agente de Recepción y Reservas en el Hotel Riande Continental Ciudad, Panamá

1988: Agente de Publicidad y Ventas en Telesat Panamá, S. A.

1989: D'Vinni Marroquinería
Encargada de local, Panamá

1991 - 1997: COPA Airlines, Panamá
Auxiliar de Vuelo
Jefe de Cabina

EXPERIENCIA LABORAL EN ARTES ESCÉNICAS:

1983 – 1985: Hotel Riande Continental Ciudad, Panamá
Elenco de teatro infantil

1985 -1986: Comedias cortas mensuales en el Centro Comercial Plaza Paitilla, Ciudad de Panamá

1985- 1987: Soprano en el Coro Polifónico Juvenil de Panamá del cual salí a los 19 años por exceder la edad límite de participación.

1990 – 1995: Participación como actriz invitada de varios grupos panameños tanto de teatro infantil como para hacer teatro apto a todo público, entre las que destacan:

La Bella Durmiente
Mi\$\$ Panama, Inc.
La Otra Orilla

1997 - HUMANE Producciones (Guayaquil, Ecuador)

El Principito
Antoine de Sant-Exuperry
Adaptación y dirección: Hugo Avilés
Personaje: La Flor

Fuenteovejuna
Lope de Vega
Adaptación y dirección: Hugo Avilés
Personaje: Laurencia

1997 – Teatro Experimental Guayaquil de Marina Salvarezza

La Casa de Bernarda Alba

Federico García Lorca

Adaptación y dirección: Marina Salvarezza

Personaje: Mujer del pueblo y Vecina

1998 – HUMANE Producciones

Doña Rosita la Soltera

Federico García Lorca

Adaptación y dirección: Humberto Calaña

Personaje: Manola Primera

1999 – Teatro Experimental Guayaquil

Amor y Enredos en Días de Lluvia

Serie de comedias cortas de autores varios para todo público

Adaptación y dirección: Marina Salvarezza

No Todos los Ladrones Vienen a Perjudicar

Dario Fo

Adaptación y dirección: Marina Salvarezza

Personaje: La amante

2000 – Teatro Experimental Guayaquil

La Casa del Qué Dirán

José “Pipo” Martínez Queirolo

Adaptación y dirección de Marina Salvarezza

Personaje: La loca

2001 – 2003 Bolereando

Espectáculo musical

Participación como cantante

2001 – Teatro Experimental Guayaquil

Diloconamor

José “Pipo” Martínez Queirolo

Adaptación y dirección: Marina Salvarezza

Personaje: Princesa Bu

2003 – 2005 Teatro Experimental Guayaquil
Reposiciones varias de obras estrenadas anteriormente.

2006 – Teatro Experimental Guayaquil

La Más Fuerte de August Strindberg
Adaptación y dirección Marina Salvarezza
Monólogo

2009 – Teatro EXperimental Guayaquil

Dos Docenas de Rosas Rojas de Luigi Pirandello
Adaptación Jorge Luis Perez
Dirección Marina Salvarezza
Personaje: La Señora

2009 – EG2 Producciones

Una Noche de Novela
Espectáculo musical
Idea original de Elena Gui
Participación como cantante y directora escénica

2010 – Teatro Experimental Guayaquil

El Harem de Ricardo Talesnik
Adaptación y dirección Marina Salvarezza
Personaje: Primera novia

2011 – Teatro Experimental Guayaquil

La Casa de Bernarda Alba
Federico García Lorca
Adaptación y dirección Marina Salvarezza
Personaje: Angustias

2012 – ARTIAS Producciones

Las Criadas de Jean Genet
Adaptación y dirección Eduardo Muñoa
Personaje: La Señora

2012 – ARTIAS Producciones

Infieles de Marco Antonio De La Parra
Dirección y adaptación Eduardo Muñoa
Personaje: Laura

2013 – Teatro Experimental Guayaquil

Dos Arriba y Una Abajo de Marc Camoletti – Versión libre de Miguel Flores
Dirección de Marina Salvarezza
Personaje: Dominique

2013 – Teatro Experimental Guayaquil

Pareja Abierta de Dario Fo
Adaptación y dirección Marina Salvarezza
Personaje: Antonia

2014 – **2015** Teatro Experimental Guayaquil

Micro Teatro
Obras cortas dirigidas por Marina Salvarezza

2015 – Teatro Sánchez Aguilar

Brujas de Santiago Moncada
Adaptación y Dirección Marina Salvarezza
Personaje: Carlota

2016 – Mea Culpa

Micro teatro
Texto y dirección Elena Gui Descaire
Monólogo

2016 – Teatro Sánchez Aguilar
Romeo + Julieta de William Shakespeare
Adaptación: Denisse Nader
Dirección: Jaime Tamariz
Personaje: Señora Capuleto

2016 – ARTIAS Producciones

La Eterna Comedia de Contar Gaviotas
Texto original y dirección de Eduardo Muñoa
Personaje: Elisa

2016 - Universidad Casa Grande

Las Brujas de Salem

Proyecto de teatro expansivo con dirección colectiva.

Personaje: Mrs. Putnam

2017 – Teatro EXperimental Guayaquil

Microteatro

Levanto Mi Copa y Brindo

Monólogo

Adaptación y dirección de Marina Salvarezza

2017 – Daemon

Teatro Sánchez Aguilar

La Cenicienta de Perrault

Adaptación y dirección de Jaime Tamariz

Obra musical

Personaje: La Madrastra

2018 - Artias

Teatro Centro de Arte

Bodas de Sangre de Federico García Lorca

Adaptación y dirección de Eduardo Muñoa

Personaje: La Madre

2018 – Artias

Teatro Centro de Arte

Luna Dividida (reposición)

Texto original y dirección de Eduardo Muñoa

Personaje: La Esposa

2018 - Teatro EXperimental Guayaquil

Teatro Centro de Arte

La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca (reposición)

Dirección de Marina Salvarezza

Personaje: Angustias

2019 – Reposiciones varias con Teatro EXperimental Guayaquil y Artias tanto para el Teatro Centro de Arte como para Microteatro.

EXPERIENCIA LABORAL EN TELEVISION:

1987 - Participación como cantante en el Concurso de Videos Maxell (Panamá) con el video titulado “Confusión”.

La letra de la canción era original del director musical de la agrupación Enigma de la cual yo era vocalista y perteneció posteriormente a una campaña anti-drogas.

2000 – TC Televisión

Caso Cerrado
Seriado original de Catharina Ledebøer
Protagonista

2001 - Actriz invitada en personajes protagonistas de capítulo en series varias en TC Televisión y Ecuavisa.

2003 – Canal Uno

Infieles Ecuador
Seriado original de Georgianna Nebel y Jaime Chonillo
Protagonista

Ganadora del Premio ITV a la Mejor Actriz Dramática 2003 por mi trabajo en esta serie.

2003 – TC Televisión

La Hechicera
Telenovela original de Catharina Ledebøer
Co-protagonista

2004 – TC Televisión

Jocelito, Son los Celos que me Matan
Telenovela original de Fabricio Aveiga
Co-protagonista

2004 – Teleamazonas

Caldo de Bolas
Sátira política
Protagonista

2005 – TC Televisión

Corazón Dominado
Telenovela original de Catharina Ledebøer
Co-protagonista

2006 – TC Televisión

Cosa Seria
Seriado de varios libretistas
Co-protagonista

2008 – Gamavisión (actualmente Gama TV)

Rojo Rosa
Revista de Farándula
Anchor

2010 – Teleamazonas

Mostro de Amor
Telenovela
Idea original de Jorge Toledo
Co-protagonista

2010 – Urbano Producciones

Actriz invitada protagonista de capítulo para series transmitidas por Discovery (Preso en el Extranjero) y NatGeo (Sobreviví) realizadas 100% en inglés por productora británica.

2013 – TC Televisión

Estas Secretarias
Seriado original de Fabricio Aveiga
Protagonista

2015 – TC Televisión

Los Hijos de Don Juan
Seriado original de Fabricio Aveiga
Co-protagonista

2017 – GamaTV

Lo Que está ‘pa Ti

Seriado original de Diego Álvarez

Co-protagonista

2018 – TC Televisión

Cuatro Cuartos

Seriado original de Fabricio Aveiga

Actriz invitada para aparición especial

2018 – 2019

Ecuavisa

Telenovela *Sharon 2*

Actriz invitada para aparición especial

2019 – 2020

Ecuavisa

Telenovela Si Se Puede

Integrante de elenco protagónico

2019 – 2020

Ecuavisa

Tres Familias

Seriado original de Christian Cortés

Actriz invitada para aparición especial

CINE

2017 – Político por Accidente (título provisional)

Doña Gloria (co-protagónico)

Dirigida por Juan José Barufaldi

OTROS

2010 – a la fecha

EG2 Producciones (empresa propia)

Dedicada al diseño, producción, realización, venta y distribución de contenido audiovisual educativo desde el entretenimiento.

2020 – a la fecha

Creo en Ecuador (empresa propia en sociedad)

Dedicado al desarrollo de proyectos de colaboración entre emprendimientos desde y hacia Ecuador mediante plataformas digitales y creación de campañas publicitarias desde la responsabilidad social.

EXPERIENCIA DOCENTE

2017

Universidad Casa Grande

Facultad de Ecología Humana

Carrera de Educación Inicial

Taller del Cuerpo

Uso de herramientas teatrales en el salón de clases (dirigido a estudiantes de educación inicial)

Duración: 4 semanas (febrero a marzo)

2017 – a la fecha

Universidad de las Artes

Departamento de Nivelación

Materias: Taller Transdisciplinar, Introducción a la Comunicación Académica, Arte y Sociedad, Proyecto Integrador de Saberes.

Escuela de Pedagogía en Artes y Humanidades (en conjunto con UNAE)

Materia: Laboratorio Interdisciplinario

Departamento de Lenguas Extranjeras

Materia: Inglés – Nivel 5

Adicionalmente, en el 2019 trabajé en el rediseño e implementación del piloto para la nueva materia del Departamento de Nivelación *Proyecto Transdisciplinario* creada para cubrir necesidades específicas de los estudiantes que ingresan a la Universidad de las Artes.

Artista Docente con horas reportadas de investigación

2019 – Intensivo

Universidad Casa Grande

Facultad de Comunicación

Historia y Teoría del Teatro

TALLERES REALIZADOS:

2018

Taller *Metodologías, Pedagogías y Didáctica en la Educación Superior en Artes*”.

Dictado por María Paulina Soto

Duración: 4 horas

Dictado en la Universidad de las Artes

2018

Taller *Educación Superior Inclusiva*

Dictado por Rosa Elena Martínez

Duración: 4 horas

Dictado en la Universidad de las Artes

2018

Taller *Herramientas Web para el Aprendizaje*

Dictado por Lisbeth Dávila

Duración: 60 horas

Dictado en la Universidad de las Artes

2019 – Certificación Internacional en Life and Leadership Coaching

ILC Academy

2020 – Maestría en educación con énfasis en investigación e innovación pedagógica

Universidad Casa Grande

En curso (proceso de titulación)

OTROS:

2017

Proyecto de investigación en proceso *Empoderamiento del estudiante en el aula mediante el uso de herramientas derivadas del teatro en la gestión de aula.* (VIP – 2017 – 034)

Evidencia en el siguiente enlace:

<http://www.uartes.edu.ec/investigacion/index.php/investigacion/proyectos/pedagogias-criticas-y-creativas-desde-las-artes/vip-2017-001-2-2-5-2/>

2018

Miembro del jurado de la Maratón del Teatro

Organizado por el Teatro Sánchez Aguilar

2018

I Encuentro de Industrias Culturales “*Interdisciplinarietà Escénica*”

Participante

Organizado por el Observatorio Nacional de Industrias Culturales

PONENCIAS:

2018

Jornadas Repensando la Educación Superior en Ecuador, América Latina y el Caribe: a cien años de la Reforma Universitaria de Córdoba.

Ponencia *Repensando nuestras diferencias*

2018

Segundo Congreso Internacional de Investigación en Ciencias Sociales: Nuevos caminos epistemológicos y metodológicos en Ciencias Sociales

Panelista con el Panel de Artes y Comunicación

Título *El Arte y los Dueños del Mensaje*

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2003

Ganadora del Premio ITV a la Mejor Actriz Dramática

2006

Condecoración Vicente Rocafuerte al Mérito Cultural

2015

Miembro de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas

DATOS PERSONALES:

Fecha de nacimiento: Febrero 25, 1968
Lugar de nacimiento: Gerona, Cataluña, España
Números de contacto: (+593) 4 600 48 00 (fijo)
(+593) 999 50 92 44 (móvil)
Dirección electrónica: egdosproducciones@gmail.com