

# Andrea Glez García

## CORTOS

- "TREES" Papel principal, escritora, productora y directora.
- "SOMBRA EN LA META" Personaje: Voluntaria. Director: Juan Rodilla.
- "SIEMPRE" Papel principal, "Andrea". Directora: Patri Álvarez
- "ALL I LOST" Papel principal, "Alma". Directora: Maijo Rodríguez
- "DUALITY" Papel principal, "Inspectora Kate Warner". Director: Darío Ruíz. Tenerife Film Noir.
- "TRISTÁN" Papel secundario, "Enfermera". Director: Yasin S.
- "LOVELY/OCEAN EYES DANCE PERFORMANCE" Papel principal. Directora: Patri Álvarez
- "CALA" Papel principal. Higinia. Directora: Damana N. G.
- "V FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE 'Isla de Tenerife' VERSIÓN EXTENDIDA" Papel principal, co-productora y co-escritora.

## TELEVISIÓN

Spot publicitario:

- "V FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE 'Isla de Tenerife'" Papel principal, co-productora y co-escritora.
- "IV FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE 'Isla de Tenerife'" Figurante

Actuaciones retransmitidas:

- "FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE 'Isla de Tenerife'".  
Co-productora, co-organizadora y componente del cuerpo de baile de Acoidan (grupo anfitrión) en los festivales de 2017, 2018 y 2019.
- "Noche de Taifas" bailadora.
- "Obertura Gala elección de la Reina del Carnaval de Tenerife 2013." Bailarina (danza moderna y contemporánea)
- "Obertura Gala de elección de la reina de La Victoria de Acentejo: 2013, 2014, 2015, 2016." Bailarina (danza moderna y contemporánea)

## TEATRO

Co-producciones propias:

- Obertura del "V FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE 'Isla de Tenerife'". Directora, escritora, guionista y co-protagonista.

Productora: les Santa Úrsula

- "HAMLET" narradora . Drama Meeting
- "THE WIZARD OF OZ", león
- "Tom Sawyer", extra

Productora: Colegio Mencey Bencomo

- Musical "STOP AND THINK", uno de los varios papeles principales.  
Drama Meeting

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Teatro 2007 - 2014.

- Médula Índigo Talleres, director: Gavo Figueira.
- Escuela de Baile Moderno: EBM. 2013 - 2016.
- Academia de danza moderna (funky) Épsilon 2012 - 2014 - Profesora de danza moderna y contemporánea 2016
- Escuela de ballet y danza contemporánea de Santa Úrsula. 2001 - 2003
- Escuela de Música La Victoria de Acentejo. 2006 - 2009 - Asociación Cultural Acoidan: bailadora y miembro de la directiva. 2017-

## **IDIOMAS**

- Bilingüe: inglés-español.
- Nivel básico: francés e italiano, muy buen acento y pronunciación.

## **HABILIDADES**

- Acentos en español: andaluz, neutro, canario, madrileño... - Acentos en inglés: británico (estándar, londinense, Geordie...), irlandés (noreste y sur), americano (estándar, costa este (New York, Boston...)).
- Danza moderna, contemporánea y folklore canario. - Canto (soprano, rango de D2 a G5)
- Fotografía analógica (hobby).
- Modelo de fotografía.

## **VIDEOBOOK**

- Youtube: Andrea Glez García - Videobook.  
<https://youtu.be/cYNprTX-2cg>

## **PRENSA**

- Calendario de Indumentaria Tradicional de Tenerife 2019.

## **REDES SOCIALES**

Instagram: [@andreaglezgarcia](#)

YouTube: Andrea González García