

Nicolas Depetris

acteur



Manager Kerry Jones Management
Los Angeles, USA
kjmngmt@aol.com
+1 323 651 1834

Contact +4915168752086
info.nicolas.depetris@gmail.com

Site & démo <https://vimeo.com/depetris>
<https://vimeo.com/322260454>
<http://www.imdb.com/name/nm4569474/>

Infos Peintre, architecte
Nationalité : Français
Né le 16/01/1984 à Nice, France
Permis B

FILMS

- 2019 - Symbiotic** (post-production), *long métrage*, écrit et réalisé par Juan Vargas / Berlin
Rôle: Designer & signataire
- 2019 - Simulation**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Hashem Al-Ghaili / Berlin
Sélections officielles: **The Philip K. Dick Film Festival (Los Angeles)**
Independent Shorts Awards (Hollywood, Los Angeles)
Apocalypse Later International Fantastic Film Festival (Arizona)
London Independent Film Awards
Latitude Film Awards (London)
International Short Film Festival Beveren (Belgium)
Berlin Sci-Fi Filmfest
Rôle: un alien
- 2019 - Letter to the Idol**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Kamilija Teklè Čizaitė, Berlin
Rôle: l'écrivain
- 2019 - Livreur Sibérien**, (filming) *court-métrage*, écrit et réalisé par Nicolas Depetris and Chikako Kiyohara
France, Russia, Mongolia, China and Japan
Rôle: l'écrivain
- 2019 - Vive l'amour**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Cadenza Zhao / Berlin
Rôle: Vincent
- 2019 - Hansel meets Gretel**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Mohamed Farahat / Berlin
Rôle: le dealer
- 2017 - Mister Kitsune**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Nicolas Depetris et Chikako Kiyohara
Semi finaliste, German United Film Festival 2018 / Rôle: un voyageur
- 2017 - KUMO-Genova**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Nicolas Depetris et Chikako Kiyohara
Selection officielle, Chelsea Film Festival 2017, New York, USA / Rôle: un voyageur
- 2017 - KUMO - Taiwan**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Nicolas Depetris and Chikako Kiyohara
Rôle: a traveler
- 2017 - KUMO - Nagasaki**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Nicolas Depetris and Chikako Kiyohara
Selection officielle, Mobile Film Festival, Paris
Sacramento French Film Festival, Sacramento, USA / Rôle: un voyageur
- 2016 - Errances**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Thomas Blanchy
Rôle: le jeune homme
- 2012 - Ascenseur**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Jérémie Laurent
Rôle: un jeune homme coincé dans un ascenseur
- 2011 - Au Soldat Inconnu, les enfants de la résistance**, *court-métrage*, écrit et réalisé par Thomas Lemoine.
Short Film Corner 2011
Rôle: un résistant

2011 - Fragments, *court-métrage*, écrit et réalisé par Anastasia Bosio
Rôle: un homme perdu dans les fragments de sa mémoire

2011 - Lineas, *court-métrage*, écrit et réalisé par Yordan Chichikov
Rôle: l'homme

2011 - The night dream of April, *scourt-métrage*, écrit et réalisé par Thomas Blanchy
Short Film Corner 2011
Rôle: un étudiant pris de paranoïa

2009 - En proie, *court-métrage*, écrit et réalisé par Perrine Bral
Rôle: un enquêteur de la police

2009 - Au Soldat Inconnu, le débarquement de Provence, *court-métrage*, écrit et réalisé par Thomas Lemoine
Short Film Corner 2010
Collaboration avec Jacques Frantz
Rôle: un sergent français pendant l'Operation Dragoon.

PUB

2016 - NTT Docomo, réalisé par Junichi Fujita, TV japonaise
Rôle: un touriste français

THEATRE

2011 - De cape et de Crocs à Vaux le Vicomte, écrit by Ayroles et Masbou, mise en scène par Baptiste Belleudy
Chateaux de Vaux le Vicomte, France
Rôle: le soldat espagnol/le mousquetaire
Compagnie: Les Milles Chandelles

2010 - De cape et de Crocs, écrit by Ayroles et Masbou, mise en scène par Baptiste Belleudy
Rôle: le soldat espagnol/le mousquetaire

FORMATION

2019 - Acting Class : Actors Space Berlin, Méthode Meisner, André Bolouri, Berlin

2019 - Workshop : Méthode Meisner, Actors Space Berlin, André Bolouri, Berlin

2017 - Workshop : nouveau cirque-acrobate, Compagnie XY, Fukuoka, Japon

2017 - Workshop : Noh & Kyogen, Fukuoka, Japon

2016 - Workshop : Kabuki, Fukuoka, Japon
Travail sur le mouvement, la posture du corps féminin dans le théâtre traditionnel japonais

2009-2011 - Cours Jean Laurent Cochet, Paris, France
Cours de théâtre professionnel

2004-2006 - Ecole du Théâtre National de Nice, France

SAVOIR-FAIRE

Langues

Français: langue maternelle
Anglais: professionnel
Japonais: bon
Allemand: notions

Joue du piano
Peintre, architecte
Possibilité de jouer avec des accents : italien, espagnol, russe
Possibilité de chanter

Sports

Kenpo (art martial japonais), jogging, vélo, yoga, natation
Peinture à l'huile, fusain, dessin, photographie