



# PRISCILA ARENA

## CONTACTO



+55 21 966690947

+55 51 991559999



priscila.arena@hotmail.com



@priscila\_arena



Rio de Janeiro - Brasil

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Comunicación Social  
Publicidad y Propaganda  
Universidad Federal de  
Rio Grande do Sul (Brasil)  
2013 - 2016

## FORMACIÓN

**2022** Acento neutro latinoamericano - Virtual Master Class  
Formación Fundación AISGE

**2020 - 2021** Formación de Actores  
Casa de Teatro de Porto Alegre (Brasil):

- Interpretación ante la cámara para cine y televisión - Filipe Matzembacher, Márcio Reolon
- Interpretación teatral – Zé Adão Barbosa
- Expresión corporal – Carlota Albuquerque, Denis Gosch
- Musicalización y técnica vocal - Everton Rodrigues
- Teoría e historia del teatro – Francisco Gick

**2021** Acting for Film - Virtual Master Class  
New York Film Academy

**2021** Song Interpretation - Virtual Master Class  
New York Film Academy

**2019** Técnica Vocal para Actores  
Teatraria - Marta Monaretto (Brasil)

**2019** Dirección de Cine  
AvMakers

Lenguaje Cinematográfico  
AvMakers

**2017** Formación de Actores  
Escola de Atores Wolf Maya - Rio de Janeiro - Brasil

- Interpretación para cine y televisión – Luís D'mohr
- Interpretación Teatral – Delson Antunes
- Improvisación – Flávia Pucci
- Expresión Vocal – Edi Montecchi

**2014** Curso Teatro aos Sábados  
Ministrado por Zé Adão Barbosa  
Casa de Teatro de Porto Alegre (Brasil)

**2014** Curso Iniciación Teatral  
Ministrado por Roberto Oliveira  
Núcleo de Formação de Atores do Depósito de Teatro (Brasil)

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### **V. (ou a uma hora de trem de Londres)**

Octubre 2021

Espectáculo teatral - Porto Alegre - Brasil

Dirección: Carlota Albuquerque, Everton Rodrigues, Larissa Sanguiné

### **As Leis de Murphy**

Diciembre 2014

Espectáculo teatral - Porto Alegre - Brasil

Dirección: Roberto Oliveira, Elisa Heidrich

## IDIOMAS

**Portugués** - Idioma nativo

**Español** - Fluido

**Inglés** - Intermedio avanzado

## APTITUDES Y HABILIDADES

- Adaptación a diferentes acentos: dominio de acentos tanto castellano (España), como acento neutro latinoamericano;
- Dicción y locución;
- Habilidades de canto y baile