

C U R R Í C U L U M V I T A E

Santiago, Chile 2024

Beberly Salomé Estay Estay

15 de Febrero de 1991

17.623.905-0

Pueblo Diaguita

Chilena

+56 9 6203 6468

e-mail: beberlyestay@gmail.com

RRSS: [@beberly_estay](https://www.instagram.com/beberly_estay)

Fotógrafa, artista e investigadora en cultura visual. He desarrollado proyectos artísticos interdisciplinarios desde el año 2011 y exhibido mi trabajo fotográfico en muestras personales y colectivas desde el año 2012. Productora en copiado fino B&W de fotografía analógica y pos productora en fotografía digital e impresión fine art , gestionando múltiples exhibiciones, montajes e instalaciones de fotografía y artes visuales en espacios culturales, galerías, ferias y museos dentro de Chile y el extranjero. Editora y diseñadora editorial independiente de fotolibros o libros de artista. Co- fundadora de Litoral Sur Editores.

En los últimos años me encuentro desarrollando trabajo de investigación (FONDART 2022) relacionado a mi línea familiar Diaguita, estudiando el paisaje (entorno natural), el archivo y el retrato (entorno social), explorando la imagen fotográfica desde su carácter etnográfico y antropológico.

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

Instituto Profesional de Arte y Comunicación (ARCOS).

DIRECCIÓN DE ARTE (diplomado)

Instituto Profesional Escuela de Cine de Chile.

MICROCURADURÍAS, curadurías desde la marginalidad (diplomado)

Corporación Cultural SACO

DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL

Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM).

ANTECEDENTES LABORALES

2015- 2016 **MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DD.HH.** /Banco de Imagen, Área comunicaciones. Archivos, registros, y publicaciones. museodelamemoria.cl

2016- 2019 **EKHO Art Company /EKHO Gallery.** Master Print Encargada Laboratorio de Fotografía Fine Art EKHO Lab / impresión y montaje fine art de obras para fotografía y artes visuales. ekho.cl

2019-2021 **BLACKPIX The Fine Art Connection.** Venta y Producción. Master Print Laboratorio de Impresión Fine Art. Blackpix.cl

2021 **KORNER GALLERY + LAB.** Editora y Productora Fotografía Fine Art. Laboratorista. korerlab.cl

2021- 2022 **COURT GALERÍA DE ARTE.** Editora y Productora Fine Art. Laboratorista. arte-court.cl

2021- A la fecha **LITORAL SUR EDITORES.** Co fundadora y Editora. Creación, producción y observatorio de fotolibros y libros de artista. [@litoral_sur](https://www.instagram.com/litoral_sur)

DIRECCIÓN TALLERES DE FOTOGRAFÍA (Chile- Argentina)

/ Taller Fotografía y Autorretrato femenino. Centro Cultural de Quilicura, Santiago. 2015

/ Taller Fotografía Estenopeica Relatos visuales. La Veleta Espacio Cultural. San Miguel de Tucumán, Argentina. 2018

/ Taller Fotografía y Autorretrato femenino. Sombras y reflejos. La Veleta Espacio Cultural. San Miguel de Tucumán, Argentina. 2019

/ Taller Fotografía y Autorretrato femenino. Cuerpo y Espacio. Galpón 20.99. 25 de mayo 2019. San Miguel de Tucumán, Argentina. 2019

EXPOSICIONES/ LANZAMIENTOS

2012/ -"MIRA BIEN", (Documento social, Fotografía digital B/N) Biblioteca Viva Norte.

2013/ -"ESTOY PARIENDO A MI MADRE", (Políptico autorretratos, Fotografía digital color) Fotogalería IP Arcos. EXPO EMERGENTES 2013

2014/ -"¿PODEMOS RECORDARNOS?", (Proyecciones, Instalación, Fotografía digital color) Museo de la Educación Gabriela Mistral.

2015/ -"MUJERES QUE SE AUTORRETRATAN", (Muestra colectiva taller de autorretrato femenino) Centro Cultural Quilicura.

2017/ -"¿A QUÉ DISTANCIA MIRAMOS LA DIFERENCIA?" Contar historias visuales EXPO FIFV Valparaíso.

2018/ -"3RA CONVOCATORIA NACIONAL FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA" Galería de Arte del Centro Cultural "Pabellón 83" Ciudad de Lota.

2018/ -"BAJO TODOS LOS CIELOS" Ahicito, Residencia artística en La Cocha, Intervención artística pública / Políptico con fotografía instantánea. La Cocha, Argentina.

2018/ -"3RA MUESTRA NACIONAL FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA" Galería Arte&Diseño, Barrio Bellavista, Santiago.

2019/ -"4TA MUESTRA NACIONAL FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA" Galería Biblioteca Viva BIO BIO. Concepción.

2019/ -"MUJERES QUE SE AUTORRETRATAN", CUERPO Y ESPACIO (Muestra colectiva taller de autorretrato femenino). Galpón 20.99. San Miguel de Tucumán, Argentina.

2019/ -"MUJERES QUE SE AUTORRETRATAN" 2019, SOMBRAS Y REFLEJOS (Muestra colectiva taller de autorretrato femenino). La Veleta Espacio Cultural. Tucumán, Argentina.

2019/ -"ENCUENTRA MUJERES EN EL ARTE" (9na Edición) Políptico con fotografía instantánea y proyección audiovisual "Chile sigue despierto" La Veleta Espacio Cultural. Tucumán,

Argentina. <https://www.lagaceta.com.ar/nota/835929/guia-para-salir/nancy-pedro-el-feminismo-transforma-musica.html>

2021/ -"KIND OF BLUE. Bajo todos los cielos" Políptico con fotografía instantánea. Festival internacional de fotografía CHAMBRE 07 , Ardèche, Francia.

2022/ ROAD TO THE LIMIT An imaginary of Walter Benjamin`s route. Fotolibro de Patricio Salinas. Lanzamiento de LITORAL SUR EDITORES. Stockholm Fotoantikvariat. Stockholm, Suecia.

2022/ BAJO TODOS LOS CIELOS Políptico con fotografía instantánea (instalación + lienzo mural). Exposición 10ª edición FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA REVELAT. Barcelona, España.

PUBLICACIONES

2016/ REVISTA ONLINE ARTE Y LITERATURA, BEUNTEXED / Sylt Foundation, Birmania.

<http://beuntexed.com/contributors/beberly-estay/>

2017/ REVISTA FESTIVAL DE FOTOGRAFIA VALPARAÍSO FIFV 2017 Workshop de Walter Astrada / Fotografía instantánea <http://www.fifv.cl/2017/>

2018/ "3RA CONVOCATORIA NACIONAL FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA" Fotoalquimia issuu.com

2018/ VADB PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO

<https://vadb.org/people/beberly-estay>

2018/ SUR-NORTE EDITORES / NORTE EXPERIMENTAL Lo intrascendente Lo inesperado e inconcluso lo inacabado. surnorte-editoras.com

2019/ "4TA CONVOCATORIA NACIONAL FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA" Fotoalquimia issuu.com

2021/ THEATRUM Proyecto fotográfico y audiovisual de Jorge Aceituno (texto curatorial y edición fotográfica) laantorchamagacin.com

2021/ ROAD TO THE LIMIT An imaginary of Walter Benjamin`s route. Fotolibro de Patricio Salinas. Editora y diseñadora [@litoral_sur](#)

RESIDENCIAS , SEMINARIOS, WORKSHOPS

2017/ - FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA VALPARAÍSO / Workshop Walter Astrada Magnum Photo "¿A qué distancia miramos la diferencia?".

2018/ - CANON CHILE Workshop "Un día, una historia". Toma y edición fotográfica dirigida por Miguel Ángel Larrea. [CanonChile](#)

2018/ - ACCIÓN- TRANSACCIÓN Residencia Investigación del Mercado de Arte, Curatoría Forense Latinoamérica. Buenos Aires, Argentina.

2018/ - ASESORÍA CURATORIAL Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS / Workshop Dermis P. León /Espacio O Plataforma de Arte Contemporáneo

2019/ - AHICITO, RESIDENCIA PERIFÉRICA EN LA COCHA / GIT Grupo Intervencionista Tucumán, Intervención artística con fotografía instantánea, Tucumán Argentina.

2019/ - SEMINARIO DE ARTE "La brújula. Senderismo en los pliegues del arte y pensamiento contemporáneos" / Dirige Eduardo L. Molinari. Argentina

2021/ - SEMINARIO EDUCACIÓN INTERCULTURAL HACIA EL BUEN VIVIR . Metodologías de educación intercultural para la integración de los pueblos originarios / MUSEO DEL LIMARÍ, Chile.

ALGUNAS COLABORACIONES RELEVANTES, CURATORÍAS Y PRODUCCIONES PARA EXHIBICIONES DE ARTE Y FOTOGRAFÍA CHILENA

2016/ - "*Fragments; A 40 años del golpe*", Archivo Museo de la Memoria. (Edición y montaje fotográfico). Biblioteca Municipal Alfredo Wormald, Arica.

2017/ - "*Detrás de la luz*", Muestra Interdisciplinaria (Diseño de Montaje Fotográfico, Instalación) Inauguración del Centro Cultural Los Vilos, Coquimbo.

2018/ - "*La Habana intangible*", Exposición fotográfica del Cientista político Pierre Lebret. (Edición e Impresión fine art) Casa de la Cultura Mirta Aguirre, Cuba. / Salón los conservadores, Archivo Biblioteca Nacional Chile.

2018/ - "*Qhapaq Ñan- Atacama*" Exposición del fotógrafo Claudio Pérez. (Edición e Impresión fine art) Centro Gabriela Mistral GAM / Museo Chileno de Arte Precolombino / Museo de Landskrona. <http://www.gam.cl/exposiciones/qhapaq-nan-en-atacama/>

2019/ - "*Soy una mujer*" Exposición del fotógrafo Mauricio Toro-Goya. (Producción fine art). Proyecto fotográfico en colodión húmedo. Oaxaca. México.

2020/ - "*La fotografía de Javier Pérez Castelblanco: Archivo 1940-1969*" (Digitalización, museografía y conservación de archivo fotográfico de autor), proyecto en curso de CenFoto y Biblioteca Nacional. Santiago, Chile.

2020/ - "*Exposición Convocatoria Mujeres VI Versión Foto Arica 2020*". (Entrevistas y visio-nado) para selección de participantes para exposición colectiva. Arica, Chile.

2021/ - "*Diáspora Letters, Nicolas Wormull y Ricard Estay*" Presentación de fotolito y entrevista. VII versión del Festival Internacional de Fotografía de Arica.

2021/ - "*Black&Blanco*" Exposición fotográfica de Nicolas Parkes (Curatoría, textos, edición) Teatro Zapallar , Chile.