



POLINA STRELTSOVA

COMEDIENNE,
VIOLONCELLISTE,
CHANTEUSE

CONTACT

+33 6 67 73 56 65

66 rue de Crimée, 75019 Paris

polinstreltsova@gmail.com

www.polinastreltsova.com

Facebook : Polina Streltsova

Instagram : @polinstreltsova,

@bored_cellist

PROFIL

Nationalité : Russe

Âge d'apparence : 25-33 ans

Compétences : Violoncelliste
professionnelle;
chanteuse (Mezzo-soprano);
bases de Tango, Lindy Hop;
bases de Technique Matthias
Alexander, yoga, boxe thaï.

Taille : 167 cm

Poids : 62

LANGUES

Russe (maternelle),
Français, Anglais (bilingue),
des bases en Italien.

EXPERIENCE SCÉNIQUE, PROJETS EN COURS

- M dans "Hasard et Destins", représentations au Théâtre La Reine Blanche, juin 2024
- Salomé dans "Salomé" d'Oscar Wild, représentations à la Salle Blanche, juin 2023
- Ana, le rôle principal dans le court métrage de Catia Madureira *Tandem de couleurs* (3iS, sortie en septembre 2022).
- Lola, le rôle principal dans le court métrage de Colette Boisivon *La fausse note* (La Fémis, sortie en avril 2022).
- Depuis 2021, spectacle *Voodoo Cello* de la chanteuse **Imany**, en tournée en France et en Europe - violoncelliste et danseuse.

FORMATION ARTISTIQUE

Comédienne:

- Octobre 2022-juin 2024 - **La Salle Blanche**, école de théâtre, avec **Xavier Gallais** et **Floriant Azoulay**. (Yoshi Oïda, Emmanuelle Lafon, Tamara Krcunovic, Andreas Simma, Noëmi Waysfeld en intervenants)
- 15-28 mars 2022 - Stage intensif avec **10 directeurs de casting français**: Hervé Jakubowicz, Sarah Teper, Tatiana Vialle, Marion Toutou, Pierre-François Créancier, Mohamed Belhamar, Julie Allione, Angélique Luisi, Frédérique Amand, Soone Hoang.
- 2021-2022 Ecole des Acteurs-Artisans (prof. Élodie Chanut, Françoise Viallon Murphy, Jérôme L'Hotsky, Franck Cabot-David).
- 2020-2021 Ecole théâtrale Acting International, Actorat Théâtre et cinéma (prof. Guillaume Lefort, Crystel Amsalem, Elena Serra, Erwan Villard, Hélène Schweitzer).

Violoncelliste-interprète :

- 2019-2021 Ecole Normale de Musique Alfred Cortot
- 2013-2020 Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
- 2010-2015 Conservatoire Tchaïkovski de Moscou

Chant:

Chant lyrique est chant moderne en cours particuliers.

Danse:

Tango au studio La casa del tango; Lindy Hop à l'école Brotherswing.

Techniques corporelles:

Technique Matthias Alexander au Centre de Formation à la Technique Alexander avec Agnès de Brunhoff, bases de la danse moderne en cours particuliers, yoga, boxe thaï.

AUTRES EXPÉRIENCES

Depuis le 2008 Polina est membre de **l'Union des Écrivains-Traducteurs de Moscou**.
Nominations au Prix **Poète de l'année** (2012, 2016), recueil des poèmes publié en 2006 (en russe).