

艺术家声明

师榕的作品《宇宙交响曲：行星分子音乐的探索》深入探讨了宇宙与声音之间深奥的相互关系，将观众沉浸在多感官体验中，揭示太阳系八大行星的迷人旋律。

“如果你想找到宇宙的秘密，就要从能量、频率和振动的角度去思考。”——尼古拉·特斯拉

《宇宙交响曲》包括沉浸式视听体验和互动装置。移动图像展示了动态图像和同步音效的融合，投影在“分子交响乐团”装置上。在互动环节中，观众被邀请选择一颗行星放置在装置的中心。通过压力传感器，他们可以触发周围化学元素球的振动。八大行星中的每颗行星对应着18个化学元素球，形成了一曲振动的交响乐。同时，所选行星振动的视觉呈现将投影在整个空间中。

在整个过程中，观众扮演指挥的角色，使某颗行星成为“分子交响乐团”的领导者，随时传达演奏指示给整个乐团。周围的18个化学元素球充当演奏者，持续振动，形成和谐而富有共鸣的合奏，直到更换行星为止。

通过数据声化的艺术，师榕创作了与天体邻居的分子和谐共鸣的交响乐。通过精心收集每颗行星的化学组成以获取光谱数据，师榕揭示了分子振动的频率。然后，通过视觉编程语言巧妙地将这些频率转化为音调和音量，为每个行星元素创造出独特的“分子音乐”。通过投影，装置将整个空间映射成一个类似行星的分子核心的动态图像。视觉体验不断演变，通过引人入胜的正弦波图案展示，镜像了分子振动的变化。

从根本上讲，这个项目揭示了超越物质世界局限的新视角。一切存在都由原子永远舞动，因此发出独特的声音，宣告一切都是声音。在这个范式中，师榕探索了深奥的观念，即行星不仅是声音的表现，你也是，事实上，每个生命都是如此。

在虚拟主导的时代，师榕坚信人们必须尊重物质本身的性质，坚定地理解所有事物都以内在的声音本质振动和跳动。通过揭示这个原始真理，《宇宙交响曲》邀请人们进行思考，敦促人类重新燃起对宇宙交响乐的热情，并与存在的脉动心跳重新连接起来。