

Pavas Semester Examination 2023-24

Paper Code: FD5P6613P

Paper Title: ... Fundamentals of Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	Can you give examples of how shapes can create balance or imbalance in a composition? क्या आप उदाहरण दे सकते हैं कि आकृतियाँ किस प्रकार किसी रचना में संतुलन या असंतुलन पैदा कर सकती हैं?
	ii.	How can color harmony be achieved in a design? किसी डिज़ाइन में रंग सामंजस्य कैसे प्राप्त किया जा सकता है? समझाएँ
	iii.	How can the use of negative space (white space) affect the readability of a design? नेगेटिव स्पेस (वाइट स्पेस) का उपयोग किसी डिज़ाइन की पठनीयता को किस प्रकार प्रभावित कर सकता है?
	iv.	How can you use repetition and variation effectively in design? आप डिज़ाइन में पुनरावृत्ति और विविधता का प्रभावी ढंग से उपयोग कैसे कर सकते हैं?
	v.	What are the different types of balance in design, and how do they influence compositions डिज़ाइन में संतुलन के विभिन्न प्रकार क्या हैं, और वे रचनाओं को किस प्रकार प्रभावित करते हैं?
	vi.	How does the manipulation of proportion and scale affect the perception of objects in design? अनुपात और पैमाने का हेरफेर डिज़ाइन में वस्तुओं की धारणा को कैसे प्रभावित करता है?
	vii.	How can rhythm be established in a design, and what's its purpose? किसी डिज़ाइन में रिथम कैसे स्थापित की जा सकती है और इसका उद्देश्य क्या है?
	viii.	What's the role of emphasis in design, and why is it important? डिज़ाइन में एम्फेसिस की क्या भूमिका है और यह महत्वपूर्ण क्यों है?
	ix.	What are analogous colors, and how are they related on the color wheel? अनलोगस कलर क्या हैं, और वे रंग चक्र पर किस प्रकार संबंधित हैं?
	x.	What are complementary colors, and how are they positioned on the color wheel? कॉम्प्लिमेंटरी कलर क्या हैं, और वे कलर व्हील पर किस स्थान पर स्थित होते हैं?
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)
2.	i.	Explain the Colour Wheel with Diagram? चित्र सहित रंग चक्र की व्याख्या करें?
	ii.	How can designers use warm and cool colors to convey different moods or atmospheres? डिज़ाइनर अलग-अलग मूड या वातावरण को व्यक्त करने के लिए गर्म और ठंडे रंगों का उपयोग कैसे कर सकते हैं?

	iii.	Explain the Principle of Design? डिजाइन के सिद्धांत की व्याख्या करें?
	iv.	What is "harmony" in interior design? How can it be achieved through color, texture, and furniture selection? इंटीरियर डिजाइन में "हारमनी" क्या है? इसे रंग, बनावट और फर्नीचर के चयन के माध्यम से कैसे प्राप्त किया जा सकता है?
	v.	How does "emphasis" contribute to interior design? Discuss methods to create a focal point in a room. इंटीरियर डिजाइन में "एम्फेसिस" कैसे योगदान देता है? कमरे में एक केंद्र बिंदु बनाने के तरीकों पर चर्चा करें।
(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)		
3	i.	Discuss the significance of line in interior design. How can different types of lines (e.g., vertical, horizontal, diagonal) affect the perception of space and influence the design of a room? Provide practical examples of how lines can be used in furniture, architecture, and decor. इंटीरियर डिजाइन में रेखा के महत्व पर चर्चा करें। विभिन्न प्रकार की रेखाएँ (जैसे, वर्टिकल, हॉरिजॉन्टल, डायगोनल) अंतरिक्ष की धारणा को कैसे प्रभावित कर सकती हैं और कमरे के डिजाइन को कैसे प्रभावित कर सकती हैं? फर्नीचर, वास्तुकला और सजावट में रेखाओं का उपयोग कैसे किया जा सकता है, इसके व्यावहारिक उदाहरण प्रदान करें।
	ii.	Analyze how color influences mood and perception in interior design. Discuss the psychological effects of different colors and how they can be used to enhance or alter the ambiance of various rooms such as living rooms, bedrooms, and offices? explain? विश्लेषण करें कि रंग किस तरह से आंतरिक डिजाइन में मूड और धारणा को प्रभावित करते हैं। विभिन्न रंगों के मनोवैज्ञानिक प्रभावों पर चर्चा करें और उन्हें विभिन्न कमरों जैसे कि लिविंग रूम, बेडरूम और कार्यालयों के माहौल को बढ़ाने या बदलने के लिए कैसे इस्तेमाल किया जा सकता है? समझाएँ?
	iii.	Discuss the principle of scale in interior design. How does scale impact the perception of a room and its elements? Explain how to ensure that furniture and decor are appropriately scaled for different room sizes and functions. इंटीरियर डिजाइन में स्केल के सिद्धांत पर चर्चा करें। स्केल किसी कमरे और उसके तत्वों की धारणा को कैसे प्रभावित करता है? समझाएँ कि कैसे सुनिश्चित किया जाए कि फर्नीचर और सजावट अलग-अलग कमरों के आकार और कार्यों के लिए उचित रूप से मापी गई है।

Pavas Semester Examination 2022-23

Paper Code: FD5P6613P

Paper Title: Fundamentals of Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

Q.no.	Question in English	Marks
1.	All Questions are compulsory questions carries? 2 Marks	
	1. How can different types of lines impact the mood of a design?	2
	2. What's the significance of line width in interior design?	2
	3. How do geometric and organic shapes differ in design?	2
	4. Can you give examples of how shapes can create balance or imbalance in a composition?	2
	5. What emotions or associations are often linked to specific colors in design?	2
	6. How can color harmony be achieved in a design?	2
	7. How does texture contribute to the overall feel of a design?	2
	8. What's the difference between actual and implied texture in design?	2
	9. How can the use of negative space (white space) affect the readability of a design?	2
	10. What's the role of spatial relationships in creating visual hierarchy?	2
	11. How does form relate to three-dimensional design and sculptures?	2
	12. Can you explain how lighting and shading impact the perception of form?	2
	13. What's the significance of contrast in value in design?	2
	14. How can a limited value range be used to create emphasis?	2
	15. What role does pattern play in creating visual interest?	2
	16. How can you use repetition and variation effectively in design?	2
	17. What are the different types of balance in design, and how do they influence compositions?	2
	18. How does asymmetry differ from symmetry in design?	2

	19. How does the manipulation of proportion and scale affect the perception of objects in design?	2
	20. Can you provide examples of how designers use proportion for emphasis?	2
	21. How can you achieve unity in a design while using diverse elements?	
	22. What's the role of visual harmony in creating a pleasing design?	2
	23. How can rhythm be established in a design, and what's its purpose?	2
	24. What techniques can be used to guide the viewer's eye through a composition?	2
	25. What are the different types of balance in design, and how can they be achieved?	2
	26. Can you explain how balance can impact the visual weight of elements in a composition?	2
	27. How does contrast create visual interest in a design?	2
	28. What are some techniques for achieving contrast in color, shape, or size?	2
	29. What's the role of emphasis in design, and why is it important?	2
	30. Can you provide examples of how designers use contrast and focal points to create emphasis?	2
	31. How do proportion and scale relate to the principles of design?	2
	32. What happens when proportion and scale are not considered in a composition?	
	33. How can unity be achieved in a design while using diverse elements?	2
	34. What's the difference between unity and uniformity in design?	2
	35. How can designers create a sense of rhythm in a composition?	2
	36. What techniques are used to guide the viewer's eye through a design and create movement?	2
	37. What's the significance of pattern and repetition in design?	2
	38. How can designers use pattern to create a sense of unity or rhythm?	2
	39. How does variety contribute to the visual interest of a design?	2
	40. Can you provide examples of how contrast and variety can work together in a composition?	2
	41. What are the primary colors, and why are they important in the color wheel?	2
	42. How are secondary and tertiary colors created, and how do they fit into the color wheel?	2

		43. How are triadic and split-complementary color schemes formed using the color wheel?	2
		44. What are complementary colors, and how are they positioned on the color wheel?	2
		45. How can complementary colors be used to create visual impact in design?	2
		46. What are analogous colors, and how are they related on the color wheel?	2
		47. Which colors are typically considered warm, and which are cool?	2
		48. How can designers use warm and cool colors to convey different moods or atmospheres?	2
		49. Can you explain the concept of subtractive and additive color mixing?	2
		50. Explain the Colour Wheel with Diagram	2