

## Pavas Semester Examination 2023-24

Paper Code: ..... CD6P342P

Paper Title: ...Digital Typography

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

| Part No. | Q. No. | Question in Hindi/ English                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |        | (Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4)<br>( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें। )                                                                                                                     |
| 1.       | i.     | Why is it important and how typography influences people?<br>टाइपोग्राफी क्यों महत्वपूर्ण है और टाइपोग्राफी लोगों को कैसे प्रभावित करती है?                                                                                                                        |
|          | ii.    | Why is the choice of typeface important in digital design?<br>डिजिटल डिज़ाइन में टाइपफेस का चयन क्यों महत्वपूर्ण है?                                                                                                                                               |
|          | iii.   | What is the difference between a letter, a character, and a glyph?<br>अक्षर, वर्ण और ग्लिफ़ में क्या अंतर है?                                                                                                                                                      |
|          | iv.    | How does digital typography interact with other design elements like colour, imagery, and layout to create a cohesive visual experience?<br>डिजिटल टाइपोग्राफी अन्य डिजाइन तत्वों जैसे रंग, छवि और लेआउट के साथ मिलकर एक सुसंगत दृश्य अनुभव कैसे बनाती है?         |
|          | v.     | What is the difference between a serif and a sans-serif typeface? Provide examples of each.<br>सेरिफ़ और सैन्स-सेरिफ़ टाइपफ़ेस में क्या अंतर है? प्रत्येक का उदाहरण दें।                                                                                           |
|          | vi.    | What is the difference between a typeface and a font?<br>टाइपफ़ेस और फॉन्ट में क्या अंतर है?                                                                                                                                                                       |
|          | vii.   | What is meant by aliasing and anti-aliasing? How do anti-aliasing techniques improve the appearance of fonts on digital screens?<br>एलियासिंग और एंटी-एलियासिंग का क्या मतलब है? एंटी-एलियासिंग तकनीक डिजिटल स्क्रीन पर फ़ॉन्ट की उपस्थिति को कैसे बेहतर बनाती है? |
|          | viii.  | What is the role of CSS in controlling typography on the web, and how can it be used to create responsive typography?<br>वेब पर टाइपोग्राफी को नियंत्रित करने में CSS की क्या भूमिका है, और इसका उपयोग रेस्पॉन्सिव टाइपोग्राफी बनाने के लिए कैसे किया जा सकता है?  |
|          | ix.    | What are some basic rules for typography layout?                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |      | टाइपोग्राफी लेआउट के लिए कुछ बुनियादी नियम क्या हैं?                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                              |      | What is an accessible typeface And responsive typography?                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| x.                                                                                                                                                           |      | एक्सेसिबल टीपफेस और रेस्पॉन्सिव टाइपोग्राफी क्या है?                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| (Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6)<br>( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें। )           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.                                                                                                                                                           | i.   | How does typographic rhythm (e.g., line height, letter spacing) impact the readability and user experience of digital content?<br>टाइपोग्राफी रदम (जैसे, पंक्ति की ऊंचाई, अक्षरों के बीच का अंतर) डिजिटल सामग्री की पठनीयता और उपयोगकर्ता अनुभव को किस प्रकार प्रभावित करती है?                                                                                  |
|                                                                                                                                                              | ii.  | What is typographic alignment? Compare and contrast left, right, center, and justified alignment in terms of visual effect and readability?<br>टाइपोग्राफिक एलाइनमेंट क्या है? टाइपोग्राफिक एलाइनमेंट के संदर्भ में बाएं, दाएं, केंद्र और उचित संरेखण की तुलना करें ?                                                                                            |
|                                                                                                                                                              | iii. | What lessons can digital typographers learn from traditional print typography, and how can these principles be adapted to the screen?<br>डिजिटल टाइपोग्राफर पारंपरिक प्रिंट टाइपोग्राफी से क्या सबक सीख सकते हैं, और इन सिद्धांतों को स्क्रीन पर कैसे अनुकूलित किया जा सकता है?                                                                                  |
|                                                                                                                                                              | iv.  | What is Break Typography, and how does it differ from traditional text formatting in terms of layout and design? Provide an example to illustrate your explanation.<br>ब्रेक टाइपोग्राफी क्या है, और लेआउट और डिज़ाइन के मामले में यह पारंपरिक टेक्स्ट फॉर्मेटिंग से किस तरह अलग है? अपने स्पष्टीकरण को स्पष्ट करने के लिए एक उदाहरण दें।                        |
|                                                                                                                                                              | v.   | How does the choice of typography affect user engagement and interaction in digital interfaces, particularly in interactive applications?<br>टाइपोग्राफी का चयन डिजिटल इंटरफेस में, विशेष रूप से इंटरैक्टिव अनुप्रयोगों में, उपयोगकर्ता की संलग्नता और इंटरैक्टिव ऐप्लिकेशन्स को किस प्रकार प्रभावित करता है?                                                    |
| (Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15)<br>( किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें। ) |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3                                                                                                                                                            | i.   | Typography Creates Connection and Builds Brand Recognition, explain?<br>टाइपोग्राफी कनेक्शन बनाती है और ब्रांड पहचान बनाती है, समझाइए?                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                              | ii.  | Explain the role of font creation software, such as Glyphs or Font Forge, in digital typography. How does this software facilitate the creation and editing of typefaces?<br>डिजिटल टाइपोग्राफी में ग्लिप्स या फ़ॉन्ट फ़ोर्ज जैसे फ़ॉन्ट निर्माण सॉफ़्टवेयर की भूमिका के बारे में बताइए। यह सॉफ़्टवेयर टाइपफ़ेस के निर्माण और संपादन को कैसे सुविधाजनक बनाता है? |
|                                                                                                                                                              | iii. | Explain the Fish-Eye Lens Effect in typography. How does this effect alter the shape and appearance of text?<br>टाइपोग्राफी में फिश-आई लेंस इफ़ेक्ट को समझाइए। यह इफ़ेक्ट टेक्स्ट के आकार और दिखावट को किस तरह बदलता है?                                                                                                                                         |