

Rajasthan ILD Skill University, Jaipur

Paper Code: CD5B342P

Paper Title: Techniques of Applied Art

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

All Questions are Compulsory. Choices are Internal

Use Graphic Software of your Choice.

Save as PDF with Student Roll Number as File Name.

Instructions :

Marking Criteria for Q. no. 1, 2 & 3

Colour Scheme Selection- 5 marks

Content- 5 marks

Idea Generation- 5 Marks

Concept- 5 Marks

Marking Criteria for Q. no. 4

Concept & Objects- 15 marks

Shading and Realism- 15 marks

Colour Scheme Selection- 10 marks

Q.no.	Question in English	Marks
1	WORLD HEALTH DAY is celebrated on 28 th April. Create a Poster using characters and typography. (Size- A-4)	20
2	Design a book cover page using geometry, give it the title 'Elements and Principles of Design' written in a sans serif font. (Size- A-4)	20
3	Create a poetry illustration for the given poetry by Rabindranath Tagore. (Size- A-4) Where The Mind Is Without Fear Where the mind is without fear and the head is held high Where knowledge is free Where the world has not been broken up into fragments By narrow domestic walls Where words come out from the depth of truth	20
4	Create a digital painting on one of the following topics- Holiday at sea beach Sitting near the window and reading book Fruits in a wicker basket on a dining table	40

Rajasthan ILD Skill University, Jaipur

Paper Code: CD5B342P

Paper Title: Techniques of Applied Art

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

All Questions are Compulsory. Choices are Internal

Use Graphic Software of your Choice.

Save as PDF with Student Roll Number as File Name.

Instructions:

Marking Criteria for Q. no. 1, 2 & 3

Colour Scheme Selection- 5 marks

Content- 5 marks

Idea Generation- 5 Marks

Concept- 5 Marks

Marking Criteria for Q. no. 4

Concept & Objects- 15 marks

Shading and Realism- 15 marks

Colour Scheme Selection- 10 marks

Q.no.	Question in English	Marks
1	Design a Fashion Magazine cover page, give it a title 'TRENDS' written in a serif font. (Size- A-4)	20
2	Children's Day is celebrated on 14 th November. Create a poster using characters and typography. (Size- A-4)	20
3	Create a poetry illustration for the given poetry by Robert Frost. (Size- A-4) The woods are lovely dark and deep. But I have promises to keep And miles to go before I sleep And miles to go before I sleep	20
4	Create a digital painting on one of the following topics- A Rainy Day Picnic Spot Sunset at Mountains	40

Basant Semester Examination 2024-25

Paper Code: CD5B342P

Paper Title: Techniques of Applied Art

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	What is simplification in the context of applied art? अनुप्रयुक्त कला के संदर्भ में सरलीकरण क्या है?
	ii.	Why is simplification essential in logo design and branding? लोगो डिजाइन और ब्रांडिंग में सरलीकरण क्यों आवश्यक है?
	iii.	Differentiate between stylized and abstract representation. Provide one visual or real-life example of each. शैलीबद्ध और अमूर्त प्रतिनिधित्व के बीच अंतर बताइए। प्रत्येक का एक दृश्य या वास्तविक जीवन का उदाहरण दीजिए।
	iv.	Define visual hierarchy. How does it support effective visual communication in simplified design? दृश्य पदानुक्रम को परिभाषित करें। यह सरलीकृत डिज़ाइन में प्रभावी दृश्य संचार का समर्थन कैसे करता है?
	v.	Name any three popular software/tools used for digital painting. State one key use of each. डिजिटल पेंटिंग के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले किसी भी तीन लोकप्रिय सॉफ्टवेयर/टूल के नाम बताएँ। इनमें से एक प्रमुख उपयोग बताएँ।
	vi.	How do illustrations help in enhancing the narrative of a story or poem? चित्र किसी कहानी या कविता के कथानक को बढ़ाने में किस प्रकार सहायक होते हैं?
	vii.	What is the difference between literal and symbolic illustration? Give an example. शाब्दिक और प्रतीकात्मक चित्रण में क्या अंतर है? एक उदाहरण दीजिए।
	viii.	Suggest an illustration style suitable for a children's story and explain why it is appropriate. बच्चों की कहानी के लिए उपयुक्त चित्रण शैली का सुझाव दें और बताएं कि यह क्यों उपयुक्त है।
	ix.	How do panel sizes influence the pacing and visual rhythm of a comic page? पैनल का आकार कॉमिक पृष्ठ की गति और दृश्य लय को किस प्रकार प्रभावित करता है?
	x.	Explain the role of basic geometric shapes in the simplification process. सरलीकरण प्रक्रिया में बुनियादी ज्यामितीय आकृतियों की भूमिका समझाइए।
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (6*5) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)
2.	i.	Describe the basic steps involved in designing a human character digitally. Include aspects like shape design, expression, posture, and attire. डिजिटल रूप से मानव चरित्र को डिज़ाइन करने में शामिल बुनियादी चरणों का वर्णन करें। आकार डिज़ाइन, अभिव्यक्ति, मुद्रा और पोशाक जैसे पहलुओं को शामिल करें।
	ii.	How does character design differ when illustrating animals and birds compared to humans? Mention challenges and stylization techniques. जानवरों और पक्षियों की तुलना में मनुष्यों को चित्रित करते समय चरित्र डिज़ाइन किस तरह से भिन्न होता है? चुनौतियों और शैलीकरण तकनीकों का उल्लेख करें।

iii.	What is digital painting, and how is it different from traditional painting in terms of tools and techniques? डिजिटल पेंटिंग क्या है और यह उपकरणों और तकनीकों के संदर्भ में पारंपरिक पेंटिंग से किस प्रकार भिन्न है?
iv.	Describe how texture brushes are used in digital painting. Give examples of effects they help achieve. डिजिटल पेंटिंग में टेक्सचर ब्रश का उपयोग कैसे किया जाता है, इसका वर्णन करें। वे किस तरह के प्रभाव प्राप्त करने में मदद करते हैं, इसके उदाहरण दें।
v.	What are the advantages of using a digital tablet for painting in terms of precision, control, and pressure sensitivity? परिशुद्धता, नियंत्रण और दबाव संवेदनशीलता के संदर्भ में चित्रकारी के लिए डिजिटल टैबलेट का उपयोग करने के क्या लाभ हैं?
vi.	How can lighting and shadows be used to create mood and depth in digital artworks? डिजिटल कलाकृतियों में मनोदशा और गहराई पैदा करने के लिए प्रकाश और छाया का उपयोग कैसे किया जा सकता है?

(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15)
(किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)

i.	Explain how simplification helps in applied graphics through the example of a common object and its design journey. I. Choose a commonly used object (e.g., bicycle, mobile phone, or chair) and explain the step- by-step process of its simplification from realistic to abstract. II. Discuss how simplification contributes to its visual branding or UI design. एक सामान्य वस्तु और उसके डिज़ाइन की यात्रा के उदाहरण के माध्यम से बताएं कि सरलीकरण कैसे लागू ग्राफिक्स में मदद करता है। I. एक सामान्य रूप से इस्तेमाल की जाने वाली वस्तु (जैसे, साइकिल, मोबाइल फोन या कुर्सी) चुनें और यथार्थवादी से अमूर्त तक इसके सरलीकरण की चरण-दर-चरण प्रक्रिया की व्याख्या करें। II. चर्चा करें कि सरलीकरण इसके विज़ुअल ब्रांडिंग या UI डिज़ाइन में कैसे योगदान देता है।
ii.	Explore the process and creative considerations in character design for digital illustration. I. Describe the basic steps involved in designing a human character digitally. Include aspects like shape design, expression, posture, and attire. II. How does character design differ when illustrating animals and birds compared to humans? Mention challenges and stylization techniques. डिजिटल चित्रण के लिए चरित्र डिजाइन में प्रक्रिया और रचनात्मक विचारों का अन्वेषण करें। I. मानव चरित्र को डिजिटल रूप से डिजाइन करने में शामिल बुनियादी चरणों का वर्णन करें। आकार डिजाइन, अभिव्यक्ति, मुद्रा और पोशाक जैसे पहलुओं को शामिल करें। II. मनुष्यों की तुलना में जानवरों और पक्षियों को चित्रित करते समय चरित्र डिजाइन कैसे भिन्न होता है? चुनौतियों और शैलीकरण तकनीकों का उल्लेख करें।
iii.	Discuss the fundamentals of digital painting and how it enhances the creative process. I. What is digital painting, and how is it different from traditional painting in terms of tools and techniques? I. Explain the role of layers in digital painting. How do they aid in flexibility and non-destructive editing? डिजिटल पेंटिंग के मूल सिद्धांतों पर चर्चा करें और यह रचनात्मक प्रक्रिया को कैसे बढ़ाता है। I. डिजिटल पेंटिंग क्या है, और यह उपकरणों और तकनीकों के मामले में पारंपरिक पेंटिंग से कैसे अलग है? II. डिजिटल पेंटिंग में परतों की भूमिका की व्याख्या करें। वे लचीलेपन और गैर-विनाशकारी संपादन में कैसे सहायता करते हैं?