

Basant Semester Examination 2023-24

Paper Code: CD5B341P

Paper Title: Typography

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	What are the key differences between dip pens and fountain pens in calligraphy? कैलीग्राफी में डिप पेन और फाउंटेन पेन के बीच मुख्य अंतर क्या हैं?
	ii.	What role does hierarchy play in typographic design, and how can it be achieved Effectively ? मुद्रण डिजाइन में पदानुक्रम क्या भूमिका निभाता है, और इसे प्रभावी ढंग से कैसे प्राप्त किया जा सकता है?
	iii.	in what ways can calligraphy enhance branding and logo design? कैलीग्राफी किस प्रकार ब्रांडिंग और लोगो डिजाइन को बढ़ा सकता है?
	iv.	How is calligraphy utilized in packaging design to create a unique visual identity? पैकेजिंग डिजाइन में अद्वितीय दृश्य पहचान बनाने के लिए कैलीग्राफी का उपयोग किस प्रकार किया जाता है?
	v.	Explain the differences between serif and sans-serif fonts, providing examples of when each might be used? सेरिफ और सैन्स-सेरिफ फ्रॉन्ट के बीच अंतर बताएं, उदाहरण देते हुए बताएं कि प्रत्येक का उपयोग कब किया जा सकता है?
	vi.	How do Font type weights (light, regular, bold) influence design hierarchy? फ्रॉन्ट प्रकार भार (हल्का, नियमित, बोल्ड) डिज़ाइन पदानुक्रम को कैसे प्रभावित करते हैं?
	vii.	How can the alignment of text influence the visual harmony of a design? टेक्स्ट का संरेखण किसी डिज़ाइन के दृश्य सामंजस्य को किस प्रकार प्रभावित कर सकता है?
	viii.	How can 3D typography be effectively used in print materials, such as posters and flyers? पोस्टर और फ़्लायर्स जैसी मुद्रित सामग्रियों में टाइपोग्राफी का प्रभावी ढंग से उपयोग कैसे किया जा सकता है?

	ix.	How does font choice impact the overall design of a graphic project? फ़ॉन्ट का चयन किसी ग्राफ़िक प्रोजेक्ट के समग्र डिज़ाइन को किस प्रकार प्रभावित करता है?
	x.	What is typography, and why is it important in design? टाइपोग्राफी क्या है और डिज़ाइन में यह क्यों महत्वपूर्ण है?
(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)		
2.	i.	What characteristics define script and decorative typefaces? स्क्रिप्ट और सजावटी टाइपफेस को कौन सी विशेषताएं परिभाषित करती हैं?
	ii.	What are some current trends in typography? Discuss how they impact modern design. टाइपोग्राफी में कुछ मौजूदा रुझान क्या हैं? चर्चा करें कि वे आधुनिक डिज़ाइन को कैसे प्रभावित करते हैं।
	iii.	What are the key considerations for creating effective typographic hierarchies in responsive web design? उत्तरदायी वेब डिज़ाइन में प्रभावी टाइपोग्राफिक पदानुक्रम बनाने के लिए मुख्य विचार क्या हैं?
	iv.	What are the fundamental principles of using typography in visual design? विसुअल डिज़ाइन में टाइपोग्राफी का उपयोग करने के मूलभूत सिद्धांत क्या हैं?
	v.	How are designers incorporating hand lettering and custom typefaces into modern graphic design? डिज़ाइनर आधुनिक ग्राफिक डिज़ाइन में हस्तलिखित अक्षरों और कस्टम टाइपफेस को किस प्रकार शामिल कर रहे हैं?
(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)		
3	i.	What is your favourite typeface, and why do you prefer it? Discuss its characteristics and uses. आपका पसंदीदा टाइपफेस कौन सा है और आप इसे क्यों पसंद करते हैं? इसकी विशेषताओं और उपयोगों पर चर्चा करें।
	ii.	What are the steps involved in designing a new typeface using a grid system? ग्रिड प्रणाली का उपयोग करके एक नया टाइपफेस डिज़ाइन करने में क्या चरण शामिल हैं?
	iii.	How have designer's embraced asymmetry and unconventional layouts in contemporary typographic designs? समकालीन टाइपोग्राफी डिज़ाइन में डिज़ाइनरों ने विषमता और अपरंपरागत लेआउट को किस प्रकार अपनाया है?

Basant Semester Examination 2024-25

Paper Code: CD5B341P

Paper Title: Typography

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

Part No.	Q. No	Question in Hindi/ English
(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)		
1.	i.	Define typography. Why is it considered a fundamental element in visual communication and design? टाइपोग्राफी को परिभाषित करें। इसे दृश्य संचार और डिजाइन में एक मौलिक तत्व क्यों माना जाता है?
	ii.	What was Johann Gutenberg's major contribution to the history of typography? How did it transform the dissemination of knowledge? टाइपोग्राफी के इतिहास में जोहान गुटेनबर्ग का प्रमुख योगदान क्या था? इसने ज्ञान के प्रसार को कैसे बदल दिया?
	iii.	Explain the concept of movable type. In what ways did it revolutionize the production of written materials? चल प्रकार की अवधारणा की व्याख्या करें। इसने लिखित सामग्री के उत्पादन में किस तरह से क्रांति ला दी?
	iv.	What is calligraphy? Highlight two key differences between calligraphy and typography. सुलेख क्या है? सुलेख और टाइपोग्राफी के बीच दो मुख्य अंतरों पर प्रकाश डालें।
	v.	Identify any two traditional tools used in calligraphy. Briefly describe their functions and how they affect writing style. सुलेख में उपयोग किए जाने वाले किन्हीं दो पारंपरिक औजारों की पहचान करें। उनके कार्यों का संक्षेप में वर्णन करें और बताएं कि वे लेखन शैली को कैसे प्रभावित करते हैं।
	vi.	List and explain any four basic characteristics of good calligraphic writing. अच्छे सुलेख लेखन की किन्हीं चार बुनियादी विशेषताओं की सूची बनाइए और उनकी व्याख्या कीजिए।
	vii.	Differentiate between calligraphy and typography in terms of process, tools, and application. Give at least three points of comparison. प्रक्रिया, उपकरण और अनुप्रयोग के संदर्भ में सुलेख और टाइपोग्राफी के बीच अंतर बताइए। तुलना के कम से कम तीन बिंदु दीजिए।
	viii.	What are some practical applications of calligraphy in contemporary graphic design projects? Give two examples. समकालीन ग्राफिक डिजाइन परियोजनाओं में सुलेख के कुछ व्यावहारिक अनुप्रयोग क्या हैं? दो उदाहरण दीजिए।
	ix.	Discuss how early handwritten manuscripts influenced the design of typefaces in printed books. चर्चा करें कि प्रारंभिक हस्तलिखित पांडुलिपियों ने मुद्रित पुस्तकों में टाइपफेस के डिजाइन को कैसे प्रभावित किया।
	x.	How has the invention of the printing press impacted literacy and visual culture in Europe during the Renaissance period? पुनर्जागरण काल के दौरान प्रिंटिंग प्रेस के आविष्कार ने यूरोप में साक्षरता और दृश्य संस्कृति को कैसे प्रभावित किया है?
(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (6*5) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)		
2.	i.	Define legibility and readability in typography. How do they influence the user's reading experience? टाइपोग्राफी में सुपाठ्यता और पठनीयता को परिभाषित करें। वे उपयोगकर्ता के पढ़ने के अनुभव को कैसे प्रभावित करते हैं?
	ii.	What is kerning in typography? Explain with an example how improper kerning can affect design. टाइपोग्राफी में कर्निंग क्या है? उदाहरण देकर समझाएँ कि अनुचित कर्निंग किस तरह डिजाइन को प्रभावित कर सकती है।

iii.	Explain the difference between tracking and leading. How do both impact the layout of a text block? ट्रैकिंग और लीडिंग के बीच अंतर बताएं। दोनों एक टेक्स्ट ब्लॉक के लेआउट को कैसे प्रभावित करते हैं?
iv.	What are monospaced and proportional typefaces? Give one example of each and describe their typical use. मोनोस्पेस्ड और अनुपातिक टाइपफेस क्या हैं? प्रत्येक का एक उदाहरण दें और उनके विशिष्ट उपयोग का वर्णन करें।
v.	Discuss the role of typography in branding and identity design. Provide examples of how different typefaces convey different brand personalities and messages. ब्रांडिंग और पहचान डिजाइन में टाइपोग्राफी की भूमिका पर चर्चा करें। उदाहरण दें कि कैसे अलग-अलग टाइपफेस अलग-अलग ब्रांड व्यक्तित्व और संदेश व्यक्त करते हैं।
vi.	Compare and contrast Serif and Sans Serif type classifications. Discuss their historical development, structure, usage, and visual communication impact with illustrations or real-world applications. सेरिफ और सैन्स सेरिफ प्रकार के वर्गीकरण की तुलना करें और उनमें अंतर करें। उनके ऐतिहासिक विकास, संरचना, उपयोग और दृश्य संचार प्रभाव पर चित्रण या वास्तविक दुनिया के अनुप्रयोगों के साथ चर्चा करें।

(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15)
(किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)

i.	The Role of Typography in Print vs. Digital Branding Materials Typography behaves differently across media—understanding its function is key to impactful brand communication. (a) Compare how typography is used differently in print advertising (like brochures and leaflets) versus digital platforms (like web banners or social media ads). (b) What are the key considerations for legibility, readability, and interactivity in digital media? How do they differ from print? प्रिंट बनाम डिजिटल ब्रांडिंग सामग्री में टाइपोग्राफी की भूमिका टाइपोग्राफी मीडिया में अलग-अलग तरीके से व्यवहार करती है - इसके कार्य को समझना प्रभावशाली ब्रांड संचार की कुंजी है। (a) तुलना करें कि प्रिंट विज्ञापन (जैसे ब्रोशर और लीफलेट) बनाम डिजिटल प्लेटफॉर्म (जैसे वेब बैनर या सोशल मीडिया विज्ञापन) में टाइपोग्राफी का उपयोग किस तरह से अलग-अलग तरीके से किया जाता है। (b) डिजिटल मीडिया में सुपाठ्यता, पठनीयता और अन्तरक्रियाशीलता के लिए मुख्य विचार क्या हैं? वे प्रिंट से कैसे भिन्न हैं?
ii.	Explore the growing relevance of 3D typography in modern visual communication. (a) Outline the key steps involved in creating a 3D typographic composition—from conceptualization to final rendering. (b) Discuss how elements like depth, material texture, lighting, and perspective contribute to the perception and visual impact of 3D type. आधुनिक दृश्य संचार में 3D टाइपोग्राफी की बढ़ती प्रासंगिकता का अन्वेषण करें। (a) 3D टाइपोग्राफिक रचना बनाने में शामिल प्रमुख चरणों की रूपरेखा बनाएँ - संकल्पना से लेकर अंतिम रेंडरिंग तक। (b) चर्चा करें कि गहराई, सामग्री बनावट, प्रकाश व्यवस्था और परिप्रेक्ष्य जैसे तत्व 3D प्रकार की धारणा और दृश्य प्रभाव में कैसे योगदान करते हैं।
iii.	Typography plays a central role in shaping the visual language and emotional appeal of advertisements. (a) Explain how typographic hierarchy contributes to message clarity and visual engagement in poster or campaign design. (b) Analyze two popular advertising campaigns (past or present) where typography was the key visual element. What techniques were used and why were they effective? टाइपोग्राफी विज्ञापनों की दृश्य भाषा और भावनात्मक अपील को आकार देने में एक केंद्रीय भूमिका निभाती है। (ए) बताएं कि पोस्टर या अभियान डिज़ाइन में संदेश स्पष्टता और दृश्य जुड़ाव में टाइपोग्राफिक पदानुक्रम कैसे योगदान देता है। (बी) दो लोकप्रिय विज्ञापन अभियानों (अतीत या वर्तमान) का विश्लेषण करें जहाँ टाइपोग्राफी मुख्य दृश्य तत्व थी। किन तकनीकों का इस्तेमाल किया गया और वे प्रभावी क्यों थीं?