

Pavas Semester Examination 2023-24

Paper Code: FD5P6411P

Paper Title: ... Basics of Art & Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	What are the elements of design? डिजाइन के तत्व क्या हैं?
	ii.	Which element of design is primarily responsible for the silhouette of a garment डिजाइन का कौन सा तत्व मुख्य रूप से किसी परिधान के सिल्हूट के लिए जिम्मेदार होता है
	iii.	Explain the principle of contrast? कंट्रास्ट के सिद्धांत की व्याख्या करें?
	iv.	Define the element of "texture" in fashion design and explain how it influences the look and feel of a garment फैशन डिजाइन में "बनावट" के तत्व को परिभाषित करें और बताएं कि यह परिधान के रूप और अनुभव को कैसे प्रभावित करता हैm
	v.	What is the principle of "rhythm" in design, and how can it be applied to fashion? Provide an example. डिजाइन में "लय" का सिद्धांत क्या है, और इसे फैशन में कैसे लागू किया जा सकता है? एक उदाहरण दीजिए।
	vi.	Explain the difference between "symmetrical" and "asymmetrical" balance in fashion design. फैशन डिजाइन में "सममित" और "असममित" संतुलन के बीच अंतर स्पष्ट करें।
	vii.	How does the principle of "proportion" affect the overall appearance of a garment? अनुपात" का सिद्धांत किसी परिधान के समग्र स्वरूप को किस प्रकार प्रभावित करता है?
	viii.	You are designing a garment for a client who wants to highlight their waistline. Which elements and principles of design would you focus on, and why? आप एक ऐसे ग्राहक के लिए परिधान डिजाइन कर रहे हैं जो अपनी कमर को उभारना चाहता है। आप डिजाइन के किन तत्वों और सिद्धांतों पर ध्यान केंद्रित करेंगे और क्यों?
	ix.	Imagine you are creating a high-fashion evening gown. How would you use the element of "line" and the principle of "emphasis" to create a striking and unique design? कल्पना कीजिए कि आप एक हाई-फैशन इवनिंग गाउन बना रहे हैं। आप एक आकर्षक और अद्वितीय डिजाइन बनाने के लिए "लाइन" के तत्व और "ज़ोर" के सिद्धांत का उपयोग कैसे करेंगे?

	x.	Repetition of patterns and shapes in a garment always creates visual interest. How, explain? किसी परिधान में पैटर्न और आकृतियों की पुनरावृत्ति हमेशा दृश्य रुचि पैदा करती है। कैसे, समझाइए?
(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)		
2.	i.	Explain the various design theories in detail? विभिन्न डिजाइन सिद्धांतों को विस्तार से समझाइए?
	ii.	Explain art deco and art nouveau art movements ? आर्ट डेको और आर्ट नोवू कला आंदोलन की व्याख्या करें?
	iii.	What were the major developments during the roman art movement ? रोमन कला आंदोलन के दौरान प्रमुख विकास क्या थे?
	iv.	What are the differences between the art and culture ? कला और संस्कृति में क्या अंतर हैं?
	v.	As a student of fashion what are the benefits of studying the art movements ,explain? फैशन के छात्र के रूप में कला आंदोलनों का अध्ययन करने के क्या लाभ हैं, समझाइए?
(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)		
3	i.	What are the various principles of design and how to use them as a fashion designer on a garment? डिजाइन के विभिन्न सिद्धांत क्या हैं और एक फैशन डिजाइनर के रूप में परिधान पर उनका उपयोग कैसे किया जाए?
	ii.	Explain colour wheel and the various colour schemes in detail ? रंग चक्र और विभिन्न रंग योजनाओं को विस्तार से समझाइए?
	iii.	Define the Following a) goals and objectives b) creative thinking, and creative process. c) Principles of design d) History of modern-Western art निम्नलिखित को परिभाषित करें a) लक्ष्य और उद्देश्य b) रचनात्मक सोच और रचनात्मक प्रक्रिया। c) डिजाइन के सिद्धांत d) आधुनिक-पश्चिमी कला का इतिहास

Pavas Semester Examination 2022-23

Paper Code: FD5P6411P

Paper Title: Basics of Art and Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

Q.no.		Question in English	Marks
1.		All questions are compulsory each questions carries? 6 Marks	
		1. Define a line in the context of design. How can different types of lines be used to create emphasis and movement in a composition?	6
		2. Explain the difference between shape and form. Provide examples of how shapes and forms can be used in design to convey different meanings.	6
		3. Describe the primary, secondary, and tertiary colors. How does the use of color impact the mood and visual hierarchy of a design?	6
		4. What is texture in design, and how can it be simulated or incorporated into a digital design? Provide examples of when texture might be used effectively.	6
		5. Discuss the concept of positive and negative space in design. How can the manipulation of space affect the overall composition?	6
2.		Attempt Any 5 Questions each questions carries? 10 Marks	
		1. Explain the principles of symmetrical and asymmetrical balance in design. Give examples of each and when they might be used?	10
		2. What is contrast, and how can it be achieved through elements like color, and scale? Why is contrast important in design?	10
		3. Define unity or harmony in design. How can designers create a cohesive and harmonious composition using various elements?	10
		4. What is the focal point in a design, and why is it important? Describe techniques for creating emphasis and guiding the viewer's eye?	10
		5. Discuss the concept of rhythm in design. How can repeating elements or patterns be used to create a sense of unity and movement?	10
		6. Explain the importance of proportion and scale in design. How can designers use these principles to create visual interest and hierarchy?	10
3.		What are orthographic projections, explain in detail?	20