

# Pavas Semester Examination 2023-24

Paper Code: ..... FD6P648P

Paper Title: ...Pattern Making and Garment Construction II

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) ( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें। )
1.	i.	What are the key measurements needed to draft a basic bodice block? एक नीडेड बोडिस ब्लॉक का ड्राफ्ट तैयार करने के लिए आवश्यक प्रमुख माप क्या हैं?
	ii.	How does the dart manipulation process affect the fit and shape of the bodice? ड्राफ्ट मैनीपुलेशन प्रक्रिया बॉडीस के फिट और शेप को कैसे प्रभावित करती है?
	iii.	What is the significance of bust point placement in the bodice block? बोडिस ब्लॉक में बस्ट पॉइंट प्लेसमेंट का क्या महत्व है?
	iv.	How do you transition from a basic bodice block to a classic princess panel design? एक पन्नीर बोडिस ब्लॉक से एक क्लासिक पणिसेस पैनेल डिज़ाइन में कैसे बदलाव करते हैं?
	v.	What is the role of seam lines in a princess panel in shaping the garment? परिधान को आकार देने में प्रिसेस पैनेल में सीम लाइनों की क्या भूमिका है?
	vi.	How does the placement of the princess seam affect the overall silhouette and fit? प्रिसेस सीम का स्थान ओवरआल सिल्हूट और फिट को कैसे प्रभावित करता है?
	vii.	What are the considerations when deciding whether to have the princess seam go through the shoulder or the armhole? यह निर्णय लेते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए कि प्रिसेस सीम को कंधे से या आर्महोल से निकाला जाए?
	viii.	How do you adjust the princess panel bodice pattern for different bust sizes? आप डिफरेंट बस्ट सिज़ेस के लिए प्रिसेस पैनेल बोडिस पैटर्न को कैसे समायोजित करते हैं?

	ix.	What types of interfacing or lining are recommended for a princess seam bodice to Maintain structure? संरचना को बनाए रखने के लिए प्रिंसेस सीम बोडिस के लिए किस प्रकार के इंटरफेसिंग या लाइनिंग को रेकमेंडेड किया जाता है
	x.	What are the essential measurements required to draft a basic sleeve pattern? बुनियादी आस्तीन पैटर्न तैयार करने के लिए आवश्यक माप क्या हैं?
<b>(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6)</b> <b>( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)</b>		
2.	i.	How do you calculate the sleeve cap height and width for different sleeve styles? आप विभिन्न आस्तीन शैलियों के लिए आस्तीन कैप की ऊंचाई और चौड़ाई की गणना कैसे करते हैं?
	ii.	What are the key features that define a leg-of-mutton sleeve? लेग-ऑफ-मटन स्लीव को परिभाषित करने वाली प्रमुख विशेषताएं क्या हैं?
	iii.	How do you draft a leg-of-mutton sleeve from a basic sleeve block? आप एक बेसिक स्लीव ब्लॉक से लेग-ऑफ-मटन स्लीव का ब्लॉक कैसे तैयार करते हैं?
	iv.	What techniques can be used to create the fullness in the upper arm portion of the leg-of-mutton sleeve? लेग-ऑफ-मटन स्लीव के ऊपरी बांह वाले हिस्से में फुलनेस लाने के लिए कौन सी तकनीकों का उपयोग किया जा सकता है?
	v.	What distinguishes a kimono sleeve from other sleeve types in terms of Construction and fit? निर्माण और फिटिंग के संदर्भ में किमोनो आस्तीन अन्य आस्तीन प्रकारों से किस प्रकार भिन्न है?
<b>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15)</b> <b>( किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें। )</b>		
3	i.	Draft a female bodice block on classic princess Panel ? क्लासिक प्रिंसेस पैनल बोडीस पर एक महिला चोली ब्लॉक का ड्राफ्ट तैयार करें?
	ii.	Draft a Fullness at yoke above bust or sleeve draft for kimono? किमोनो के लिए बस्ट या आस्तीन ड्राफ्ट के ऊपर योक पर पूर्णता का ड्राफ्ट तैयार करें?
	iii.	Draft a Female bodice for Armhole princess? आर्महोल प्रिंसेस के लिए एक महिला बोडीस का ड्राफ्ट तैयार करें?

# Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: FD6P648P

Paper Title: Pattern Making and Garment Construction II

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्न हल करें। हर प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दें)
1.	i.	What are the structural characteristics of a Kimono sleeve that differentiate it from a set-in sleeve? किमोनो स्लीव की ऐसी कौन सी बनावटी खासियतें हैं जो उसे सेट-इन स्लीव से अलग बनाती हैं?
	ii.	State any three differences between a shirt collar and a convertible collar based on construction and appearance. बनावट और दिखावट के आधार पर शर्ट कॉलर और कन्वर्टिबल कॉलर के बीच कोई तीन अंतर बताएं।
	iii.	Explain the functional importance of style lines in bodice pattern making. बॉडीस पैटर्न बनाने में स्टाइल लाइनों के फंक्शनल महत्व को समझाएं।
	iv.	What is the purpose of princess lines in women's garment construction? महिलाओं के कपड़ों की सिलाई में प्रिंसेस लाइन्स का क्या महत्व होता है?
	v.	Define panel construction and mention one advantage of using panel style lines. पैनल कंस्ट्रक्शन को परिभाषित करें और पैनल स्टाइल लाइनों का उपयोग करने का एक फायदा बताएं।
	vi.	What is a yoke in bodice construction and why is it commonly used in women's garments? बॉडीस बनाने में योक क्या होता है और यह महिलाओं के कपड़ों में आमतौर पर क्यों इस्तेमाल होता है?
	vii.	Explain how fullness can be controlled using dart manipulation techniques. बताइए कि डार्ट मैनिपुलेशन तकनीकों का इस्तेमाल करके फुलनेस को कैसे कंट्रोल किया जा सकता है।
	viii.	Define gusset and mention its application in Indian women's garments. गसेट को परिभाषित करें और भारतीय महिलाओं के कपड़ों में इसके उपयोग के बारे में बताएं।
	ix.	What are kalis? State their role in shaping Indian garments. कलियाँ क्या होती हैं? भारतीय कपड़ों को आकार देने में उनकी भूमिका बताइए।
	x.	Explain the concept of direct pattern making used in Indian wear. इंडियन वियर में इस्तेमाल होने वाले डायरेक्ट पैटर्न मेकिंग के कॉन्सेप्ट को समझाएं।
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) (सभी प्रश्न हल करें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दें।)
	i.	Explain the constructional features of Kimono sleeves with a small diagram. एक छोटे डायग्राम की मदद से किमोनो स्लीव्स की बनावट की विशेषताओं को समझाएं।

2.	ii.	Describe yokes for bodice front and back and their functional importance. बॉडीस के आगे और पीछे के लिए योक का वर्णन करें और उनके कार्यात्मक महत्व को बताएं।
	iii.	Explain the role of plackets and closers in women's Indian wear. महिलाओं के भारतीय कपड़ों में प्लैकेट और क्लोजर की भूमिका समझाएँ।
	iv.	Explain the construction and design application of Classic Princess and Armhole Princess lines, with diagrams. डायग्राम के साथ क्लासिक प्रिंसेस और आर्महोल प्रिंसेस लाइन्स के कंस्ट्रक्शन और डिज़ाइन एप्लीकेशन को समझाएँ।
	v.	Discuss panel style lines in bodice design. Explain how they affect fit, silhouette, and garment aesthetics. बॉडीस डिज़ाइन में पैनल स्टाइल लाइन्स पर चर्चा करें। समझाएँ कि वे फिटिंग, सिलुएट और कपड़े की सुंदरता को कैसे प्रभावित करती हैं।
<b>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दें।)</b> <span style="float: right;"><b>(2*15)</b></span>		
3	i.	Explain in detail the pattern making and construction of a women's Indian garment, including fabric choice, detailing, and finishing techniques. महिलाओं के भारतीय परिधान की पैटर्न बनाने और कंस्ट्रक्शन के बारे में विस्तार से बताएं, जिसमें फ़ैब्रिक का चुनाव, डिटेल्स और फ़िनिशिंग तकनीकें शामिल हैं।
	ii.	With neat diagrams, explain the development of bodice variations using style lines and yokes, highlighting design versatility. साफ़-सुथरे डायग्राम की मदद से, स्टाइल लाइन्स और योक का इस्तेमाल करके चोली के अलग-अलग डिज़ाइनों के विकास को समझाएँ, और डिज़ाइन की बहुमुखी प्रतिभा को उजागर करें।
	iii.	Discuss Zero Waste Pattern Cutting in Indian wear. Explain its concept, advantages, and relevance in sustainable fashion. इंडियन वियर में ज़ीरो वेस्ट पैटर्न कटिंग पर चर्चा करें। इसके कॉन्सेप्ट, फ़ायदे, और सस्टेनेबल फ़ैशन में इसकी अहमियत के बारे में बताएं।