

# Pavas Semester Examination 2023-24

Paper Code: ..... FD6P647P

Paper Title: ...Textile Studies and Surface Techniques – I

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) ( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें। )
1.	i.	What is dyeing in the context of textiles? वस्त्रों के संदर्भ में रंगाई क्या है? समझाइये?
	ii.	What is block printing used for in textiles? वस्त्र उद्योग में ब्लॉक प्रिंटिंग का उपयोग किस लिए किया जाता है? समझाइये?
	iii.	Explain the steps involved in wool production? ऊन उत्पादन में शामिल चरणों की व्याख्या करें?
	iv.	What is a common design technique in tie-dye? टाई-डाई में एक सामान्य डिज़ाइन तकनीक क्या है?
	v.	What is the main purpose of using a resist in dyeing? रंगाई में प्रतिरोध का उपयोग करने का मुख्य उद्देश्य क्या है?
	vi.	What are the four principal varieties of cotton? कपास की चार प्रमुख किस्में कौन सी हैं? व्याख्या करें?
	vii.	What is mohair fiber ? मोहायर फाइबर क्या है? समझाइये?
	viii.	What are the steps in sericulture? रेशम उत्पादन में क्या-क्या चरण होते हैं?
	ix.	What are the basic tools needed for block printing? ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए आवश्यक बुनियादी उपकरण क्या हैं? व्याख्या करें?

	x.	What is the main difference between natural and synthetic dyes? प्राकृतिक और सिंथेटिक रंगों के बीच मुख्य अंतर क्या है समझाइये?
<b>(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6)</b> <b>( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)</b>		
2.	i.	What is the basic difference between dyeing and printing on fabric? कपड़े पर रंगाई और छपाई के बीच बुनियादी अंतर क्या है? व्याख्या करें?
	ii.	Can you identify the traditional regions known for block printing in India? क्या आप भारत में ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए जाने जाने वाले पारंपरिक क्षेत्रों की पहचान कर सकते हैं?
	iii.	Explain ahimsa peace silk, eri and muga silk? अहिष्मा पीस रेशम, एरी और मुगा रेशम की व्याख्या करें?
	iv.	What are the environmental concerns associated with chemical dyes in the textile Industry? वस्त्र उद्योग में रासायनिक रंगों से जुड़ी पर्यावरणीय चिंताएँ क्या हैं? समझाइये
	v.	Name 6 different hand embroidery stitches? 6 अलग-अलग हाथ कढ़ाई टांके के नाम बताएं?
<b>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15)</b> <b>( किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें। )</b>		
3	i.	Critically evaluate the revival of traditional dyeing and printing techniques in contemporary fashion. समकालीन फैशन में पारंपरिक रंगाई और छपाई तकनीकों के पुनरुद्धार का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।
	ii.	How can the principles of sustainable design be integrated into the practices of block printing and resist dyeing सस्टेनेबल डिजाइन के सिद्धांतों को ब्लॉक प्रिंटिंग और रेसिस्ट डाइंग की प्रथाओं में कैसे एकीकृत किया जा सकता है? व्याख्या करें?
	iii.	What is the difference between weaving and printing? बुनाई और छपाई में क्या अंतर है? व्याख्या करें?

# Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: FD6P647P

Paper Title: Textile Studies and Surface Techniques - 1

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्न हल करें। हर प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दें)
1.	i.	Define fiber. Name any two natural fibers. रेशा (फाइबर) की परिभाषा दीजिए। किसी भी दो प्राकृतिक रेशों के नाम लिखिए।
	ii.	What is the meaning of 'fiber to fabric' process? फाइबर से फैब्रिक बनने की प्रक्रिया से आप क्या समझते हैं?
	iii.	State any three properties of textile fibers. वस्त्र रेशों के कोई भी तीन गुण लिखिए।
	iv.	What is water absorption property of fibers? रेशों की जल अवशोषण क्षमता क्या होती है?
	v.	What is the burning test in fiber identification? रेशों की पहचान में बर्निंग टेस्ट क्या होता है?
	vi.	Differentiate between S twist and Z twist. S ट्विस्ट और Z ट्विस्ट में अंतर बताइए।
	vii.	What is yarn count? यार्न काउंट क्या होता है?
	viii.	Define novelty yarn with one example. नवेल्टी यार्न की परिभाषा दीजिए एवं एक उदाहरण लिखिए।
	ix.	What is resist dyeing? रेसिस्ट डाइंग क्या होती है?
	x.	Name any three basic hand embroidery stitches. किसी भी तीन मूल हस्त कढ़ाई टांकों के नाम लिखिए।
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) (सभी प्रश्न हल करें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दें।)
	i.	Explain the flow chart from fiber to fabric. फाइबर से फैब्रिक तक की प्रक्रिया को फ्लो चार्ट के माध्यम से समझाइए।

2.	ii.	Explain any two methods of fiber identification. रेशों की पहचान की किसी भी दो विधियों को समझाइए।
	iii.	Write a short note on carded and combed yarns. कार्डेड और कॉम्बेड यार्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
	iv.	Explain in detail the properties of natural and manmade fibers. प्राकृतिक एवं कृत्रिम रेशों के गुणों को विस्तार से समझाइए।
	v.	Explain sewing techniques used as surface design methods. सरफेस डिज़ाइन तकनीकों के रूप में उपयोग होने वाली सिलाई विधियों को समझाइए।
<b>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words)</b> <b>(किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दें।)</b>		
3	i.	Explain yarn formation processes for cotton, woolen/worsted, and synthetic yarns with diagrams. कॉटन, वूलन/वॉस्टेड एवं सिंथेटिक यार्न बनने की प्रक्रियाओं को चित्र सहित समझाइए।
	ii.	Describe in detail dyeing and printing techniques used in textiles. वस्त्रों में उपयोग की जाने वाली डाइंग एवं प्रिंटिंग तकनीकों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
	iii.	Explain various hand embroidery stitches and their applications in textile design. विभिन्न हस्त कढ़ाई टांकों एवं वस्त्र डिज़ाइन में उनके उपयोग को समझाइए।