

# Pavas Semester Examination 2023-24

Paper Code: ..... CD6P342P

Paper Title: ...Digital Typography

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) ( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें। )
1.	i.	Why is it important and how typography influences people? टाइपोग्राफी क्यों महत्वपूर्ण है और टाइपोग्राफी लोगों को कैसे प्रभावित करती है?
	ii.	Why is the choice of typeface important in digital design? डिजिटल डिज़ाइन में टाइपफेस का चयन क्यों महत्वपूर्ण है?
	iii.	What is the difference between a letter, a character, and a glyph? अक्षर, वर्ण और ग्लिफ़ में क्या अंतर है?
	iv.	How does digital typography interact with other design elements like colour, imagery, and layout to create a cohesive visual experience? डिजिटल टाइपोग्राफी अन्य डिजाइन तत्वों जैसे रंग, छवि और लेआउट के साथ मिलकर एक सुसंगत दृश्य अनुभव कैसे बनाती है?
	v.	What is the difference between a serif and a sans-serif typeface? Provide examples of each. सेरिफ़ और सैस-सेरिफ़ टाइपफ़ेस में क्या अंतर है? प्रत्येक का उदाहरण दें।
	vi.	What is the difference between a typeface and a font? टाइपफ़ेस और फॉन्ट में क्या अंतर है?
	vii.	What is meant by aliasing and anti-aliasing? How do anti-aliasing techniques improve the appearance of fonts on digital screens? एलियासिंग और एंटी-एलियासिंग का क्या मतलब है? एंटी-एलियासिंग तकनीक डिजिटल स्क्रीन पर फ़ॉन्ट की उपस्थिति को कैसे बेहतर बनाती है?
	viii.	What is the role of CSS in controlling typography on the web, and how can it be used to create responsive typography? वेब पर टाइपोग्राफी को नियंत्रित करने में CSS की क्या भूमिका है, और इसका उपयोग रेस्पॉन्सिव टाइपोग्राफी बनाने के लिए कैसे किया जा सकता है?
	ix.	What are some basic rules for typography layout?

		टाइपोग्राफी लेआउट के लिए कुछ बुनियादी नियम क्या हैं?
	x.	What is an accessible typeface And responsive typography? एक्सेसिबल टीपफकेस और रेस्पॉन्सिव टाइपोग्राफी क्या है?
<b>(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6)</b> <b>( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)</b>		
2.	i.	How does typographic rhythm (e.g., line height, letter spacing) impact the readability and user experience of digital content? टाइपोग्राफी रदम (जैसे, पंक्ति की ऊंचाई, अक्षरों के बीच का अंतर) डिजिटल सामग्री की पठनीयता और उपयोगकर्ता अनुभव को किस प्रकार प्रभावित करती है?
	ii.	What is typographic alignment? Compare and contrast left, right, center, and justified alignment in terms of visual effect and readability? टाइपोग्राफिक एलाइनमेंट क्या है? टाइपोग्राफिक एलाइनमेंट के संदर्भ में बाएं, दाएं, केंद्र और उचित सरिखण की तुलना करें ?
	iii.	What lessons can digital typographers learn from traditional print typography, and how can these principles be adapted to the screen? डिजिटल टाइपोग्राफर पारंपरिक प्रिंट टाइपोग्राफी से क्या सबक सीख सकते हैं, और इन सिद्धांतों को स्क्रीन पर कैसे अनुकूलित किया जा सकता है?
	iv.	What is Break Typography, and how does it differ from traditional text formatting in terms of layout and design? Provide an example to illustrate your explanation. ब्रेक टाइपोग्राफी क्या है, और लेआउट और डिज़ाइन के मामले में यह पारंपरिक टेक्स्ट फॉर्मेटिंग से किस तरह अलग है? अपने स्पष्टीकरण को स्पष्ट करने के लिए एक उदाहरण दें।
	v.	How does the choice of typography affect user engagement and interaction in digital interfaces, particularly in interactive applications? टाइपोग्राफी का चयन डिजिटल इंटरफेस में, विशेष रूप से इंटरैक्टिव अनुप्रयोगों में, उपयोगकर्ता की संलग्नता और इंटरैक्टिव ऐप्लिकेशन्स को किस प्रकार प्रभावित करता है?
<b>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15)</b> <b>( किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें। )</b>		
3	i.	Typography Creates Connection and Builds Brand Recognition, explain? टाइपोग्राफी कनेक्शन बनाती है और ब्रांड पहचान बनाती है, समझाइए?
	ii.	Explain the role of font creation software, such as Glyphs or Font Forge, in digital typography. How does this software facilitate the creation and editing of typefaces? डिजिटल टाइपोग्राफी में ग्लिफ्स या फॉन्ट फ़ोर्ज जैसे फॉन्ट निर्माण सॉफ्टवेयर की भूमिका के बारे में बताइए। यह सॉफ्टवेयर टाइपफ़ेस के निर्माण और संपादन को कैसे सुविधाजनक बनाता है?
	iii.	Explain the Fish-Eye Lens Effect In typography. How does this effect alter the shape and appearance of text? टाइपोग्राफी में फिश-आई लेंस इफ़ेक्ट को समझाइए। यह इफ़ेक्ट टेक्स्ट के आकार और दिखावट को किस तरह बदलता है?

# Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: CD6P342P

Paper Title: Digital Typography

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्न हल करें। हर प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दें)
1.	i.	How can font choice affect the tone of a message in design? डिज़ाइन में फ़ॉन्ट का चयन किसी संदेश के स्वर को कैसे प्रभावित कर सकता है?
	ii.	What is the function of a baseline in letterforms? पत्र रूपों में आधार रेखा का क्या कार्य है?
	iii.	State three differences between hand lettering and digital typography. हस्तलेखन और डिजिटल टाइपोग्राफी के बीच तीन अंतर बताएं।
	iv.	Explain the principles behind the Fisheye Lens Typography Effect. फिशआई लेंस टाइपोग्राफी प्रभाव के पीछे के सिद्धांतों की व्याख्या करें।
	v.	Discuss the differences between raster fonts and vector fonts. When would a designer prefer each? Explain pixel behaviour. रैस्टर फ़ॉन्ट और वेक्टर फ़ॉन्ट के बीच अंतर पर चर्चा करें। एक डिज़ाइनर प्रत्येक को कब पसंद करेगा? पिक्सेल व्यवहार को समझाइये।
	vi.	Explain the process of creating a brushed typography effect. ब्रशड टाइपोग्राफी प्रभाव बनाने की प्रक्रिया समझाइए।
	vii.	Explain how alignment and spacing help improve message clarity in typography. बताएं कि कैसे संरेखण और रिक्ति टाइपोग्राफी में संदेश की स्पष्टता को बेहतर बनाने में मदद करते हैं।
	viii.	Compare and contrast serif and sans-serif typefaces in terms of their communication style. सेरिफ़ और सेन्स-सेरिफ़ टाइपफेस की उनकी संचार शैली के संदर्भ में तुलना और अंतर करें।
	ix.	Explain three ways to create emphasis using only typography in an advertisement. किसी विज्ञापन में केवल टाइपोग्राफी का उपयोग करके जोर देने के तीन तरीके बताएं।
	x.	Define the term Shape Typography with an example. आकार टाइपोग्राफी शब्द को एक उदाहरण सहित परिभाषित करें
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) (सभी प्रश्न हल करें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दें।)
	i.	What is Typography on Object? Give three examples of how it is used in product or fashion. ऑब्जेक्ट पर टाइपोग्राफी क्या है? उत्पाद या फैशन में इसका उपयोग कैसे किया जाता है, इसके तीन उदाहरण दीजिए।

2.	ii.	Create a digital design showing various methods of emphasizing typography in a given quote. Use size, weight, alignment, and color. किसी दिए गए उद्धरण में टाइपोग्राफी पर जोर देने के विभिन्न तरीकों को दिखाते हुए एक डिजिटल डिज़ाइन बनाएं। आकार, वजन, संरेखण और रंग का प्रयोग करें।
	iii.	Break Typography often communicates disruption, energy, or tension. Analyse the visual semiotics behind break typography and explain two professional techniques to create it digitally. ब्रेक टाइपोग्राफी अक्सर व्यवधान, ऊर्जा या तनाव का संचार करती है। ब्रेक टाइपोग्राफी के पीछे के दृश्य सांकेतिकता का विश्लेषण करें और इसे डिजिटल रूप से बनाने के लिए दो पेशेवर तकनीकों की व्याख्या करें।
	iv.	Select a common object and apply Typography on Object to show branding or decoration. एक सामान्य वस्तु का चयन करें और ब्रांडिंग या सजावट दिखाने के लिए वस्तु पर टाइपोग्राफी लागू करें।
	v.	What is Typography? Explain the Purpose of Typography टाइपोग्राफी क्या है? टाइपोग्राफी का उद्देश्य समझाइए
<b>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words)</b> <b>(किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दें।)</b> <span style="float: right;"><b>(2*15)</b></span>		
3	i.	Explain Digital Typography in detail. How has the shift from hand typography to bitmap and digital vector typography transformed type design workflows? Give examples of how letterform construction differs across these systems. डिजिटल टाइपोग्राफी को विस्तार से समझाइये। हाथ टाइपोग्राफी से बिटमैप और डिजिटल वेक्टर टाइपोग्राफी में बदलाव ने टाइप डिज़ाइन वर्कफ़्लो को कैसे बदल दिया है? उदाहरण दीजिए कि इन प्रणालियों में लेटरफॉर्म निर्माण कैसे भिन्न होता है।
	ii.	Choose any advertisement (print/social media) and redesign it using typography as the primary communicator. Explain how your typographic decisions reinforce the message. कोई भी विज्ञापन (प्रिंट/सोशल मीडिया) चुनें और प्राथमिक संचारक के रूप में टाइपोग्राफी का उपयोग करके इसे फिर से डिज़ाइन करें। बताएं कि आपके टाइपोग्राफ़िक निर्णय संदेश को कैसे सुदृढ़ करते हैं।
	iii.	Draw and label a complete typographic anatomy chart for an uppercase and lowercase alphabet. Explain the functional role of each labelled part (baseline, cap height, x-height, serif, stem, counter, aperture, ascender, descender, terminal, shoulder, spine, bowl, ear, etc.) with real typeface examples. अपरकेस और लोअरकेस वर्णमाला के लिए एक संपूर्ण टाइपोग्राफ़िक एनाटॉमी चार्ट बनाएं और लेबल करें। वास्तविक टाइपफेस उदाहरणों के साथ प्रत्येक लेबल वाले हिस्से (आधार रेखा, टोपी की ऊंचाई, एक्स-ऊंचाई, सेरिफ़, स्टेम, काउंटर, एपर्चर, एस्सेन्डर, डेस्सेन्डर, टर्मिनल, शोल्डर, स्पिन, बॉल, ईयर, आदि) की कार्यात्मक भूमिका समझाएं।