

Pavas Semester Examination 2020

History of Graphic Design

Paper code: CD6P343T

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

All questions are compulsory choices are internal

Q. No.	Part No.	Question in Hindi/ English	Marks
1.		Define Graphics.	3
	1.	ग्राफिक्स को परिभाषित करें.	
		Explain the concept of 'Proto-Writing'.	3
	2.	'प्रोटो-लेखन' की अवधारणा का वर्णन करें.	
		Define Typography.	3
	3.	टाइपोग्राफी को परिभाषित करें.	
		What Is Baseline In Typography?	3
	4.	टाइपोग्राफी में बेसलाइन क्या है?	
		What do you understand Manuscript hands?	3
	5.	हस्तलिपि से आप क्या समझते हैं ?	
	What is the codex book letterforms ?	3	
6.	कोडेक्स बुक लेटरफॉर्म क्या है ?		
	What is punch card? Explain.	3	
7.	पंच कार्ड क्या है ? समझाइए.		
	Explain fluidity in design .	3	
8.	डिजाइन में द्रवता को समझाइए		
	What is broadsheet? Discuss.	3	
9.	ब्रॉडशीट क्या है? चर्चा करें।		
	Explain models of writing.	3	
10.	लेखन के मॉडल की व्याख्या करें.		
2.	1.	Write a short note on Print technology and type design. प्रिंट तकनीक और टाइप डिजाइन पर एक संक्षिप्त नोट लिखें।	5

	2.	What Was Involved in the Early Print Designs? Highlight प्रारंभिक प्रिंट डिजाइन में क्या शामिल था ? प्रकाश डालिए.	5
	3.	Discuss about the Modern type design and its effect in modern era. आधुनिक प्रकार के डिजाइन और आधुनिक युग में इसके प्रभाव के बारे में चर्चा करें।	5
	4.	How did communication change during the Renaissance? Explain पुनर्जागरण के दौरान संचार कैसे बदल गया? विवरण दें.	5
3.	1.	Discuss in detail about the myth of immateriality and challenges of Digital design. अभौतिकता के मिथक और डिजिटल डिजाइन की चुनौतियों के बारे में विस्तार से चर्चा करें।	10
	2.	What do you understand by graphic form of knowledge ? Explain in detail. ज्ञान के ग्राफिक रूप से आप क्या समझते हैं ? विस्तार से व्याख्या कीजिए।	10

For Question no. 4 Attempt Any Two.

	1.	How did graphics affect industrial production after 1800s ? Discuss with suitable example. 1800 के दशक के बाद ग्राफिक्स ने औद्योगिक उत्पादन को कैसे प्रभावित किया? उपयुक्त उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।	15
4.	2.	Explain in detail the standardization and modularization of design between 1450 to 1660 in your own words. 1450 से 1660 के बीच डिजाइन के मानकीकरण और मॉड्यूलरीकरण को अपने शब्दों में विस्तार से समझाएं।	15
	3.	How the Evolutionary foundation of communication began? Explain in detail. संचार की विकासवादी नींव की शुरुआत कैसे हुई? विस्तार से व्याख्या कीजिए।	15

Pavas Semester Examination 2021-22

Paper Code: CD6P343T

Paper Title: History of Graphic Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

All questions are compulsory choices are internal
In Question No. 4 Attempt any Two

Q. No.	Part No.	Question in Hindi/ English	Marks
1.	1.	What is Communication? संचार क्या है?	3
	2.	What is Graphic Design? ग्राफिक डिज़ाइन क्या है?	3
	3.	Which software are used to learn graphic design? ग्राफिक डिज़ाइन को सीखने के लिए किन सॉफ्टवेयर का उपयोग किया जाता है?	3
	4.	How will you explain design? डिज़ाइन को आप कैसे समझायेंगे?	3
	5.	What are the forms of early writing? प्रारंभिक लेखन के कितने प्रकार हैं?	3
	6.	What is renaissance culture? पुनर्जागरण संस्कृति क्या है?	3
	7.	What are the early form of Graphic design? ग्राफिक डिज़ाइन के प्रारंभिक रूप कौन कौन हैं?	3

		What is Proto Writing? प्रोटो राइटिंग क्या है?	3
	8.	Explain punch card पंच कार्ड की व्याख्या करें।	3
	9.	What are medieval book formats? मध्यकालीन पुस्तक प्रारूप कौन कौन से हैं?	3
	10.	Write a note on medieval culture and graphic communication मध्यकालीन संस्कृति और ग्राफिक संचार पर एक नोट लिखें।	5
2.	1.	What do you understand by digital design? डिजिटल डिजाइन से क्या समझते हैं?	5
	2.	Explain the broadsheet and newspaper design ब्रॉडशीट और न्यूजपेपर की व्याख्या करें।	5
	3.	What are the functions of Graphic codes? ग्राफिक कोड्स के कार्य क्या हैं?	5
3.		4. Explain the evolution of communication. संचार के विकास की व्याख्या करें।	5
	1.	What do you understand by culture of consumption between 1920 to 1930 1920 से 1930 के बीच उपभोग की संस्कृति से आप क्या समझते हैं?	10
4.	1.	How did the digital design changed after 1970s? Throw light 1970 के दशक के बाद डिजिटल डिजाइन कैसे बदल गया? प्रकाश डालें।	15
	2.	Explain the evolution of Graphic design in details with proper timeline	15

	<p>ग्राफ़िक डिज़ाइन के विकास को उचित समयरेखा के साथ समझाएं।</p>	
3.	<p>The evolution of communication has changed the course of human evolution and design has revolutionized the development of communication. Explain with suitable examples.</p> <p>संचार के विकास ने मानव विकास के पाठ्यक्रम को बदल दिया है और डिजाइन ने संचार के विकास में क्रांति ला दी है।</p> <p>उपयुक्त उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।</p> <p>Explain the graphic form of knowledge in detail with proper examples.</p> <p>ज्ञान के ग्राफ़िक रूप को विस्तार से समझाये।</p>	15

Pavas Semester Examination 2022-23

Paper Code: CD6P343T

Paper Title: History of Graphic Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 03 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
----------	--------	----------------------------

(Attempt All Questions. Answer Every question in 15 words)(10*2)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 15 शब्दों में दें।)

1.	i.	Define Communication. संचार को परिभाषित करें.
	ii.	What are the various types of Communication ? संचार के विभिन्न प्रकार क्या हैं?
	iii.	What is Proto-Writing and Where did it come from? प्रोटो-लेखन क्या है और यह कहां से आया?
	iv.	Johannes Gutenberg- Write 2 lines on him . जोहान्स गुटेनबर्ग- उन पर 2 पंक्तियाँ लिखें।
	v.	Which was the oldest printing technique? सबसे पुरानी मुद्रण तकनीक कौन सी थी?
	vi.	What is Serif and San-Serif letters? सेरिफ और सैन-सेरिफ पत्र क्या हैं?
	vii.	What do you understand by emerging media ? उभरते मीडिया के बारे में आप क्या समझते हैं?
	viii.	What were the functions of Graphic codes? ग्राफिक कोड के कार्य क्या थे?
	ix.	What was the consumption culture in the 1920s? 1920 के दशक में उपभोग संस्कृति क्या थी?
	x.	What is Manuscripts ? पांडुलिपियाँ क्या है?

(Attempt All Questions. Answer Every question in 50 words) (5*4)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)

2.	i.	What were the early Graphic forms? प्रारंभिक ग्राफिक रूप क्या थे?
	ii.	What do you understand by Semiotics and Notation system? लाक्षणिकता एवं संकेतन प्रणाली से आप क्या समझते हैं?
	iii.	What are the features of modern Types? आधुनिक टाइप की क्या विशेषताएं हैं?
	iv.	What are the advantages of interactive media design ? इंटरैक्टिव मीडिया डिज़ाइन के क्या फायदे हैं?
	v.	Write in short about Digital Designs After the 1970s. 1970 के दशक के बाद के डिजिटल डिज़ाइन के बारे में संक्षेप में लिखें.

(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (4*5) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)		
3.	i.	Differentiate gestural and constructed Models of writing. लेखन के हावभाव और निर्मित मॉडल में अंतर करें।
	ii.	How did graphics impacted the industrial production during the years 1800-1850. 1800-1850 के दौरान ग्राफिक्स ने औद्योगिक उत्पादन को कैसे प्रभावित किया?
	iii.	What were the benefits of consumerism in 1920s society? 1920 के दशक के समाज में उपभोक्तावाद के क्या लाभ थे?
	iv.	Write a note on "The myth of immateriality and challenges of digital design". "अभौतिकता के मिथक और डिजिटल डिज़ाइन की चुनौतियाँ" पर एक नोट लिखें।
(Attempt Any2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*10) (किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)		
4	i.	What do you know about graphic communication in Renaissance culture? पुनर्जागरण संस्कृति काल के ग्राफिक संचार के बारे में आप क्या जानते हैं?
	ii.	Write a note on Modern Typography by focusing on its main points. मॉडर्न टाइपोग्राफी के मुख्य बिंदुओं पर ध्यान केंद्रित करते हुए उस पर एक नोट लिखें।
	iii.	About how many printing technologies do you know? Explain. आप कितनी मुद्रण तकनीकों के बारे में जानते हैं? व्याख्या करना।
(Attempt Any1 Questions. Answer the question in 500 words) (1*20) (किसी भी एक प्रश्न का उत्तर दें। प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में दें।)		
5.	i.	Write an essay on "Evolution of Communication from Ancient to Modern Times". "प्राचीन से आधुनिक समय तक संचार का विकास" पर एक निबंध लिखें।
	ii.	Explain-Print design vs. digital design. व्याख्या करें-प्रिंट डिज़ाइन बनाम डिजिटल डिज़ाइन।

Pavas Semester Examination 2023-24

Paper Code: CD6P343T

Paper Title: History of Graphic Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 03 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 15 words) (10*2) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 15 शब्दों में दें।)
1.	i.	Who invented graphic design? ग्राफिक डिजाइन का आविष्कार किसने किया?
	ii.	Write a short note on Cultural Evolution कल्चरल ईवोलुशन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें
	iii.	What is Pictographs? पिक्टोग्राफ क्या है?
	iv.	What are Vinča Symbols? विनिका सिंबल क्या होते हैं?
	v.	Write a short note on Cultural and Social Expression कल्चरल सोशल एक्सप्रेशन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें
	vi.	What do you think about artistic expression? आर्टिस्टिक एक्सप्रेशन के बारे में क्या सोचते हैं?
	vii.	Write a short note on the Emergence of Desktop Computing एमेर्जेस ऑफ़ डेस्कटॉप कंप्यूटिंग एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखें
	viii.	What is the difference between Raster Graphics and Bitmap Images? रैस्टर ग्राफिक्स और बिटमैप इमेज के बीच क्या अंतर है?
	ix.	Write the sizes of the profile picture of Instagram, Facebook, and Twitter. इंस्टाग्राम, फेसबुक और ट्विटर की प्रोफाइल पिक्चर का आकार लिखें।

	x.	What is Infographics? इन्फोग्राफिक्स क्या है?
--	----	--

(Attempt All Questions. Answer Every question in 50 words) (5*4)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)

2.	i.	Write About the Invention of Proto-writing in Brief प्रोटो-लेखन के आविष्कार के बारे में संक्षेप में लिखें
	ii.	What do you understand by Identity and Branding? आइडेंटिटी एवं ब्रांडिंग से आप क्या समझते हैं?
	iii.	Write short notes on memes and Graphics Interchange Format मीम्स और ग्राफिक्स इंटरचेंज फॉर्मट पर संक्षिप्त नोट्स लिखें
	iv.	how graphics can effectively communicate ideas and beliefs? ग्राफिक्स कैसे विचारों और विश्वासों को प्रभावी ढंग से संप्रेषित कर सकते हैं?
	v.	What do you think about Data Visualization? डेटा विजुअलाइजेशन के बारे में आप क्या सोचते हैं?

(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (4*5)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)

3.	i.	Describe The Problems with Digital Design and The Myth of Immateriality. डिजिटल डिजाइन की समस्याओं और अमूर्तता के मिथक का वर्णन करें।
	ii.	Write A Note On Digital Design After The 1970s In 100 Words 1970 के दशक के बाद डिजिटल डिजाइन पर 100 शब्दों में एक नोट लिखें
	iii.	What Were the Graphic Effects Of Industrial Production That Were Used Between 1800—1850? Give Examples 1800-1850 के बीच औद्योगिक उत्पादन के ग्राफिक प्रभाव क्या थे? उदाहरण दीजिए
	iv.	What Are Manuscript Hands and Pattern Books In Classical Literacy? क्लासिकल लिटरेसी में पांडुलिपि हस्त और पैटर्न पुस्तकें क्या हैं?

(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*10)
(किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)

4	i.	What is the connection between modern typography, printed matter, and the creation of the public sphere? मॉडर्न टाइपोग्राफी, प्रिंटेड मैटर और क्रिएशन ऑफ़ डी पब्लिक स्फीयर के बीच क्या संबंध है?
	ii.	Explain The Importance Of The Notions Of Standardization And Modularization Within The Realm Of Print Production During The Period Encompassing 1450 To 1660. 1450 से 1660 की अवधि के दौरान प्रिंट उत्पादन के दायरे में मानकीकरण और मॉड्यूलरीकरण की धारणाओं के महत्व को समझाएं।
	iii.	What Do You Mean When You Say That the Complex Interplay Between Politics and The Press in The Context of Print Media Is a Multidimensional Tapestry of Power Dynamics? Explain. आपका क्या मतलब है जब आप कहते हैं कि प्रिंट मीडिया के संदर्भ में राजनीति और प्रेस के बीच जटिल परस्पर क्रिया शक्ति गतिशीलता की बहुआयामी टेपेस्ट्री है? व्याख्या करना।

(Attempt Any 1 Questions. Answer the question in 500 words) (1*20)
(किसी भी एक प्रश्न का उत्तर दें। प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में दें।)

5.	i.	Explain in detail graphic forms of knowledge with suitable example उपयुक्त उदाहरण सहित ग्राफिक फॉर्मस ऑफ़ नॉलेज की विस्तार से व्याख्या करें
	ii.	By Examining the Evolutionary Foundations of Communication, We Gain Invaluable Insights into The Adaptive Advantages That Language and Graphic Design Have Conferred Upon Our Species Throughout Our History. Comment with Examples. संचार की विकासवादी नींव की जांच करके, हम उन अनुकूली लाभों में अमूल्य अंतर्दृष्टि प्राप्त करते हैं जो भाषा और ग्राफिक डिजाइन ने हमारे पूरे इतिहास में हमारी प्रजातियों को प्रदान किए हैं। उदाहरण सहित टिप्पणी करें।

Pavas Semester Examination 2024-25

Paper Code: CD6P343T

Paper Title: History of Graphic Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 03 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
(Attempt All Questions. Answer Every question in 15 words) (10*2) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 15 शब्दों में दें।)		
1.	i.	What is the difference between Raster Graphics and Bitmap Images? रेस्टर ग्राफ़क्स और बिटमैप इमेज के बीच क्या अंतर है?
	ii.	What are Vinča Symbols? वनिका संबल क्या होते हैं?
	iii.	Write the sizes of the profile picture of Instagram, Facebook, and Twitter. इंस्टाग्राम, फेसबुक और ट्विटर की प्रोफाइल पक्चर का आकार लखें।
	iv.	Define Proto-writing and provide an example of early forms. प्रोटो-लप को परिभाषत करें और प्रारंभक रूपों का उदाहरण दें।
	v.	Explain the significance of the codex book format during the Medieval period. मध्यकालीन युग में कोडेक्स पुस्तक रूपरेखा का क्या महत्व था?
	vi.	Discuss the role of pattern books in Medieval letterforms. मुद्रण यांत्रिकी के आवष्कार ने प्रारंभक प्रंट डिजाइन पर कैसे प्रभाव डाला?
	vii.	Write a short note on Cultural Evolution

	कल्चरल ईवोलुशन पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लखें
viii.	What is the impact of industrial production on graphic design in the 1800s? 1800 से 1850 के बीच औद्योगिक उत्पादन का ग्राफिक डिजाइन पर क्या प्रभाव पड़ा?
ix.	What are the core characteristics of Digital Design post-1970s? 1970 के बाद डिजिटल डिजाइन की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?
x.	What are Vinča Symbols? वनिका संकेत क्या होते हैं?

(Attempt All Questions. Answer Every question in 50 words) (5*4)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)

2.	I	Discuss the role of early writing systems in communication and their evolution in the context of graphic design. ग्राफिक डिजाइन के संदर्भ में प्रारंभिक लेखन प्रणालियों की भूमिका पर चर्चा करें और उनके विकास को समझें।
	II	How did Renaissance design contribute to the standardization and modularization of print? रिनेसांस डिजाइन ने मुद्रण में मानकीकरण और मापनीयता में कैसे योगदान दिया?
	III	Explain the significance of the public sphere and the development of modern type design between 1660 and 1800. 1660 से 1800 तक सार्वजनिक क्षेत्र और आधुनिक टाइप डिजाइन के विकास का महत्व समझाएं।
	IV	Analyze the impact of industrialization (1800-1850) on the graphic arts and design, including the transition of technology. 1800-1850 के बीच औद्योगिकीकरण के प्रभाव का विश्लेषण करें और यह ग्राफिक कला और डिजाइन पर कैसे प्रभाव डालता है।
	V	What challenges arose in the early stages of digital design? Explain how it evolved from punch cards and plotters to desktop computing. डिजिटल डिजाइन के शुरुआती चरणों में जो चुनौतियाँ आईं, उन्हें समझाएं। यह पंच कार्ड्स और प्लॉटर्स से डेस्कटॉप कंप्यूटिंग में कैसे विकसित हुआ?

(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (4*5)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)

3.	I	Compare and contrast the gestural and constructed writing systems in Classical literacy. How did each shape the development of graphic communication? शास्त्रीय साक्षरता में गेस्चरल और कंस्ट्रक्टेड लेखन प्रणालियों की तुलना करें। प्रत्येक ने ग्राफिक संचार के विकास को किस प्रकार आकारित किया?
	II	Discuss the cultural and historical factors that influenced Medieval graphic media and communication. मध्यकालीन ग्राफिक मीडिया और संचार पर प्रभाव डालने वाले सांस्कृतिक और ऐतिहासिक तथ्यों की चर्चा करें।
	III	Explain how Renaissance print technology and type design transformed visual communication and contributed to knowledge dissemination. रिनेसांस में मुद्रण तकनीक और टाइप डिजाइन ने दृश्य संचार को कैसे बदला और ज्ञान के प्रसार में किस प्रकार योगदान दिया?
	IV	Assess the role of the culture of consumption during the 1920s-1930s in shaping the graphic design industry. 1920s-1930s में उपभोग की संस्कृति का ग्राफिक डिजाइन उद्योग पर क्या प्रभाव पड़ा?

(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words)

(2*10)

(किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)

4	I	Examine the evolution of graphic design from early writing systems (mark-making, notation) to the invention of proto-writing. How did these developments shape the communication of ideas and beliefs in ancient times? प्राचीन लेखन प्रणालियों (मार्क-मेकंग, नोटेशन) से लेकर प्रोटो-लेखन के आविष्कार तक ग्राफिक डिजाइन के विकास का विश्लेषण करें। इन विकासों ने प्राचीन काल में वचारों और विश्वासों के संचार को कैसे आकारित किया?
	II	Analyze the transition from traditional print design to modern typography between 1660 and 1800. What were the key influences,

		<p>and how did graphic design adapt to the new cultural, technological, and social demands?</p> <p>1660 से 1800 तक पारंपरिक मुद्रण डिजाइन से आधुनिक टाइपोग्राफी में परिवर्तन का विश्लेषण करें। इस समय के सांस्कृतिक, तकनीकी और सामाजिक प्रभावों के आधार पर ग्राफिक डिजाइन ने कैसे अनुकूलित किया?</p>
	III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Critically assess the impact of digital design technologies (after the 1970s) on the traditional print design process. How did media transitions and the growing functionality of digital tools influence design practices? 2. 1970 के बाद डिजिटल डिजाइन तकनीकों का पारंपरिक मुद्रण डिजाइन प्रक्रिया पर क्या प्रभाव पड़ा? मीडिया संक्रमण और डिजिटल उपकरणों की बढ़ती कार्यक्षमता ने डिजाइन प्रथाओं को कैसे प्रभावित किया?
<p>(Attempt Any 1 Questions. Answer the question in 500 words)</p> <p>(1*20)</p> <p>(किसी भी एक प्रश्न का उत्तर दें। प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में दें।)</p>		
5.	I	<p>Provide a comprehensive analysis of the historical and cultural factors that shaped the evolution of graphic design from the Medieval period through the Renaissance. Discuss the key technological innovations that contributed to the development of print and typography during this time.</p> <p>मध्यकालीन काल से लेकर रिनैसांस तक ग्राफिक डिजाइन के इतिहास और सांस्कृतिक कारकों का विस्तृत विश्लेषण करें। इस समय में मुद्रण और टाइपोग्राफी के विकास में योगदान करने वाली प्रमुख तकनीकी नवाचारों पर चर्चा करें।</p>
	II	<p>Discuss the cultural and technological shifts that occurred in graphic design from the late 19th century to the present. How did these shifts impact the development of both print and digital design, and what role did graphic designers play in shaping the culture of consumption and media transitions?</p> <p>19वीं सदी के अंत से लेकर वर्तमान तक ग्राफिक डिजाइन में जो सांस्कृतिक और तकनीकी बदलाव हुए, उनका चर्चा करें। इन बदलावों ने मुद्रण और डिजिटल डिजाइन के विकास को किस प्रकार प्रभावित किया, और उपभोग की</p>

Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code CD6P343T

Paper Title: **History of Graphic Design**

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 03 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
(Attempt All Questions. Answer Every question in 15 words) (10*2) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 15 शब्दों में दें।)		
1.	i.	Define proto-writing. प्रोटो-राइटिंग की परिभाषा दें।
	ii.	What is mark-making? मार्क-मेकिंग क्या है?
	iii.	Name any two early graphic forms. प्रारंभिक ग्राफिक रूपों के दो उदाहरण लिखें।
	iv.	Define codex book. कोडेक्स पुस्तक क्या होती है?
	v.	What is the alphabetic literacy? वर्णमाला साक्षरता क्या होती है?
	vi.	Define modern typography. आधुनिक टाइपोग्राफी की परिभाषा दें।
	vii.	What is modularization in Renaissance print design? रेनेसांस प्रिंट डिज़ाइन में मॉड्यूलराइजेशन क्या है?
	viii.	Define modern typography. आधुनिक टाइपोग्राफी की परिभाषा दें।
	ix.	What are broadsheets? ब्रॉडशीट्स क्या हैं?
	x.	What is meant by digital immateriality? डिजिटल इमटेरियलिटी से क्या अभिप्राय है?

(Attempt All Questions. Answer Every question in 50 words) (5*4)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)

- 2.
- i. Explain the invention and significance of early notation systems.
प्रारंभिक नोटेशन प्रणालियों के आविष्कार और महत्व को समझाएँ।
 - ii. Discuss the role of medieval manuscript hands in book production.
मध्यकालीन पांडुलिपि हस्तलेखन का पुस्तक निर्माण में क्या योगदान था, समझाएँ।
 - iii. Write a short note on digital media transitions after 1970s.
1970 के बाद डिजिटल मीडिया परिवर्तन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
 - iv. Describe the impact of print technology on Renaissance graphic culture.
प्रिंट तकनीक का रेनैसांस ग्राफिक संस्कृति पर क्या प्रभाव पड़ा, वर्णन करें।
 - v. Explain the role of newspapers in shaping the public sphere (1660–1800).
सार्वजनिक क्षेत्र के निर्माण में (1660–1800) के बीच अखबारों की भूमिका समझाएँ।

(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (4*5)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)

- i. Discuss how graphic forms communicated ideas and beliefs in early societies.
प्रारंभिक समाजों में ग्राफिक रूपों ने विचारों और विश्वासों को कैसे संप्रेषित किया, चर्चा करें।
- ii. Explain standardization in print design during the Renaissance with examples.
रेनेसांस के दौरान प्रिंट डिज़ाइन में मानकीकरण को उदाहरण सहित समझाएँ।
- iii. Describe the graphic effects of industrial production (1800–1850).
औद्योगिक उत्पादन (1800–1850) के ग्राफिक प्रभावों का वर्णन करें।
- iv. Evaluate the myth of immateriality in digital design.
डिजिटल डिज़ाइन में 'इमटेरियलिटी' के मिथक का मूल्यांकन करें।

(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*10)
(किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)

4	i.	Trace the evolution of communication from early mark-making to proto-writing. मार्क-मेकिंग से प्रोटो-राइटिंग तक संचार के विकास का विस्तृत विवरण लिखें।
	ii.	Compare medieval and Renaissance graphic communication styles with suitable examples. मध्यकालीन और रेनैसांस ग्राफिक संचार शैलियों की उपयुक्त उदाहरणों सहित तुलना करें।
	iii.	Discuss the rise of modern typography and its connection with the political public sphere (1660-1800). आधुनिक टाइपोग्राफी के उदय और राजनीतिक सार्वजनिक क्षेत्र (1660-1800) के साथ उसके संबंध पर चर्चा करें।

(Attempt Any 1 Questions. Answer the question in 500 words) (1*20)
(किसी भी एक प्रश्न का उत्तर दें। प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में दें।)

5.	i.	Examine the transformation of graphic communication from the Classical age to the Industrial age. Include major shifts in writing models, technology, typography, and public communication. क्लासिकल युग से औद्योगिक युग तक ग्राफिक संचार में हुए परिवर्तनों का विश्लेषण करें। इसमें लेखन मॉडल, तकनीक, टाइपोग्राफी और सार्वजनिक संचार में हुए प्रमुख बदलाव शामिल करें।
	ii.	Explain in detail the cultural transition from print to digital design after the 1970s. Highlight major technological developments, design challenges, and the shift in communication practices. 1970 के बाद प्रिंट से डिजिटल डिज़ाइन तक हुए सांस्कृतिक परिवर्तन का विस्तृत विवरण लिखें। प्रमुख तकनीकी विकास, डिज़ाइन चुनौतियाँ और संचार प्रक्रियाओं में बदलाव स्पष्ट करें।