

Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: GF5P11

Paper Title: English Writing Skills

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 03 Hrs.

Part No.	Q. No.	Questions in English
(Attempt All Questions. Answer Every question in 15 words) (10*2)		
1.	i.	Use the idiom "Walking on thin ice" in a sentence that reflects a professional situation.
	ii.	Rewrite the sentence by replacing the sentence with an appropriate idiom: <i>She revealed the secret accidentally.</i>
	iii.	Identify the idiom in the sentence and write its meaning: After losing the match, he decided to turn over a new leaf.
	iv.	Write two differences between a CV and a resume.
	v.	Why should a reviewer avoid revealing major spoilers while writing a book review?
	vi.	Name four different types of Reports.
	vii.	Combine the sentences using a suitable conjunction: He was tired. He continued working.
	viii.	State two differences between report writing and essay writing.
	ix.	Correct the error in the sentence and rewrite it: <i>Each of the students have submitted their assignments.</i>
	x.	Define summary writing in one sentence.
(Attempt All Questions. Answer Every question in 50 words, if not mentioned.) (5*4)		
2.	i.	Briefly explain the structure of a formal email. Explain its different types.
	ii.	Write a short note on the importance of proofreading before submitting any written work.
	iii.	Summarize the following passage in 70-80 words, giving a suitable title: <i>"Success is often mistaken for visible achievements—wealth, status, or power. However, true success may lie in resilience, personal growth, and the ability to adapt to failure. Those who embrace setbacks as lessons often build stronger foundations for the future than those who chase shortcuts."</i>

	iv.	Explain how a well-prepared CV can create a strong first impression on an employer.
	v.	Explain the structure of a well-organized book review.
(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (4*5)		
3.	i.	Use idioms below in context-based sentences (professional or academic setting): <ul style="list-style-type: none"> • Cut corners • On the same page • Elephant in the room • Pull someone's leg • Bite off more than you can chew
	ii.	Prepare a factual report (100 words) on a "Cyber Awareness Program" conducted in your institution. Include introduction, key highlights, and conclusion.
	iii.	Write a short paragraph on: "When Failure Becomes a Teacher."
	iv.	Identify five common mistakes candidates make while drafting a CV and suggest corrections.
(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*10)		
4	i.	Write a formal e-mail declining a job offer politely while keeping the possibility of future collaboration open.
	ii.	Write a story beginning with the line: "The old diary I found in the attic changed everything."
	iii.	Write a detailed book review of any novel you have read, focusing on theme, characters, and message.
(Attempt Any 1 Questions. Answer the question in 500 words) (1*20)		
5.	i.	Write an argumentative essay on: "Is Technology Making Human Relationships Weaker?"
	ii.	You notice an advertisement for the post of Human Resource Executive in a reputed company. (a) Write a job application letter applying for the post. (b) Prepare a detailed CV including career objective, educational qualifications, skills, experience, and references.

Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: GF5P51

Paper Title: **Environmental Science**

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 03 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 15 words) (10*2) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 15 शब्दों में दें।)
1.	i.	Define ecosystem. पारिस्थितिकी तंत्र को परिभाषित कीजिये।
	ii.	Name any two biogeographic zones of India. भारत के दो जैव-भौगोलिक क्षेत्र बताइये।
	iii.	What is meant by ecological succession? पारिस्थितिक उत्तराधिकार से क्या तात्पर्य है?
	iv.	Mention two causes of deforestation. वनों की कटाई के दो कारण बताइये।
	v.	Give two examples of non-renewable energy sources. अ-नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों के दो उदाहरण दीजिए।
	vi.	What is meant by in-situ conservation? यथास्थान संरक्षण से क्या तात्पर्य है?
	vii.	Name one endemic species of India. भारत की एक स्थानिक प्रजाति का नाम बताइये।
	viii.	State two effects of noise pollution. ध्वनि प्रदूषण के दो प्रभाव बताइये।
	ix.	Define acid rain. अम्लीय वर्षा को परिभाषित कीजिये।
	x.	What is meant by environmental ethics? पर्यावरणीय नैतिकता से क्या तात्पर्य है?
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 50 words) (5*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
2.	i.	Explain the importance of biodiversity hotspots. जैव विविधता हॉटस्पॉट्स के महत्व को समझाइये।

	ii.	How does soil erosion affect agriculture? मृदा अपरदन कृषि को कैसे प्रभावित करता है?
	iii.	Describe the impacts of ozone layer depletion on human health. ओजोन परत क्षय का मानव स्वास्थ्य पर प्रभाव बताइये।
	iv.	What are the ecological services provided by forests? वन द्वारा प्रदत्त पारिस्थितिक सेवाएँ क्या हैं?
	v.	Discuss the role of environmental communication in awareness. पर्यावरणीय संचार की जागरूकता में भूमिका पर चर्चा करें।
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (4*5) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)
3.	i.	Describe the structure of a desert ecosystem. मरुस्थलीय पारिस्थितिकी तंत्र की संरचना का वर्णन करें।
	ii.	What are the causes and effects of chemical pollution? रासायनिक प्रदूषण के कारण एवं प्रभाव बताइये।
	iii.	Discuss the impacts of dam construction on tribal populations. बाँध निर्माण का जनजातीय समुदायों पर प्रभाव बताइये।
	iv.	Explain the concept of sustainable development. सतत विकास की अवधारणा को समझाइये।
		(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*10) (किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)
4	i.	Describe the impacts of floods and droughts on environment and human communities. बाढ़ एवं सूखे का पर्यावरण और मानव समुदायों पर प्रभाव बताइये।
	ii.	Discuss the role of international protocols in environmental conservation (Montreal, Kyoto, CBD). पर्यावरण संरक्षण में अंतरराष्ट्रीय प्रोटोकॉल की भूमिका पर चर्चा करें।
	iii.	Explain the importance of ex-situ conservation with examples. उदाहरण सहित बाह्य-स्थान संरक्षण के महत्व को समझाइये।
		(Attempt Any 1 Question. Answer the question in 500 words) (1*20) (किसी भी एक प्रश्न का उत्तर दें। प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में दें।)
5.	i.	Discuss the impacts of climate change on agriculture and human communities. जलवायु परिवर्तन का कृषि एवं मानव समुदायों पर प्रभाव बताइये।
	ii.	Describe the different environmental movements in India and their significance (Silent Valley, Bishnois, CNG case). भारत में विभिन्न पर्यावरणीय आंदोलनों एवं उनके महत्व का वर्णन करें।

Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: GF5P61

Paper Title: **Book Keeping for Accounts**

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 03 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 15 words) (10*2) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 15 शब्दों में दें।)
1.	i.	Define accounting. लेखांकन की परिभाषा दें।
	ii.	State two objectives of accounting. लेखांकन के दो उद्देश्य बताइए।
	iii.	What is meant by accounting conventions? लेखांकन परंपराओं से क्या अभिप्राय है?
	iv.	Name two subsidiary books. दो सहायक पुस्तकों के नाम बताइए।
	v.	What is meant by journal entry? जर्नल प्रविष्टि से क्या अभिप्राय है?
	vi.	Define bank reconciliation statement. बैंक सुलह विवरण की परिभाषा दें।
	vii.	State one difference between bookkeeping and accounting. बुक कीपिंग और लेखांकन में एक अंतर बताइए।
	viii.	What is an income and expenditure account? आय और व्यय खाता क्या है?
	ix.	Define adjustment entries. समायोजन प्रविष्टियों की परिभाषा दें।
	x.	What is a trading account? व्यापार खाता क्या है?

(Attempt All Questions. Answer Every question in 50 words) (5*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)		
2.	i.	Explain the objectives of bookkeeping. बुक कीपिंग के उद्देश्यों को समझाइए।
	ii.	Describe the importance of ledger in accounting. लेखांकन में लेजर का महत्व बताइए।
	iii.	What are the types of subsidiary books? सहायक पुस्तकों के प्रकार बताइए।
	iv.	Explain the meaning of accounting principles with examples. उदाहरण सहित लेखांकन सिद्धांतों का अर्थ बताइए।
	v.	Discuss the role of trial balance in accounting. लेखांकन में ट्रायल बैलेंस की भूमिका बताइए।
(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (4*5) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)		
3.	i.	Explain the process of preparing final accounts of profit-making entities. लाभकारी संस्थाओं के अंतिम खातों की तैयारी की प्रक्रिया समझाइए।
	ii.	Describe the types of errors in accounting. लेखांकन में त्रुटियों के प्रकार बताइए।
	iii.	Explain the objectives of preparing receipt and payment account in non-profit entities. गैर-लाभकारी संस्थाओं में रसीद और भुगतान खाता तैयार करने के उद्देश्य बताइए।
	iv.	What is the importance of accounting terminology in bookkeeping? बुक कीपिंग में लेखांकन शब्दावली का महत्व क्या है?
(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*10) (किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)		
4	i.	Discuss the scope of bookkeeping in modern business. आधुनिक व्यवसाय में बुक कीपिंग के क्षेत्र पर चर्चा कीजिए।
	ii.	Explain the process of rectification of errors with suitable examples. उपयुक्त उदाहरण सहित त्रुटियों को सुधारने की प्रक्रिया समझाइए।
	iii.	Describe the significance of accounting concepts and conventions in financial reporting. वित्तीय रिपोर्टिंग में लेखांकन अवधारणाओं और परंपराओं का महत्व बताइए।

(Attempt Any 1 Question. Answer the question in 500 words) (1*20)	
(किसी भी एक प्रश्न का उत्तर दें। प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में दें।)	
5.	i. Explain the difference between final accounts of profit-making and non-profit entities. लाभकारी और गैर-लाभकारी संस्थाओं के अंतिम खातों के बीच अंतर समझाइए।
	ii. Discuss in detail the objectives, scope, and importance of bookkeeping in business. व्यवसाय में बुक कीपिंग के उद्देश्य, क्षेत्र और महत्व पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: FD5P6412P

Paper Title: Basics of Drawing and Documentation Methods

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	What is drawing? Explain briefly. ड्राइंग क्या है? संक्षेप में समझाइए।
	ii.	What is the purpose of drawing in design? डिज़ाइन में ड्राइंग का उद्देश्य क्या है?
	iii.	Name any four drawing tools used in design. डिज़ाइन में उपयोग किए जाने वाले किसी चार ड्राइंग उपकरणों के नाम लिखिए।
	iv.	What is shape in design? डिज़ाइन में आकार (Shape) क्या है?
	v.	What is a hidden line? हिडन लाइन क्या होती है?
	vi.	What is A4 paper size? A4 पेपर साइज क्या होता है?
	vii.	Explain the importance of measurement units in drafting. ड्राफ्टिंग में माप की इकाइयों का महत्व समझाइए।
	viii.	What is perspective drawing? पर्सपेक्टिव ड्राइंग क्या है?
	ix.	Define line in design. डिज़ाइन में रेखा (Line) को परिभाषित कीजिए।
	x.	Explain the difference between axonometric and oblique projection. एक्सोनोमेट्रिक और ओब्लिक प्रोजेक्शन में अंतर समझाइए।
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दें।
2.	i.	What is the difference between orthographic and isometric drawing? ऑर्थोग्राफिक और आइसोमेट्रिक ड्राइंग में क्या अंतर है?
	ii.	Explain isometric projection and its characteristics. आइसोमेट्रिक प्रोजेक्शन और उसकी विशेषताएँ समझाइए।
	iii.	Draw a cuboid in isometric view. क्यूबॉइड का आइसोमेट्रिक व्यू बनाइए।
	iv.	Explain the importance of drawing and documentation in design. डिज़ाइन में ड्राइंग और डॉक्यूमेंटेशन के महत्व को समझाइए।

	v.	Explain composition in drawing with suitable examples. ड्राइंग में कंपोज़िशन को उपयुक्त उदाहरणों सहित समझाइए।
(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दें।)		
3.	I.	Draw the orthographic projection of a cylinder and label all views properly. सिलेंडर का ऑर्थोग्राफिक प्रोजेक्शन बनाइए और सभी व्यू को सही प्रकार से नामांकित करें।
	II.	Explain different types of 3D forms and shapes. Describe how 2D shapes can be transformed into 3D forms using everyday objects, flora and fauna. विभिन्न प्रकार के 3D रूपों और आकारों को समझाइए। दैनिक वस्तुओं, वनस्पति और जीव-जंतुओं का उपयोग करके 2D आकारों को 3D रूपों में कैसे बदला जा सकता है, इसका वर्णन कीजिए।
	III.	Explain perspective drawing in design. Describe its importance and types with suitable sketches. डिज़ाइन में पर्सपेक्टिव ड्राइंग को समझाइए। इसके महत्व और प्रकारों को उपयुक्त चित्रों सहित वर्णन कीजिए।

Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: FD5P6411P

Paper Title: Basics of Art and Design

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	What is Art? Explain briefly. कला क्या है? संक्षेप में समझाइए।
	ii.	Define Design. डिज़ाइन को परिभाषित कीजिए।
	iii.	What is meant by cultural context in art? कला में सांस्कृतिक संदर्भ से क्या तात्पर्य है?
	iv.	Write any four characteristics of Egyptian Art. मिस्र की कला की कोई चार विशेषताएँ लिखिए।
	v.	What is Renaissance Art? पुनर्जागरण कला क्या है?
	vi.	What is Art Nouveau? आर्ट नोव्यू क्या है?
	vii.	Define the Principle of Balance in design. डिज़ाइन में संतुलन (Balance) के सिद्धांत को परिभाषित कीजिए।
	viii.	What is creativity? रचनात्मकता (Creativity) क्या है?
	ix.	Write two differences between Art and Design. कला और डिज़ाइन के बीच दो अंतर लिखिए।
	x.	What is problem solving in design process? डिज़ाइन प्रक्रिया में समस्या समाधान क्या है?
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दें।
2.	i.	Explain the influence of historical and cultural context on art and design. कला और डिज़ाइन पर ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक संदर्भ के प्रभाव को समझाइए।
	ii.	Describe the main features of Greek Art. यूनानी कला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
	iii.	Explain the difference between Art Deco and Art Nouveau. आर्ट डेको और आर्ट नोव्यू के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए।
	iv.	Explain the principles of design with suitable examples. डिज़ाइन के सिद्धांतों को उपयुक्त उदाहरणों सहित समझाइए।

	<p>Explain the evolution of design theories.</p> <p>v. डिज़ाइन सिद्धांतों के विकास को समझाइए।</p>
<p>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दें।)</p>	
I.	<p>Explain the major characteristics of Roman Art and its influence on later art and design movements.</p> <p>रोमन कला की प्रमुख विशेषताओं को समझाइए तथा बाद की कला और डिज़ाइन आंदोलनों पर उसके प्रभाव का वर्णन कीजिए।</p>
II.	<p>Discuss the important art movements from the nineteenth to the twentieth century.</p> <p>उन्नीसवीं से बीसवीं शताब्दी तक के महत्वपूर्ण कला आंदोलनों की चर्चा कीजिए।</p>
III.	<p>Explain the relationship between Art and Design. Describe the stages of creative process including problem identification, information gathering and creative thinking.</p> <p>कला और डिज़ाइन के संबंध को समझाइए। समस्या की पहचान, सूचना संग्रह तथा रचनात्मक सोच सहित रचनात्मक प्रक्रिया के चरणों का वर्णन कीजिए।</p>

Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: FD5P6414P

Paper Title: Technical Inputs

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	What is machine practice in garment construction? परिधान निर्माण में मशीन प्रैक्टिस क्या है?
	ii.	What are straight lines in machine stitching? मशीन सिलाई में सीधी रेखाएँ क्या होती हैं?
	iii.	What are angular lines in stitching? सिलाई में एंगुलर लाइन्स क्या होती हैं?
	iv.	Define seam. सीम (Seam) को परिभाषित कीजिए।
	v.	What is a plain seam? प्लेन सीम क्या है?
	vi.	What is French seam? फ्रेंच सीम क्या है?
	vii.	What are pleats? प्लीट्स क्या होती हैं?
	viii.	What are gathers in garment construction? परिधान निर्माण में गैदर्स क्या होते हैं?
	ix.	What is a concealed zipper? कंसील्ड जिपर क्या है?
	x.	What is hem finishing? हेम फिनिशिंग क्या है?
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दें।
2.	i.	Explain the importance of machine practice in garment construction. परिधान निर्माण में मशीन प्रैक्टिस के महत्व को समझाइए।
	ii.	Explain the difference between straight lines, curved lines and angular lines in machine stitching. मशीन सिलाई में सीधी रेखाओं, घुमावदार रेखाओं और कोणीय रेखाओं के बीच अंतर को समझाइए।
	iii.	Explain plain seam, French seam and mock French seam. प्लेन सीम, फ्रेंच सीम और मॉक फ्रेंच सीम को समझाइए।
	iv.	Explain the concept of added fullness with reference to pleats, gathers and tucks. प्लीट्स, गैदर्स और टक्स के संदर्भ में ऐडेड फुलनेस की अवधारणा को समझाइए।

		<p>Explain the types of zipper applications used in garments. परिधानों में उपयोग होने वाले ज़िपर के प्रकारों को समझाइए।</p>
<p>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दें।)</p>		
	I.	<p>Explain different types of seams such as flat and fell seam, Hong Kong seam, bound seam and corded seam with their applications in garments. फ्लैट एंड फेल सीम, हांगकांग सीम, बाउंड सीम और कॉर्डेड सीम जैसे विभिन्न सीमों को उनके परिधानों में उपयोग सहित समझाइए।</p>
3.	II.	<p>Explain the principle of added fullness in garments. Describe pleats, gathers and tucks with suitable sketches. परिधान में ऐडेड फुलनेस के सिद्धांत को समझाइए। प्लीट्स, गैदर्स और टक्स को उपयुक्त चित्रों सहित समझाइए।</p>
	III.	<p>Explain edge finishing techniques in garments including shaped facing, bias facing, bias binding and hem finishing methods. परिधान में एज फिनिशिंग तकनीकों को समझाइए, जिसमें शेपड फेसिंग, बायस फेसिंग, बायस बाइंडिंग तथा हेम फिनिशिंग के तरीके शामिल हैं।</p>

Pavas Semester Examination 2025-26

Paper Code: FD5P6413P

Paper Title: Materials Explorations 1

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	What are materials? सामग्री (Materials) क्या होती हैं?
	ii.	What is material classification? सामग्री का वर्गीकरण क्या है?
	iii.	Write any four properties of metal. धातु के कोई चार गुण लिखिए।
	iv.	What is ceramic material? सिरेमिक सामग्री क्या है?
	v.	Define glass as a material. सामग्री के रूप में काँच को परिभाषित कीजिए।
	vi.	What is fabric? फैब्रिक (कपड़ा) क्या है?
	vii.	What is leather? लेदर क्या है?
	viii.	What is thermoplastic? थर्मोप्लास्टिक क्या है?
	ix.	What is resin? रेज़िन क्या है?
	x.	What are polymers? पॉलिमर क्या होते हैं?
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दें।
2.	i.	Explain the classification of materials with suitable examples. उदाहरण सहित सामग्री के वर्गीकरण को समझाइए।
	ii.	Explain the properties and uses of metal in design and crafts. डिज़ाइन और शिल्प में धातु के गुणों और उपयोगों को समझाइए।
	iii.	Explain the characteristics and uses of glass and ceramic materials. काँच और सिरेमिक सामग्री की विशेषताओं और उपयोगों को समझाइए।
	iv.	Explain fabric as a material and its techniques of usage in design. सामग्री के रूप में फैब्रिक तथा डिज़ाइन में उसके उपयोग की तकनीकों को समझाइए।

	v.	Explain the characteristics and uses of polymers such as plastic and PVC. प्लास्टिक और PVC जैसे पॉलिमर की विशेषताओं और उपयोगों को समझाइए।
(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों में दें।)		
3.	i.	Explain the properties, characteristics and applications of hard materials such as metal, glass and ceramic in design and construction. धातु, काँच और सिरेमिक जैसे कठोर पदार्थों के गुण, विशेषताएँ और डिज़ाइन तथा निर्माण में उनके उपयोग को समझाइए।
	ii.	Explain leather as a material. Describe its properties, types and techniques of using leather in design explorations. लेदर को एक सामग्री के रूप में समझाइए। इसके गुण, प्रकार तथा डिज़ाइन में इसके उपयोग की तकनीकों का वर्णन कीजिए।
	iii.	Explain polymers as materials. Discuss plastic, PVC, thermoplastic and resin with their properties and applications. पॉलिमर को सामग्री के रूप में समझाइए। प्लास्टिक, PVC, थर्मोप्लास्टिक और रेज़िन के गुणों तथा उनके उपयोगों की चर्चा कीजिए।