

Basant Semester Examination 2024-25

Paper Code: FD5B646P

Paper Title: Pattern Making & Garment Construction 1

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	What is the importance of pattern making in garment construction? परिधान निर्माण में पैटर्न बनाने का क्या महत्व है?
	ii.	Name any two tools used in pattern drafting. पैटर्न ड्राफ्टिंग में प्रयुक्त किन्हीं दो उपकरणों के नाम बताइए।
	iii.	Define dart manipulation. डार्ट हेरफेर को परिभाषित करें।
	iv.	List any two skirt variations. स्कर्ट के किसी भी दो रूपों की सूची बनाइये।
	v.	What is the standard waist-to-hip measurement used for basic skirt drafting? बेसिक स्कर्ट ड्राफ्टिंग के लिए उपयोग किया जाने वाला मानक कमर से कूल्हे का माप क्या है?
	vi.	What does "ease" mean in a pattern? किसी पैटर्न में "आसानी" का क्या अर्थ है?
	vii.	Which measurements are essential to draft a basic bodice? एक बुनियादी चोली तैयार करने के लिए कौन से माप आवश्यक हैं?
	viii.	Name two types of sleeves. आस्तीन के दो प्रकार के नाम बताइए।
	ix.	What is a sloper in pattern making? पैटर्न मेकिंग में स्लोपर क्या है?
	x.	What is the function of a dart in a bodice? चोली में डार्ट का क्या कार्य है?
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (6*5) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)
2.	i.	What is an inseam pocket? इनसीम पॉकेट क्या है?
	ii.	Explain the process of drafting a basic skirt pattern with all necessary measurements. सभी आवश्यक मापों के साथ एक बुनियादी स्कर्ट पैटर्न तैयार करने की प्रक्रिया समझाएँ।
	iii.	Name the components of a basic skirt. एक बुनियादी स्कर्ट के घटकों के नाम बताइए।

iv.	Describe different types of dart manipulations and explain how they affect garment fit and design. विभिन्न प्रकार के डार्ट हेरफेर का वर्णन करें और बताएं कि वे परिधान के फिट और डिज़ाइन को कैसे प्रभावित करते हैं।
v.	List and explain the steps involved in stitching a basic bodice, including neckline finishing, dart stitching, and sleeve attachment. एक बुनियादी चोली की सिलाई में शामिल चरणों की सूची बनाएं और समझाएं, जिसमें नेकलाइन फिनिशिंग, डार्ट सिलाई और आस्तीन जोड़ना शामिल है।
vi.	What are plackets and how are they constructed? Compare a continuous placket and a two-piece placket with examples. प्लैकेट क्या हैं और इनका निर्माण कैसे किया जाता है? उदाहरणों के साथ एक सतत प्लैकेट और एक दो-टुकड़ा प्लैकेट की तुलना करें
(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)	
i.	Discuss the different types of skirt variations and how they are developed from the basic skirt block. स्कर्ट के विभिन्न प्रकारों पर चर्चा करें और उन्हें मूल स्कर्ट ब्लॉक से कैसे विकसित किया जाता है।
ii.	Explain how to draft and develop a basic sleeve pattern. What factors need to be considered? बताएं कि बुनियादी आस्तीन पैटर्न का मसौदा कैसे तैयार करें और उसे कैसे विकसित करें। किन कारकों पर विचार करने की आवश्यकता है?
iii.	Describe how to stitch a shaped zipper. What precautions should be taken for a clean finish? आकार का ज़िपर कैसे सिलना है, इसका वर्णन करें। साफ-सुथरी फिनिश के लिए क्या सावधानियां बरतनी चाहिए?

Basant Semester Examination 2023-24

Paper Code: FD5B646P

Paper Title: Pattern Making & Garment Construction 1

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	Define dart manipulation in garment construction. Explain its significance in creating different silhouettes. परिधान निर्माण में डार्ट मैनीपुलेशन को परिभाषित करें। विभिन्न सिल्हूट बनाने में इसके महत्व को समझाएँ।
	ii.	Explain the two basic methods of dart manipulation. How each method can be applied in a garment pattern. डार्ट मैनीपुलेशन की दो बुनियादी विधियों की व्याख्या करें। प्रत्येक विधि को परिधान पैटर्न में कैसे लागू किया जा सकता है।
	iii.	Define the women's bodice block and explain its importance in garment construction. How does it serve as a foundation for various garment designs? महिलाओं के बोडिस ब्लॉक को परिभाषित करें और परिधान निर्माण में इसके महत्व को समझाएँ। यह विभिन्न परिधान डिज़ाइनों के लिए आधार के रूप में कैसे काम करता है?
	iv.	List the key measurements required to draft a basic women's bodice block. Explain the significance of each measurement in ensuring a proper fit. महिलाओं के लिए एक बुनियादी चोली ब्लॉक तैयार करने के लिए आवश्यक मुख्य मापों की सूची बनाएँ। उचित फिट सुनिश्चित करने में प्रत्येक माप के महत्व को समझाएँ।
	v.	Explain the step-by-step process of drafting the front bodice of a women's bodice block. Provide a labeled diagram for clarity. महिलाओं के बोडिस ब्लॉक के सामने के बोडिस को तैयार करने की चरण-दर-चरण प्रक्रिया समझाएँ। स्पष्टता के लिए एक लेबल वाला आरेख प्रदान करें।
	vi.	How does the dart placement in the bodice block influence the fit of a garment? Illustrate with examples of different dart locations and their effects. बोडिस ब्लॉक में डार्ट प्लेसमेंट परिधान के फिट को कैसे प्रभावित करता है? विभिन्न डार्ट स्थानों और उनके प्रभावों के उदाहरणों के साथ समझाएँ।
	vii.	Illustrate how you can move a single dart from the bust area to different locations using the pivot method. Provide sketches for at least three variations. पिवट विधि का उपयोग करके आप एक ही डार्ट को बस्ट क्षेत्र से अलग-अलग स्थानों पर कैसे ले जा सकते हैं, इसका उदाहरण दें। कम से कम तीन भिन्नताओं के लिए रेखाचित्र प्रदान करें।
	viii.	Describe how multiple darts can be combined into a single design feature such as a princess seam. How does this affect the fit and aesthetics of the garment? बताएं कि कैसे कई डार्ट्स को एक ही डिज़ाइन फीचर जैसे कि प्रिंसेस सीम में जोड़ा जा सकता है। यह परिधान के फिट और सौंदर्य को कैसे प्रभावित करता है?
	ix.	Explain the process of converting a dart into a design element such as gathers, pleats, or tucks. Provide examples of garments that use these techniques. डार्ट को गैदर, प्लीट्स या टक्स जैसे डिज़ाइन तत्व में बदलने की प्रक्रिया समझाएँ। इन तकनीकों का उपयोग करने वाले परिधानों के उदाहरण दें।

	<p>What is the difference between a fitted bodice block and a loose-fitting bodice block? How can a designer modify the basic bodice block to achieve a looser fit?</p> <p>फिटेड बोडिस ब्लॉक और लूज़-फिटिंग बोडिस ब्लॉक के बीच क्या अंतर है? एक डिज़ाइनर लूज़ फिट पाने के लिए बेसिक बोडिस ब्लॉक को कैसे संशोधित कर सकता है?</p>
--	---

(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6)
(सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)

2.	i.	<p>Describe how to alter the basic bodice block for a larger bust size. What adjustments need to be made to accommodate this alteration while maintaining proper fit?</p> <p>बताइए कि बड़े बस्ट साइज़ के लिए बेसिक बोडिस ब्लॉक को कैसे बदला जाए। उचित फिट बनाए रखते हुए इस बदलाव को समायोजित करने के लिए क्या समायोजन करने की आवश्यकता है?</p>
	ii.	<p>Discuss the process of converting a basic bodice block into a sleeveless bodice. What adjustments should be made at the armhole and shoulder to ensure a clean finish?</p> <p>एक बुनियादी बोडिस ब्लॉक को बिना आस्तीन की बोडिस में बदलने की प्रक्रिया पर चर्चा करें। साफ फिनिश सुनिश्चित करने के लिए आर्महोल और कंधे पर क्या समायोजन किए जाने चाहिए?</p>
	iii.	<p>Using the slash-and-spread method, demonstrate how to convert a dart into fullness at the hemline of a skirt. Illustrate your process with appropriate diagrams.</p> <p>स्लैश-एंड-स्प्रेड विधि का उपयोग करके, स्कर्ट की हेमलाइन पर डार्ट को पूर्णता में बदलने का तरीका प्रदर्शित करें। उचित आरेखों के साथ अपनी प्रक्रिया को चित्रित करें।</p>
	iv.	<p>What are the key factors a designer should consider when manipulating darts for different fabric types (e.g., knit vs. woven)?</p> <p>एक डिज़ाइनर को विभिन्न प्रकार के कपड़ों (जैसे, बुना हुआ बनाम बुना हुआ) के लिए डार्ट्स का चयन करते समय किन प्रमुख कारकों पर विचार करना चाहिए?</p>
	v.	<p>Describe the role of dart manipulation in tailoring fitted garments like jackets or dresses. How does dart placement influence the overall look and fit?</p> <p>जैकेट या ड्रेस जैसे फिटेड कपड़ों की सिलाई में डार्ट मैनिपुलेशन की भूमिका का वर्णन करें। डार्ट प्लेसमेंट समग्र रूप और फिट को कैसे प्रभावित करता है?</p>

(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15)
(किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)

3	i.	<p>Explain the concept of ease in relation to a bodice block. How does the amount of ease affect the overall silhouette and comfort of the garment?</p> <p>बोडिस ब्लॉक के संबंध में सहजता की अवधारणा को समझाइए। सहजता की मात्रा परिधान के समग्र सिल्हूट और आराम को कैसे प्रभावित करती है?</p>
	ii.	<p>How can the basic bodice block be adapted for different body shapes? Discuss at least two adaptations for common body types such as pear-shaped and rectangular figures.</p> <p>बुनियादी बोडिस ब्लॉक को अलग-अलग शारीरिक आकृतियों के लिए कैसे अनुकूलित किया जा सकता है? नाशपाती के आकार और आयताकार आकृतियों जैसे सामान्य शारीरिक प्रकारों के लिए कम से कम दो अनुकूलनों पर चर्चा करें।</p>
	iii.	<p>Describe the process of converting a women's bodice block into a princess-seamed bodice. What are the key considerations when adding style lines?</p> <p>महिलाओं के बोडिस ब्लॉक को प्रिंसेस-सीम्ड बोडिस में बदलने की प्रक्रिया का वर्णन करें। स्टाइल लाइन जोड़ते समय मुख्य विचार क्या हैं?</p>