

Basant Semester Examination 2024-25

Paper Code: FD5B644P

Paper Title: Basics of Fashion Design and Illustration

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें।)
1.	i.	Differentiate between classic, fad, and trend with suitable examples. उपयुक्त उदाहरणों के साथ क्लासिक, फैड और ट्रेंड के बीच अंतर बताएं।
	ii.	Explain the concept of trickle-down theory in fashion. फैशन में ट्रिकल-डाउन सिद्धांत की अवधारणा को समझाइए।
	iii.	What is the difference between fashion and style? फैशन और स्टाइल में क्या अंतर है?
	iv.	Describe the impact of cultural theory on fashion choices. फैशन विकल्पों पर सांस्कृतिक सिद्धांत के प्रभाव का वर्णन करें।
	v.	List four key features of prehistoric fashion. प्रागैतिहासिक फैशन की चार प्रमुख विशेषताएँ सूचीबद्ध करें।
	vi.	How did Egyptian fashion reflect their social hierarchy? मिस्र का फैशन उनके सामाजिक पदानुक्रम को किस प्रकार प्रतिबिम्बित करता था?
	vii.	Describe any two important silhouettes used in the 19th century. 19वीं शताब्दी में प्रयुक्त किन्हीं दो महत्वपूर्ण छायाचित्रों का वर्णन कीजिए।
	viii.	How did the Industrial Revolution influence fashion production and consumption? औद्योगिक क्रांति ने फैशन उत्पादन और उपभोग को किस प्रकार प्रभावित किया?
	ix.	Explain the significance of the flapper dress in 1920s fashion. 1920 के दशक के फैशन में फ्लैपर ड्रेस के महत्व को समझाइए।
	x.	Briefly describe the influence of WWII on women 39 fashion. महिलाओं के फैशन पर द्वितीय विश्व युद्ध के प्रभाव का संक्षेप में वर्णन करें।
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (6*5) (सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें।)
2.	i.	What is fashion forecasting, and why is it important? फैशन पूर्वानुमान क्या है और यह महत्वपूर्ण क्यों है?
	ii.	Define the following terms: haute couture, pret-a-porter, bespoke, and mass fashion. निम्नलिखित शब्दों को परिभाषित करें: हाउते कॉउचर, प्रेट-ए-पोर्टर, बीस्पोक और मास फैशन।
	iii.	What role does color psychology play in fashion? फैशन में रंग मनोविज्ञान की क्या भूमिका है?

iv.	<p>Explain the element of texture in garment design with an example. परिधान डिजाइन में बनावट के तत्व को उदाहरण सहित समझाइए</p>
v.	<p>Differentiate between natural and synthetic fabrics with two examples each. दो-दो उदाहरण देकर प्राकृतिक और सिंथेटिक कपड़ों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए।</p>
vi.	<p>Describe the importance of accessories in completing a fashion look. फैशन लुक को पूरा करने में सहायक उपकरणों के महत्व का वर्णन करें।</p>
<p>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15) (किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें।)</p>	
i.	<p>Trace the evolution of fashion from prehistoric times to the 19th century. Include key fashion transitions across civilizations such as Egyptian, Greek, Roman, Renaissance, and Victorian periods. Illustrate your answer with sketches or timelines where appropriate. प्रागैतिहासिक काल से लेकर 19वीं सदी तक फैशन के विकास का पता लगाएँ। मिस्र, ग्रीक, रोमन, पुनर्जागरण और विक्टोरियन काल जैसी सभ्यताओं में प्रमुख फैशन परिवर्तनों को शामिल करें। जहाँ उपयुक्त हो, वहाँ रेखाचित्रों या समयरेखाओं के साथ अपने उत्तर को स्पष्ट करें।</p>
ii.	<p>Discuss the fashion cycle in detail. Include all its phases, how trends rise and fall, examples from recent fashion cycles, and how designers and marketers utilize these stages in fashion planning. फैशन चक्र पर विस्तार से चर्चा करें। इसके सभी चरण, रुझान कैसे बढ़ते और घटते हैं, हाल के फैशन चक्रों के उदाहरण, तथा डिजाइनर और मार्केटर्स फैशन नियोजन में इन चरणों का उपयोग कैसे करते हैं, शामिल करें।</p>
iii.	<p>Explain the cultural and societal impact on fashion with examples from different decades of the 20th century. Highlight how wars, music, feminism, technology, and media shaped fashion movements. 20वीं सदी के विभिन्न दशकों के उदाहरणों के साथ फैशन पर सांस्कृतिक और सामाजिक प्रभाव की व्याख्या करें। इस बात पर प्रकाश डालें कि युद्ध, संगीत, नारीवाद, प्रौद्योगिकी और मीडिया ने फैशन आंदोलनों को कैसे आकार दिया।</p>