

# Basant Semester Examination 2023-24

Paper Code: FD6B646S

Paper Title: Fashion Project III

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time: 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
		(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4) ( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें। )
1.	i.	What is primary research? प्राथमिक अनुसंधान क्या है?
	ii.	What is secondary research? And why they are important for a fashion designer? द्वितीयक शोध क्या है? और यह एक फैशन डिजाइनर के लिए क्यों महत्वपूर्ण है?
	iii.	What are some key challenges you may face when using secondary sources of research in Fashion design? फैशन डिजाइन में शोध के द्वितीयक स्रोतों का उपयोग करते समय आपको किन प्रमुख चुनौतियों का सामना करना पड़ सकता है?
	iv.	What are the various elements and principles of design used while creating any design Development in fashion. किसी भी डिज़ाइन को बनाते समय डिज़ाइन के विभिन्न तत्वों और सिद्धांतों का क्या उपयोग किया जाता है? फैशन में विकास।
	v.	What is trend forecasting and why it is needed in fashion? ट्रेंड पूर्वानुमान क्या है और फैशन में इसकी आवश्यकता क्यों है?
	vi.	How can the principles of proportion and silhouette influence the overall impact of a fashion garment? अनुपात और सिल्हूट के सिद्धांत किसी फैशन परिधान के समग्र प्रभाव को किस प्रकार प्रभावित कर सकते हैं?
	vii.	In what ways can designers creatively manipulate shape and colour to redefine traditional garment aesthetics? पारंपरिक परिधान सौंदर्यशास्त्र को पुनर्परिभाषित करने के लिए डिजाइनर किस प्रकार रचनात्मक रूप से आकार और रंग में हेरफेर कर सकते हैं?
	viii.	What is market segment and why it needs to be seen when creating any collection? बाजार खंड क्या है और किसी भी संग्रह को बनाते समय इसे क्यों देखना आवश्यक है?
	ix.	What are couture garments and what is their distinguishing factor? वस्त्र परिधान क्या हैं और उनकी विशिष्टता क्या है?
	x.	How has digital design software transformed the way fashion designers create and Communicate their concepts? डिजिटल डिज़ाइन सॉफ्टवेयर ने फैशन डिज़ाइनरों के अपने विचारों को बनाने और संप्रेषित करने के तरीके को कैसे बदल दिया है?
		(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (5*6) ( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें। )
2.	i.	What is design process? Explain डिज़ाइन प्रक्रिया क्या है? समझाएँ

	<p>ii. What role does fashion play in addressing the environmental, social, and economic impacts of climate change? जलवायु परिवर्तन के पर्यावरणीय, सामाजिक और आर्थिक प्रभावों से निपटने में फैशन की क्या भूमिका है?</p>
	<p>iii. Describe the key stages of a creative design process aimed at developing futuristic western women's wear, including research, ideation, and prototyping. भविष्य की पश्चिमी महिलाओं के परिधानों को विकसित करने के उद्देश्य से रचनात्मक डिजाइन प्रक्रिया के प्रमुख चरणों का वर्णन करें, जिसमें अनुसंधान, विचार और प्रोटोटाइपिंग शामिल है।</p>
	<p>iv. In What ways do fashion trends reflect broader societal changes and shifts in values? फैशन के रुझान किस प्रकार व्यापक सामाजिक परिवर्तन और मूल्यों में बदलाव को प्रतिबिंबित करते हैं?</p>
	<p>v. What tools or software do you use for visualizing and presenting your designs? How do they enhance your communication of ideas? आप अपने डिजाइन को विजुअलाइज़ करने और प्रस्तुत करने के लिए कौन से टूल या सॉफ्टवेयर का उपयोग करते हैं? वे आपके विचारों के संचार को कैसे बढ़ाते हैं?</p>
<p><b>(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2*15)</b> <b>( किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें। )</b></p>	
3	<p>i. What are the theories of fashion design explain in detail? फैशन डिजाइन के सिद्धांत क्या हैं विस्तार से समझाएं?</p>
	<p>ii. In what ways can fashion serve both as a tool for social distinction and for challenging class hierarchies? किस प्रकार फैशन सामाजिक भेदभाव के लिए एक उपकरण के रूप में तथा वर्गीय पदानुक्रम को चुनौती देने के लिए काम आ सकता है?</p>
	<p>iii. How would you differentiate between primary and secondary research when gathering information for a fashion collection? Provide examples of each in the context of design development. फैशन संग्रह के लिए जानकारी एकत्र करते समय आप प्राथमिक और द्वितीयक शोध के बीच कैसे अंतर करेंगे? डिजाइन विकास के संदर्भ में प्रत्येक का उदाहरण प्रदान करें।</p>

## Basant Semester Examination 2024-25

Paper Code: FD6B646S

Paper Title: Fashion Project III

No supplementary answer book will be provided

Max. Marks: 100

Time – 02 Hrs.

Part No.	Q. No.	Question in Hindi/ English
<b>(Attempt All Questions. Answer Every question 50 words) (10*4)</b> <b>( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दें। )</b>		
1.	i.	Define an inspiration board. How does it set the tone for a fashion collection? प्रेरणा बोर्ड को परिभाषित करें। यह फैशन संग्रह के लिए किस प्रकार माहौल तैयार करता है?
	ii.	Define an inspiration board. How does it set the tone for a fashion collection? प्रेरणा बोर्ड को परिभाषित करें। यह फैशन संग्रह के लिए किस प्रकार माहौल तैयार करता है?
	iii.	Name four materials or sources commonly explored in early design development. प्रारंभिक डिजाइन विकास में सामान्यतः खोजी गई चार सामग्रियों या स्रोतों के नाम बताइए।
	iv.	Explain the importance of silhouette in fashion design with one example. एक उदाहरण के साथ फैशन डिजाइन में सिल्हूट के महत्व को समझाइए।
	v.	What role does color play in communicating design intent in fashion? फैशन में डिजाइन की मंशा को संप्रेषित करने में रंग क्या भूमिका निभाता है?
	vi.	Define surface development in fashion. Mention any two techniques used. फैशन में सरफेस डेवलपमेंट को परिभाषित करें। प्रयुक्त कोई दो तकनीकें बताएँ।
	vii.	Briefly explain craft integration in modern fashion. Give one example. आधुनिक फैशन में शिल्प एकीकरण को संक्षेप में समझाइए। एक उदाहरण दीजिए।
	viii.	What is the function of a material/technique board in a design project? किसी डिजाइन परियोजना में सामग्री/तकनीक बोर्ड का क्या कार्य है?
	ix.	Explain how Google research aids in fashion concept development. बताएं कि गूगल अनुसंधान फैशन अवधारणा विकास में किस प्रकार सहायता करता है।
	x.	Define elements of design and state any four with relevance to fashion. डिजाइन के तत्वों को परिभाषित करें तथा फैशन से संबंधित किन्हीं चार तत्वों का उल्लेख करें।
<b>(Attempt All Questions. Answer Every question in 100 words) (6*5)</b> <b>( सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 100 शब्दों में दें। )</b>		
2.	i.	List and explain any two principles of design applied in garment creation. परिधान निर्माण में प्रयुक्त डिजाइन के किन्हीं दो सिद्धांतों की सूची बनाइए और उनकी व्याख्या कीजिए।
	ii.	How do you connect a visual theme to a product line or collection? आप किसी दृश्य थीम को किसी उत्पाद लाइन या संग्रह से कैसे जोड़ते हैं?
	iii.	Describe the entire creative process of developing a fashion concept. Include the role of inspiration board, concept board, and research sources (manual and digital). Support with visuals/examples. फैशन अवधारणा विकसित करने की संपूर्ण रचनात्मक प्रक्रिया का वर्णन करें। प्रेरणा बोर्ड, अवधारणा बोर्ड और शोध स्रोतों (मैनुअल और डिजिटल) की भूमिका शामिल करें। दृश्य/उदाहरणों के साथ सहायता करें।

iv.	Analyze the impact of color theory in fashion project development. Discuss how hue, value, and intensity influence storytelling in a collection. फैशन प्रोजेक्ट विकास में रंग सिद्धांत के प्रभाव का विश्लेषण करें। चर्चा करें कि संग्रह में रंग, मूल्य और तीव्रता कहानी कहने को कैसे प्रभावित करते हैं।
v.	Explain how to align surface techniques (e.g., pleating, dyeing, embroidery) with Silhouette and structure of a garment. Include one example of a designer or brand. सतह की तकनीकों (जैसे, प्लीटिंग, रंगाई, कढ़ाई) को परिधान के सिल्हूट और संरचना के साथ कैसे संरेखित करें, यह बताएं। किसी डिज़ाइनर या ब्रांड का एक उदाहरण शामिल करें।
vi.	Outline the key steps of design development in a fashion project from ideation to final design. Provide a sample flow or timeline. फैशन प्रोजेक्ट में विचार से लेकर अंतिम डिज़ाइन तक डिज़ाइन विकास के मुख्य चरणों की रूपरेखा बनाएँ। एक नमूना प्रवाह या समयरेखा प्रदान करें।

**(Attempt Any 2 Questions. Answer Every question in 300 words) (2\*15)**  
**( किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्नों का उत्तर 300 शब्दों में दें। )**

i.	Create and explain a theme-based design project including: 1. Title 2. Mood/Inspiration 3. Material Board 4. Initial Sketches 5. Surface and Silhouette Ideas थीम-आधारित डिज़ाइन प्रोजेक्ट बनाएँ और समझाएँ जिसमें शामिल हैं: 1. शीर्षक 2. मूड/प्रेरणा 3. सामग्री बोर्ड की 4. प्रारंभिक रेखाचित्र की 5. सतह और सिल्हूट विचारों की
ii.	Critically discuss the role of traditional Indian crafts in fashion. How can designers responsibly integrate them into contemporary fashion without losing authenticity? फैशन में पारंपरिक भारतीय शिल्प की भूमिका पर आलोचनात्मक चर्चा करें। डिज़ाइनर प्रामाणिकता खोए बिना उन्हें समकालीन फैशन में जिम्मेदारी से कैसे एकीकृत कर सकते हैं?
iii.	Evaluate the influence of future fashion forecasting on your design process. How can students interpret macro trends into meaningful, personal collections? अपने डिज़ाइन प्रक्रिया पर भविष्य के फैशन पूर्वानुमान के प्रभाव का मूल्यांकन करें। छात्र मैक्रो रुझानों को सार्थक, व्यक्तिगत संग्रह में कैसे व्याख्या कर सकते हैं?