



OM: 039951

Beszámoló

a Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola

2019/2020. tanévben

végzett munkájáról

Balassagyarmat, 2019. június 18.

Készítette:

Csábi István
intézményvezető

Helyzetelemzés

A tanévzárás, egyben számadás is a tanévben elvégzett munkáról. Az idei tanév munkatervét a 2019/2020. tanév rendjéről szóló az emberi erőforrások minisztere 11/2019. (VII. 3.) EMMI rendelete alapján állítottuk össze. A mindennapos tanítás mellett sok programmal, rendezvényt, területi- és országos versennyel készítettük elő az idei tanévet, amely pedagógiai munkánk során nem csak a művészetek megismerésére, elsajátítására és megszerettetésére helyezte a hangsúlyt, hanem a hozzánk járó tanulók művészi, esztétikai érzékét is fejleszteni hivatott.

Az idei tanév a koronavírus miatt igen különlegesre sikerült. Szeptemberben még nem gondoltunk arra, hogy a márciusban berobbant világjárvány teljesen felforgatja megszokott életünket. 2020. március 16-án rendkívüli tantestületi és összdolgozói értekezlet keretében egy ú.n. akciócsoportot hoztunk létre az iskola vezetősége és a tanszakvezetők közreműködésével. Itt meg kell jegyezni, hogy szerencsésebb lett volna azonnal kihirdetni egy hét szünetet – akár a tavaszi szünet előre hozásával, - hogy felmérhessük a diákok digitális eszközeit, hogy a pedagógusoknak is legyen ideje kialakítani a megfelelő platformokat, egyáltalán legyen idő az átálláshoz. A művészeti iskolák tekintetében azért is lett volna ez a megoldás célravezetőbb, mert az MZMSZ honlapján csak a digitális oktatás első hetének végén jelent meg az a szakmai ajánlás, amely a művészeti iskolák online oktatását próbálta segíteni. Mindezek hiányában az akciócsoportunk ajánlásait és tanulóink „fogadóképességét” figyelembe véve a következő platformokon keresztül kezdték és tartották meg tanáraink a digitális oktatást. Míg a csoportos – szolfézs, zenetörténet, stb. – tárgyak esetében a Google Classroom létrehozásával valósult meg az oktatás, addig az egyéni, mintegy 3000 hangszeres órát a Viber, Google Drive, Skype és a Zoom használatával tartották meg tanáraink. Nem csak a tanórák megtartásában, hanem pedagógiai munkák egyéb területein is nagy kihívást jelentett a tantermen kívüli, digitális tanrend, hiszen a törvényi kötelezettségnek eleget téve online módon kellett megszerveznünk a művészeti alapvizsgát is. Miután a szülők írásban nyilatkoztak, hogy gyermekük videófelvétel beadásával tegyen eleget a gyakorlati alapvizsgának, a szaktanárok irányításával sorban érkeztek a felvételek és az írásbeli feladatok is. Ezeket egy mappában rendezve, DVD-re írjuk és így őrizzük meg. Köszönet a szaktanároknak, hogy többen közülük nem csak a gyakorlati vizsgának minősülő felvételeket küldték be, hanem az írásbeli feladatok elkészítésében is segítettek növendéküknek.

Tovább haladva, sajnos a felvételit, a beiratkozást és a regisztrációt sem tudtuk a szokásos módon megszervezni, ezért alakítottuk ki a honlapon az online jelentkezés és regisztráció lehetőségét, plakátot készítettünk – köszönet Csukáné Szerémy Andreának és Csuka Leventének az elkészítésért – valamint videófelvételt is készítettünk ifj. Ember Péter segítségével, amelyben szóltam a tanítványainkhoz, szüleikhez és felhívtam a figyelmüket a regisztrálásra és a jelentkezésre. Mindezeket a facebook oldalunkra is feltettük. Öröm, hogy eddig több százan nézték meg a videót és kb. négyszázan regisztráltak.

A világjárvány azonban nem csak pedagógiai munkát nehezítette, de igen sok kárt is okozott iskolánk életében, hiszen nem rendezhettünk meg olyan nagyjelentőségű programokat, versenyeket, mint a Regionális Gitárverseny, a Keönch Boldizsár Énekverseny, a XI. Országos Fuvoladuó Verseny, a Rózsavölgyi Napok, az egyre népszerűbbé váló nyári Rózsavölgyi Táborunkat sem rendezzük meg, és a 34. Nemzetközi Muzsikustábor megrendezésére is előreláthatóan 2021-ben kerülhet sor. Sajnos mindennapjainkban is sok kárt okozott a koronavírus, hiszen a felvételit, a felvételit megelőző hangszerbemutató hangversenyünket és

a beiratkozást sem tudtuk, tudjuk megtartani az eddig szokásos módon. A következő tanévet azonban terveznünk kell. Ennek érdekében alakítottuk ki a már említett online jelentkezés és regisztráció lehetőségét, továbbá levélben kértem telephelyeink intézményvezetőit, hogy az ő rendszerükön keresztül is támogassanak, segítség ezirányú munkánkat.

A tantermen kívüli oktatásnak voltak pozitívumai is. A világvárvány okozta sokk mellett jó kormányzati döntésnek tartottuk, hogy az oktatás digitális formában tovább folyt, és bár a következő tanévet mindenképpen egy alapos ismétléssel kell kezdeni, de mégis sikeresen befejezhető volt a tanév. Pozitívum, hogy a pedagógus, a szülő és a diák hármasság kapcsolat tovább erősödött a digitális oktatás ideje alatt is. Bár előfordult, hogy egy-egy szülő elégedetlenségének adott hangot, vagy a digitális oktatás miatt nem szeretett volna térítési díjat fizetni, de több olyan szülővel is beszélhettem, akik maximálisan elégedettek voltak a művészeti órák megtartásával és minőségével. És itt egy hatalmas köszönet a szülőknek, hiszen áldozatos segítségük nélkül nem lehetett volna sikerre vinni a tantermen kívüli oktatást. Diákjainknak is jár a köszönet, mert többségük rendszeresen gyakorolt és online formában vett részt a művészeti órákon, alapvizsgázóink pedig sikeres vizsgát tettek.

Köszönet a fenntartónak a folyamatos tájékoztatásért és tájékozódásért, a tanórán kívüli oktatással kapcsolatosan megjelenő információk továbbításáért, és egyben kérjük az online jelentkezéssel kapcsolatos felhívásunk további támogatását.

Köszönet illeti a pedagógusokat is, akik mindent megtettek, hogy az új helyzethez alkalmazkodjanak. Többen kiskorú vagy iskolás gyermekek mellett éjszakába nyúlóan készültek a következő napi órákra, a saját infrastruktúrát, internetet, digitális eszközöket használva tettek eleget a feladatuknak.

Új kompetenciákat, digitális jártasságot szerezve a hagyományos pedagógia hívei is sikeresen alkalmazkodtak, és akadtak olyan tanárok és óraadó kollégák, akik sokkal több időt szántak a digitális oktatásra, mint a kontaktórák alatt, vagy amit a teljesítésigazolásra elszámolhattak.

Köszönet a NOKS-os és a technikai dolgozóknak, akik biztosították a mindennapos ügyelet biztonságos, zökkenőmentes és fertőzésmentes magtartását.

Végezetül csak remélni tudjuk, hogy ősszel nem kell szembesülnünk egy újabb járvánnyal, mert annak további beláthatatlan következményei lennének.

Személyi feltételek

Az anyaintézményünkben, kihelyezett osztályainkban, a szécsényi tagintézményünkben és a hét telephelyen – Bercel, Érsekvadkert, Nézsa, Nógrád, Rétság, Romhány, Szügy - 731 tanuló kezdte meg a 2019/2020. tanévet, de a többszakosokat – 34 két- és 1 fő háromszakos – növendéket figyelembe véve 773 tanulóra kellett elkészíteni a tantárgyfelosztást. A tanulók tizenkét évfolyamon tanulhatnak: két előképző, hat alapfok és négy év továbbképző évfolyamon. Ezen belül zeneművészeti ágon: fafűvős, rézfűvős, akkordikus, billentyűs, vonós, vokális, zeneismeret, kamarazene tanszakokon, továbbá népzene, elektroakusztikus zene, moderntánc, képző- és iparművészet valamint szín-és bábművészet ágon. Az intézmény több fenntartói változást megélve jelenleg a Klebelsberg Központ Balassagyarmati Tankerületi Központja alá tartozik.

A 734 óratervi órát 45 pedagógus látta el, ebből 26 főállású, 6 részmunkaidős és 13 további jogviszonyos (megbízásos, nyugdíjas óraadó). Az adminisztrációs munkát 3 főállású (titkárnő, könyvtáros, rendszergazda) és 1 félállású (Szécsény) nevelést-oktatást közvetlenül segítő munkatárs látta el, technikai alkalmazottjaink létszáma 4 fő (portás, karbantartó és két takarító)

és 1 fő közfoglalkoztatott munkatársunk van. Az országosan is mérhető pedagógushiány az alapfokú művészeti iskolákban is jelentkezik, és a tanárok életkora is egyre magasabb, ami komoly szervezési gondot jelentett és jelentenek az elkövetkezendő években. Egyre több kolléga vonul nyugdíjba, akiknek óriási tapasztalatára, óraadói munkájára továbbra is nagy szükség van, mert évtizedes munkatapasztalatuk biztosságot ad az intézmény mindennapos tevékenységéhez. Reményeink szerint a következő tanévben is számíthatunk nélkülözhetetlen munkájukra.

Az idei tanév alatt is több változás történt a tanári ellátottságban. Széles-Tiszai Enikő zongoratanár, aki gyermeket várt, csak az első félévet tudta vállalni. Növendékei egy részét Ember Péterné és Molnár Ottó, illetve nyugdíjasként Somogyvári Ildikó vette át. Új kollégaként üdvözölhettük idén Kósa Bernadettet, aki hasonló okok miatt szintén csak az első félévet tudta befejezni. Az ő növendékeit Marótiné Drajkó Mónika vette át, akinek szerződését így teljes állású szerződésre módosíthattuk. Szintén új kollégaként üdvözölhettük Sebján Rebeka Rozáliát is, akinek óraadói munkájára a moderntánra jelentkezett számának emelkedése miatt volt szükség. Ehhez a témához kapcsolódik, hogy Kolányi-Bárány Tímea – jelenleg GYES-en lévő kolléganőnk – június 1-től kivette éves szabadságát, de kérvényében azt is bejelentette, hogy előrehaladott terhességére való tekintettel, szeptember nem kezdi meg munkáját, hanem táppénzállományba kerül. Így továbbra is gondoskodnunk kell az ő helyettesítéséről. Kézenfekvő, hogy ezt a feladatot továbbra is Babicz Beáta lássa el. Levélben kérte a fenntartót, hogy Babicz Beáta érvényben lévő szerződését 2020. július 31-ig hosszabbítsák meg, illetve a gitártanári állás kiírást is kezdeményezte. Jelen álláspont szerint Babicz Beáta szerződését módosítják és így 2020. július 31-ig biztosított a munkája. Az ezt követő időszakban még további egyeztetést kell folytatni a fenntartóval. Szintén idén kezdtek nálunk Holes Andrea könyvtáros, Széles Sándorné és Tor Ferencné takarítók, valamint egy közfoglalkoztatottunk Prazsák Anita.

A következő tanévet is több változás érinti majd. Vigh Lajosné nem kíván tovább tanítani, így a berceli telephely zongoraoktatását is meg kellene oldani. A jövő évet érintheti, hogy Kanyó András kollégánk eléri nyugdíjba vonulásának idejét. Ebben a témában is egyeztetünk a fenntartóval, hiszen abban megegyeztünk Andrással is, hogy nem lenne szerencsés egy tanévet megbolygatni, illetve neki is, mint vezetőnek, határozott idejű megbízása van.

A Tankerület az előző évben meghirdetett állás pályázatokat ismételtén megjelentette. Az idei tanévre meghirdetett un. első körös állásokra – zongora, hegedű, gordonka – több pályázat is érkezett. Sajnos a fenntartó igen szűkös időt adott a pályázat beérkezése és a döntés időpontja között, így azt a megoldást választottuk, hogy helyetteseimmel telefonos interjút készítettünk a jelentkezőkkel. Egy fő – egy hegedűtanár – győzött meg arról, hogy személyes találkozt is kérjünk, ami meg is történt. Farkas Józsefről van szó, aki csak abban az esetben vállalja, ha Pesten vagy környékén nem kapna csak félállást. A mai napig ezzel kapcsolatban nincsenek újabb információk. Időközben a második körös álláshirdetésekre is sor került az előbb említett szakokkal, kiegészítve a gitár tanári állással, annak ellenére, hogy Babicz Beáta helyettesítette őt és reményeink szerint teszi majd a következő tanévben is.

Bár a világvárvány több zenészállást is érintett, amelyek megszűntek, Nógrád megye így sem tűnik túlságosan vonzónak. A megoldás kulcsa, - mint azt az évekkel ezelőtt leírt fejlesztési tervben is megfogalmaztam - nem csak az intézmény kezében van. Ennek a problémának a megoldásában összehangolt együttműködésre van szükség a munkáltató, a fenntartó, a város, valamint tagintézményeink és telephelyeink önkormányzataival, hiszen a jelentkezők többségének első kérdése, hogy tudunk-e szolgálati lakást biztosítani.

A pedagógusminősítésekről néhány gondolat. Az idei tanévben két kolléga adta be minősítési kérelmét. Berki Lilla és Dianis Dóra. Mindketten a Ped.II. kategória elérésére jelentkeztek. Berki Lilla 2020. március 6-án minősült sikeresen, Dianis Dóri minősítő eljárása azonban áldozatul esett a koronavírusnak. Pár nappal a minősítő vizsga előtt rendelték el a digitális oktatást. Ő 2020. március 17-én minősült volna. Minősítésére valószínűleg ősszel kerül sor. Az idei tanévben vezető tanfelügyeletre is sor került. 2019. október 22-én zajlott le az én vezetői tanfelügyeletem, 2020. február 18-án, pedig Csukáné Szerémy Andrea tagintézményvezető tanfelügyelete történt meg. Szeretném azt is megemlíteni, hogy az én mesterpedagógusi portfólióvédésem 2020. január 16-án volt, így 2020. januárjától Ő is mesterpedagógusi fokozattal rendelkezik. A következő évi minősítésre Csukáné Szerémy Andrea és Barta Enikő adták be igényüket, az OH felületen a jelentkezetés megtörtént, kérem az érintett kollégákat, hogy figyeljék ezzel kapcsolatos email-jeiket, és minden személyes változást (e-mail cím változás, lakcím, változás, egyebek) időben jelezzék felém, hogy a KIR rendszerben átvezethessük a változásokat, mert az adatokat onnan frissíti a program.

A Térítési díjakkal kapcsolatban, sajnos még mindig van elmaradásunk. A fenntartó folyamatosan jelzi nekünk, hogy kik azok a szülők, akik még nem rendezték a térítési díjat. Erről folyamatosan tájékoztatja a kollégákat és levélben jelezte azt is, hogy amíg valakinek hátraléka van, annak a bizonyítványt nem adható ki. Kér mindenkit, hogy ismételten hívja fel a tartozó szülők figyelmét a térítési díj rendezésére. A következő tanév térítési díjaival kapcsolatban a fenntartó arról tájékoztatott, hogy az összegek nem változnak.

Tárgyi feltételek

Itt elsősorban a hangszercsere-programot kell kiemelni. A magyar kormány még 2017-ben hirdette meg és elindította az 1134/2017. (III. 20.) számú Korm. határozata szerinti, Kodály Zoltán nevével fémjelzett programot, amely tartalmazza a Pianínó, illetve a Hangszercsere Programot, a kórusmozgalom támogatását. Jó hír, hogy a program 2020-ban is folytatódik. Első alkalommal, 2018-ban – még a pásztói tagintézmény hozzánk tartozott - 17.000 Ft/fő alapján 11 662 000 Ft jutott új hangszerek beszerzésére. Az előző évben egy csökkentett összeggel, 13.800 Ft/fő -vel számolhattunk és 7.093.200 Ft -ot költhettünk el, de a beszerzések egy része – néhány hangszer és eszköz - még nem érkezett meg. Ezzel kapcsolatban egyeztettünk a Tankerülettel és Rák Csabával, és azt az ígéretet kaptuk, hogy a nyár folyamán megérkeznek a hiányzó hangszerek is. Idén már harmadik éve folytatódik a program, és bár az összeg tovább csökkent, hiszen 8.200 Ft/fő lett ez az összeg, de ez is nagyban hozzájárul majd hangszerállományunk fejlesztéséhez. Az októberi statisztika alapján 521 zenei tanuló után így 4.272.200 Ft-ot költhetünk el új hangszerek és kiegészítők beszerzésére. Összegezve elmondhatjuk, hogy bár évek alatt ugyan fokozatosan csökkent a támogatás összege, de a program nagyon jó kezdeményezés volt, hiszen hosszú évek után juthattak a művészeti iskolák ilyen nagymérvű támogatáshoz, amely által nagymértékben javult a hangszerellátottság.

Összegzés

A tanév kiemelt célkitűzéseit, a tanév elején elfogadott munkatervben megfogalmazott feladatokat a koronavírus miatt csak részben sikerült megvalósítanunk. Hagyományos programjaink – növendékhangversenyek, filharmóniai hangversenyek, stb. – a tantermen kívüli oktatás bevezetéséig sikeresen lezajlottak, azt követően azonban minden programot, versenyt, rendezvényt le kellett mondanunk.

Mind ezek ellenére testvériskolai kapcsolatainkat az idén is tovább mélyítettük, illetve bővítettük. 2019. november 25-én látogattunk a felvidéki testvériskolánkhoz, az Ipolybalogi Művészeti Alapiskolába, ahol közös növendékhangversenyen vettünk részt a Dunavarsányi Erkel Ferenc Művészeti Iskolával, a veresegyházi Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskolával és a szintén felvidéki Ipolysági Művészeti Iskolával. Ide tartozik, hogy a bajai Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolával ünnepélyes keretek között kötöttük meg a testvériskolai megállapodást. A közös szál, ami összeköti a két várost, Rózsavölgyi Márk. Iskolánk névadója városunkban született, itt töltötte gyermekéveit, itt kezdett ismerkedni a zenével is, de éltének mintegy két évtizedét Baján töltötte. Az elmúlt évtizedekben volt ugyan kapcsolat a két intézmény között, hiszen iskolánk alapító igazgatójának Réti Zoltánnak, több alkalommal volt ott kiállítása és a Rózsavölgyiről szóló monográfiát is bemutathatta a Bács-Kiskun megyei városban, de hivatalos formában megkötött szerződésre csak most került sor március 2-án, a Bajai Művészeti Hét keretében rendezett hangversenyen.

Végezetül örömmel számol be arról, hogy Csach Gábor polgármester úr felterjesztését követően a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége és a Magyar Zene- és Táncművészek Szakszervezete a Magyar Művészetoktatás Napján, az intézmény művészetoktatás területén végzett kiemelkedő szakmai munkáját és eredményeit elismerve, 2020-ban a „Magyar Művészetoktatásért” Plakett kitüntetésben részesítette a Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskolát. Sajnos a koronavírus miatt az átadási ünnepséget elhalasztották. Az új időpontról időben kapunk majd értesítést.

Köszönet a pedagógus kollégáknak és a nevelést-oktatást segítő munkatársaknak, akik az iskola megalapítása óta végezték és napjainkban is végzik áldozatos, magas színvonalú oktató-nevelő munkájukat. Ezt a sikert csak egy jól képzett, a művészetoktatás mellett elkötelezett, egy közös célt elérni akaró közösség érthette el. A sokat hangoztatott Széchenyi gondolat juthat eszünkbe: „Egynek minden nehéz; soknak semmi sem lehetetlen.”

Bízunk kollégái hivatástudatában, bölcsességében, a közösségbe vetett hitük erejében, mert csak így tudjuk művészetoktató küldetésünket teljesíteni. Ezekkel zárja intézményvezetői kiegészítését, remélve, hogy a következő tanév nem a koronavírusról, hanem a jól megszervezett programokról, közös sikereinkről, eredményeinkről fog szólni.

Vegyes tanszak

(gitár, gordonka, hegedű, magánének)

A tanszakon tanító tanárok:

Bileczné Nyíregyházi Ágnes	dráma
Csetneki Hanna	népzene
Csiki Gáborné	népzene
Dávid Zsuzsanna	képzőművészet
Gyimesi László	szintetizátor
Pálmai Krisztián	szintetizátor
Sebjánné Rabóczki Terézia	modern tánc
Tóth Miklós	rэфfúvós

Gitár szak

Tanár: Szenográdi Noémi

I.félév:

Növendék létszám: 22 tanuló, ebből 1 B tagozatos, 2 fakultáció és 1 kamara és 1 zenekari csoport.

Két tanuló maradt ki, viszont egy tanuló átjelentkezett citera szakról.

Év elején 10 D húrt kaptunk és gitártokokat.

Növendékeim szerepeltek növendékhangversenyen, sok gyerek szerepelt az iskolájukban megrendezett télapó és karácsonyi ünnepségen.

Tanári kamarával részt vettünk a zenei világnapon és az adventi hangversenyen is.

November végén Dianis Dóra kolléganőmmel részt vettünk a Budapesti Nemzetközi Gitárfesztiválon.

2020.01.16-án félévi vizsgát tartottunk kolléganőimmel Babicz Beával és Dianis Dórával.

II. Félév:

Január 29.-én részt vettünk Dianis Dóra kolléganőmmel a Civitas Fortissima díjátadó városi ünnepségen.

4 tanulóval készültem a márciusi területi gitárversenyre, melynek a megrendezését törölték a koronavírus járvány miatt.

Március 16-tól a kontakt órákat országosan felfüggesztették, áttértünk az online oktatásra.

Tanár: Babicz Beáta

I. Félév:

Növendék létszám: 21 főtárgy és 2 fakultációs tanuló diák.

A tanítványaim csaknem az összes növendékhangversenyen részt vettek az elsőtől az ötödik évfolyamig képviselve a gitár tanszakot.

A diákjaim többször számoltak be arról, hogy tudásukat bemutatták a saját iskolájuk rendezvényein, énekórákon valamint családi körben.

Magam legutóbb a művelődési központban tartott Vakok és Gyengén Látók adventi rendezvényén, valamint értelmileg sérült fiatalok karácsonyi összejövetelén játszottam.

Palánki Éva kolléganőmmel két alkalommal szerepeltünk képzőművészeti kiállítások megnyitóján a művelődési házban, valamint a Palóc Múzeumban.

Dianis Dóra és Szenográdi Noémi kolléganőimmel közös produkcióval vettünk részt a Zene Világnapján tartott zeneiskolai hangversenyen.

Egyetlen növendékem sem maradt ki félévkor, 2020.01.28-án érkezett egy új diákom, Fábri Dávid.

II. félév:

A 2019/20-es tanév második félévében 22 főtárgyas növendékkal és 1 fakultációként gitártanuló diákkal foglalkoztam.

A tanítványaim márciusig csaknem az összes növendékhangversenyen részt vettek az elsőtől az ötödik évfolyamig képviselve a gitár tanszakot. Március közepétől, mint tudjuk, nem volt lehetőség a szereplésre.

Demus Angéla az előző félév végén abbahagyta gitáros tanulmányait, azonban 2020.01.28-án érkezett egy új diákom, Fábri Dávid. A jelen félévet minden növendékem sikeresen teljesítette, azonban 2 fő jelezte, hogy nem kívánja folytatni a zenetanulást, egy fő pedig még gondolkodik rajta.

A jelenlegi visszajelzések szerint a 2020/2021-es tanévre 3-5 új növendéket tudnék felvenni. Ami a tárgyi feltételeket illeti, továbbra is szükségünk lesz új húrkészletekre, lábtartókra, és a leendő elsősök számára 3/4-es és felnőtt méretű gitárokra is.

A digitális oktatás komoly kihívást jelentett mindnyájunk számára, magam jelen idejű online órákat tartva folytattam a tanítást a Messenger, a Zoom és a Skype programok segítségével, a Google classroomot csak kiegészítő felületnek használtam. Olykor gondot okozott, hogy nem mindig volt megfelelő az internetet kapcsolat, vagy lefagyott a számítógép, stb. A családi körben történő tanítás-tanulás véleményem szerint nem ideális, és nagyon megterhelő a sok zavaró tényező (pl. háttérzajok) miatt. Remélem, szeptembertől a zeneiskolában, nyugodt körülmények között folytathatjuk a közös munkát!

Tanár: Dianis Dóra

I.félév:

Növendék létszám: 3 fő Balassagyarmaton, 9 fő Rétságon.

Szenográdi Noémival felléptünk az október 1.-én tartandó „Zene világnapja” alkalmából és a karácsonyi tanári koncerten is.

2019.01.16-án félévi meghallgatást tartottunk kolléganőimmal Babicz Beával és Szenográdi Noémival.

II. félév:

Online órákat tartottam Messenger, Skype programok segítségével.

Gordonka szak

Tanár: Kanyóné Réti Emőke

A gordonkatanítást nyugdíjba vonulásom után az idei tanévben is óraadóként folytattam, heti 9 órában.

A tanítványaim között a kezdők és már magasabb évfolyamosok is hasonló arányban vannak. A 3-6 év óta tanulók lelkesedését, szakmai érdeklődését, szereplési igényeit az egyéni munka mellett, társas- és kamarazenéléssel biztosítottuk.

Az eddigi gyakorlat szerint a növendék hangversenyeken és a közismereti iskolák rendezvényein többször szerepeltek a tanítványaim.

A Zenei Világnap hangversenyén és az iskolai hagyományos karácsonyi koncerten szerepeltem, több alkalommal a Balassagyarmati Kamaraegyüttes programjaiban - templomi koncerteken, adventi, karácsonyi műsorokban, városi ünnepeken, zeneiskolai rendezvényeken is.

A koronavírus járvány miatti otthoni digitális tanrendre átállás sikeresen működött, tanítványaimmal és szüleikkel állandó kapcsolatban voltam. Örömmel vettem, hogy a beiratkozás is megtörtént, a legtöbben folytatják a jövő tanévben is tanulmányaikat.

Az idei tanévben is kedvező volt, hogy a hangszercsere-program iskolai beszerzésében tanulóhangszert kaptunk, és néhány javítás, vonószorozás szintén kedvező javulást jelentett a munkánkban.

Hegedű szak

Tanár: Perneczkyne Baranyi Klára

I.félév:

Ettől a tanévtől óraadóként tanítok.

Növendék létszáma: 12fő

A tanulók az idei tanévben is a kötelező tananyag mellett sikeresen szerepeltek az iskolai növendékhangversenyeken és egyéb kulturális és karácsonyi hangversenyen, rendezvényeken. Hamvas Lili és Fábíán Anna duó.

A 12.-es Hamvas Lili nagy sikerrel szerepelt Balassi Bálint Gimnázium szalagavató műsorában.

II. félév:

A koronavírus járvány miatt a digitális online tanítást kisebb nagyobb sikerrel jól viselték a növendékek. Nagy kihívás volt mind a tanárok, mind a gyerekek részéről.

Év végén 1 növendékem alapvizsgázott, és két végzős növendékemtől búcsúztam.

Magánének szak

Tanár: Barta Enikő

I.félév:

Növendék létszám: 10 főszakos, (ebből 1 B tagozatos) és 5 fakultatív /hangképző/ énekessel kezdtem a tanévet.

2019. november 9.-én: Szent Imre napok énekversenyen Fizer József és Magyar Panna vett részt.

2019.11.24.- én Balassi Bálint Gimnázium szalagavató műsorában énekelt: Petrovszki Blanka, zongorán kísérte Kovács László növendékem.

2020.01.21.-én Széles-Tiszai Enikő kolléganőm búcsú tanszaki növendékkoncertjén vett részt 6 növendékem.

Az énekesek a zeneiskola énekkarának oszlopos tagjai.

3 növendékkal készülök a balassagyarmati Keönch Boldizsár énekversenyre.

2019. december 19.-én felléptem a karácsonyi koncerten, zongorán kísért Széles- Tiszai Enikő.

II. félév:

1 hangképzős növendékem (Széles Petra) marad ki félévtől.

1 új énekes jelentkezett 2. félévben.

Január 29.-én énekeltem a Civitas Fortissima díjátadó városi ünnepségen, zongorán Széles-Tiszai Enikő kísért.

Sajnos a III. Keönch Boldizsár énekverseny sem lehetett már megrendezni a koronavírus járvány miatt.

Növendékeimet a zoom program segítségével tanítottam online, ami az elején elég nehézkesen ment, de belejött mindenki és szépen haladtunk a tervezett anyaggal.

Négy végzős növendéktől búcsúztam: Balogh Boglárkától, Fizer Józseftől, Jacsjánszki Klárától és Petrovszki Blankától. Mind a négyen ebben a tanévben érettségiztek.

Tóth Lili növendékem énekelt a Szabó Lőrinc Ált. Isk. ballagási ünnepségén.

Zeneismeret tanszak

A tanszakon tanító tanárok:

Barta Enikő – szolfézs,
Csábi István – zenetörténet,
Csiki Gáborné – szolfézs,
Demkó Natália – szolfézs,
Ember Péterné – szolfézs,
Franka Beáta – szolfézs, kórus,
Gyimesi László – szolfézs,
Hajdú István – szolfézs,
Kamarás Andrea – szolfézs,
Kocsisné Czifra Klára – szolfézs,
Kósa Bernadett (1. félévben),
Marótiné Drajkó Mónika (2. félévben) – zenetörténet,
Pálmai Krisztián – szolfézs, kórus,
Temeláné Csernák Bernadett – szolfézs

Balassagyarmat

Balassagyarmaton az oktatás 5 helyszínen zajlott:

- A zeneiskola főépületében az alábbi pedagógusok tanítottak:

Csábi István – zenetörténet
Franka Beáta – szolfézs, kórus
Kocsisné Czifra Klára (nyugdíj mellett) – szolfézs
Kósa Bernadett (1. félévben), Marótiné Drajkó Mónika (2. félévben) – zenetörténet
Pálmai Krisztián – szolfézs, kórus

A 113-as teremben elhelyezett interaktív tábla a szolfézs és zenetörténet oktatásában új lehetőségeket hozott, az órákat így változatosabb módon lehetett megtartani.

- A Szent Imre Katolikus Általános Iskola és Gimnázium Ady Endre úti épületében Barta Enikő tanított szolfézsot, 6 csoportja volt. A tankönyv használatban ez évtől történt egy változás: az 1. és 2. osztályos csoportoknál a jómagam által összeállított tankönyv került használatra, melyet a gyerekek szívesen fogadtak. A tantermi adottságok a tanításnak megfelelőek, de szükség lenne egy billentyűs hangszerre, mely lehet egy digitális zongora is. Említésre méltó, hogy az általános iskolai tanító nénik nagyon készségesek és segítőkészek.
- A Szabó Lőrinc Általános Iskolában az EK 1. és EK 2. csoportokat az 1. félév folyamán Kósa Bernadett, a 2. félévtől Marótiné Drajkó Mónika tanította. További két szolfézs csoportot jómagam tanítottam. Kevéssel a digitális oktatás bevezetése előtt a szolfézs

termet átrendezték, más funkciót szánva a tanteremnek, a szolfézs oktatás helyének pedig a könyvtárt jelölték ki. A változtatás pozitív hozadéka, hogy a könyvtárban már használhattuk az iskola digitális zongoráját. A padok megfelelő elrendezése, és ötvonalas tábla elhelyezése azonban még nem történt meg, az intézményvezető ígérte, hogy mihamarabb igyekeznek beszerezni egy hordozható 5 vonalas táblát. Hamarosan azonban bevezetésre került a digitális oktatás.

- A Kiss Árpád Általános Iskolában jómagam 6 szolfézs csoportot oktattam. (Ebből két csoport oktatása két helyszínen zajlott: az egyik órát a zeneiskolában, a másikat a Kiss Árpád Általános Iskolában tartottuk.) A 2. félévben a terembeosztás változott, a szolfézs órák nagy részét olyan tanteremben tartottuk, melyben a pianínó állapota nem kielégítő. Pernecky Zsolt kollégánk felhangolta a hangszer, így az használhatóbbá vált.
- A Dózsa György Általános Iskolában Ember Péterné tanított szolfézst (nyugdíjasként), egy összevont csoportja volt.

November 20-án a gyerekek egy része meghallgatta a Nemzeti Filharmonikusok kamarakonzertjét. A zenetörténeti ismereteket játékos, interaktív formában közvetítő előadás nagy élményt jelentett a növendékek számára.

A Szabó Lőrinc Általános Iskolában működő összes szolfézs csoport énekelt december 20-án a helyi karácsonyi ünnepségen, zeneiskolai tanárok és növendékek hangszer kíséretével (az egyik műsorszámban egyesülve az általános iskola énekkarával).

A kórus szerepelt az október 1-i zenei világnapi hangversenyen, valamint kiegészült formában a december 20-i zeneiskolai karácsonyi koncerten. Szeptembertől az énekkar tagjai közül nagyon sokan máshol folytatták tanulmányaikat, néhányan pedig az érettségire való készülés vagy órarendi ütközések miatt nem tudtak részt venni a kórus munkájában, így az együttes létszáma jelentősen lecsökkent. Ez indokolta, hogy az énekkar az idei karácsonyi hangversenyen más kórusok énekeseivel társulva lépjen színpadra. A közös éneklés mindenképpen javára vált növendékeinknek, mert így olyan művek éneklésében vehettek részt, melyek - stílusuk, nehézségük révén - újfajta zenei tapasztalást nyújthattak számukra. A karácsonyi koncerten bemutatott művek előadásra kerültek 2020. január 12-én is, a Szentháromság templomban megtartott egyházzenei áhítat keretében.

A december 12-i növendékhangversenyen két tanuló ritmushangszerekkel közreműködött a gitár kamaracsoport előadásában.

Február 26-án két növendékem részt vett a Salgótarjánban megrendezett megyei bicíniuméneklési versenyen, ahol „Arany minősítést” értek el.

A 2. félévre tervezett rendezvények, szereplések jó része a kialakult járványügyi helyzet miatt sajnos megghiúsult. Énekkarunk elküldte jelentkezését az Éneklő Ifjúság Zenei Fesztiválra, mely április 25-én Egerben került volna megrendezésre. Intézményünk április 23-ra tervezte egy megyei szintű Éneklő Ifjúság találkozó megszervezését, melyre az érintett kórusok szóban már meghívást is kaptak, a további szervezésre és a megvalósításra azonban már nem kerülhetett sor. Az áprilusra tervezett Rózsavölgyi Napoknak idén is részét képezte volna egy vetélkedő, de sajnos ez sem tudott megvalósulni.

A március 16-tól bevezetett digitális oktatás új kihívásokat hozott. Az első két hét folyamán a tanszak tanárai egyrészt próbálták feltérképezni, megismerni a digitális oktatásban használható módszereket, lehetőségeket, másrészt felvették a kapcsolatot a szülőkkel, növendékekkel, és kialakították a digitális oktatás megvalósításához szükséges csatornákat. Tanszakunkon a Google Classroomot, a Messengert, a Facebookot, a Microsoft Teams kommunikációs csatornát, a KRÉTA rendszert, az e-mailt, és a telefonos kapcsolattartást használtuk e célra (valakik többfélét is). A digitális oktatás során az interneten elérhető anyagok és feladatok, valamint a tanárnak saját magáról készített videó- és hangfelvételei egyaránt alkalmazásra kerültek. A tanulók aktivitását ezen időszak alatt a sokszínűség jellemezte. Olyan is volt, aki többszöri megkeresésre sem csatlakozott a létrehozott tanulócsoporthoz, vagy semmit nem reagált a kiküldött feladatokra. Voltak, akik a szülő felé történt jelzés után kezdtek foglalkozni a feladatokkal. A növendékek egy részénél pedig gördülékenyen zajlott a feladatok elvégzése. A digitális oktatás jellegéből adódóan, valamint a hirtelen és váratlanul történt átállás miatt természetesen a tananyag egy részét nem lehetett átvenni, vagy nem megfelelő mélységben volt erre lehetőség. Így a következő tanév feladatai közé fog tartozni mindezek pótlása, a tanultak elmélyítése, alaposabb begyakorlása.

Az idei tanév végén kilenc növendék tett alapvizsgát. A járványügyi helyzetre való tekintettel idén a vizsga lebonyolítása másképp alakult, és a feladattípusok vonatkozásában is változtatások történtek. A balassagyarmati növendékek a hangszeres darabjaikhoz kapcsolódó munkát adták be, melyben a művek zeneszerzőiről, valamint a darabok jellemzőiről, felépítéséről készítettek leírást. A rétsági tanulók egy feladatlapot töltöttek ki, amely zeneelméleti kérdéseket tartalmazott.

Érsekvadkert

Érsekvadkerten 3 szolfézs csoport működött, melyből egyet Temeláné Csernák Bernadett, kettőt Gyimesi László tanított. A tanulók a hagyományokhoz híven énekeltek a december 9-i adventi növendékhangversenyen. A 2. félév elején a növendékek részt vettek az általános iskola farsangi rendezvényein, a szokásos nönapi hangversenyen. A szolfézs órákon elindult a készülődés a Petőfi-napok kulturális programjaira, a későbbi húsvéti-, és anyák napi hangversenyekre. Ezt a munkát szakította félbe a koronavírus járvány miatti iskolabezárás, ill. a digitális oktatás bevezetése.

Érsekvadkerten az általános iskolában a Microsoft Teams kommunikációs csatornát indították el. Ezt használta az előképző csoporttal való kapcsolattartásra Temeláné Csernák Bernadett. A kis gyerekek, ill. szüleik jól reagáltak a kiküldött feladatokra, és a visszaküldési arány az idő előrehaladtával egyre javult az érintetteknek elküldött „figyelmeztetés”, emlékeztető hatására. Ez nem mondható el a többi, elsősorban idősebb növendékek szolfézs visszajelzéseire, mely főleg az általános iskolai erős megterhelésre vezethető vissza. Ezért a - Gyimesi László által - e-mailben küldött információk, feladatok emlékeztetőként rendszeresen szóba kerültek a főtárgyi órákon is, ezzel is elősegítve a szinten tartás lehetőségét.

Romhány

Romhányban Hajdú István tanított szolfézst, 3 csoportja volt. A tárgyi feltételek ideálisak voltak. A gyerekek az iskolai kórusban való részvételükkel színesítették a rendezvényeket (ezek részletes leírását a romhányi beszámoló tartalmazza).

Rétság

Rétságon Csiki Gáborné és Marótiné Drajkó Mónika tanított szolfézst, mindketten 1-1 csoportot. Az 1. félévben a gyerekek énekeltek az október 22-i és a december 10-i növendékhangversenyen.

Szügy

Szügyben két összevont csoport működött, tanáruk Palánki Lénárd volt. Az 1. félév folyamán a gyerekek énekeltek az általános iskola karácsonyi hangversenyén.

Nézsá

Nézsán 4 szolfézs csoport működött, melyeket Demkó Natália tanított. A tanulók számos eseményen énekeltek, mindezeket részletesen a nézsai beszámoló tartalmazza.

Nógrád

Nógrádban Hajdú István tanított szolfézst, két összevont csoportja volt. 1 vendég tanuló volt (a váci zeneiskola zongoristája). Az általános iskolai elhelyezés rendben volt, a teremben rendelkezésre állt zongora és ötvonalas tábla. Mivel az iskolában nincs szakterem, így a kották, egyéb eszközök tárolására nincs lehetőség. Így nincs ritmushangszer, kiegészítő kották (pl Kodály 333...), hangoszlop, szemléltető táblák. A zenehallgatás eszközigényét kérésre megoldja az iskola vezetése, rendelkezésre bocsájtják a szükséges eszközt.

Bercel

Bercelen Kamarás Andrea tanított szolfézst, 3 csoportja volt (ebből kettő összevont). Az 1. félév folyamán a növendékek meghallgattak egy zenekari előadást, valamint szerepeltek az általános iskola karácsonyi hangversenyén. A településen folyó zenei oktatásban megoldandó feladatként jelentkezik, hogy Vígh Lajosné a jövő tanévtől már nem vállalja a hangszeres oktatást.

Fafúvós tanszak

A tanszakon tanító tanárok:

Barát Attila	furulya, szaxofon, klarinét,
Berki Lilla Ildikó	furulya, oboa,
Gyimesiné Sepsi Erika	furulya, fuvola,
Hajdú István	furulya,

Palánki Lénárd
Tóth Péter

furulya,
furulya, fagott

A tanévkezdéskor elfogadott munkatervünket időarányosan - az ismert koronavírus járvány helyzeti korlátozások szerint - teljesítettük.

A tanszaki munkánkban bevált elvek és gyakorlat szerint tanulóink rendszeres szereplői voltak a növendék hangversenyeknek, más - már hagyományosnak tekinthető rendezvényeknek - az iskolai és templomi karácsonyi hangversenyeknek, a zenei világnap iskolai hangversenyének, kulturális rendezvényeknek, ünnepségeknek, kiállítás megnyitóknak, iskolai gálaműsoroknak. A pontos szereplési adatok - műsorok, szereplők, időpontok - a tanárok naplóiban megtalálhatóak.

A tehetséggondozást kiemelt figyelemmel kísértük, elsősorban a növendék hangversenyeken, szerepléseken, versenyeken nyújtott teljesítményeket értékelve.

Az iskolai munkatervben szereplő számos feladatban, programban vállaltunk szerepet, felkészítő tanári és szereplői minőségben is - a hangversenyek szervezésében, lebonyolításában, az iskolai rendezvényeken, a városi, megyei ünnepségeken, egyházi, és kulturális rendezvényeken.

A tanév második félévére összpontosult számos programunk, tanulmányi versenyek, köztük több olyan is, amelyek éves munkatervünk készítésekor még nem voltak meghirdetve, de szakmailag fontosak voltak részvételünk ezeken - így a Szentendre-i „Minősítő Fuvolaverseny”-en és a miskolci Regionális Fuvolaversenyen.

A koronavírus járvány miatt bevezetett otthoni digitális tanrendre átállás, a rendezvények tilalma miatt elmaradt szereplésünk a gyöngyösi Regionális Fuvolaversenyen és a tanév kiemelkedő fontosságú tanulmányi versenyén, - amelynek rendezői is voltunk: a XI. Országos Fuvoladuó Verseny is lemondásra került.

Az otthoni digitális oktatás megvalósult, az ismert és feltárt nehézségek elsősorban az előképzősök, kezdők és az önálló munkát, gyakorlást kevésbé vállaló tanítványok mellett a tanítás működött, eredményes volt. Az online kapcsolattartás, beiratkozás a tanulókkal, szülőkkel is döntően megvalósult.

Kedvező hatású volt tanszaki munkánkban a hangszercsere-programban az új hangszerek beszerzése, és a hangszerjavítások, - amely az elmúlt tanévhez hasonlóan budapesti hangszerésműhelyekben valósult meg.

A tanszaki munkánk legfontosabb eseményei:

- Tanszaki megbeszélésünket augusztus 27-én és szeptember 2-án tartottuk, az éves munkaterv kialakításáról, elfogadásáról.
- A tanévnyitónk ünnepi műsorában szerepelt Siket Flóra fuvola 3. B. o. tanuló, szeptember 5.-én. Tanára: Kanyó András.

- Október 1-én: A Zenei Világnap hangversenyén szerepeltek a fafűvós-tanszak tanulói: Siket Flóra fuvola-, Kanyó Zakariás, Koleszár Csenge - szaxofon szakos tanulók - felkészítő tanáraik: Kanyó András és Barát Attila - valamint, a tanszak tanárai: Barát Attila, Kanyó András, Palánki Éva.
- Október 22-én a tanév 1. növendékhangversenyén szerepeltek tanulóink.
- November 20-án szép sikerrel szerepelt Tóth Lilla Júlia furulya-szakos tanuló az I. Budakeszi Furulyaversenyen. Korcsoportjában II. helyezést ért el. Tanára: Berki Lilla Ildikó, zongorán közreműködött: Perneckzy Zsolt.
- November 21-én a tanév 2. növendékhangversenyén szerepeltek tanulóink.
- November 25-én a szlovákiai művészeti testvériskolánk Ipolybalog-i tagozatán közös növendék hangversenyen nagy sikerrel szerepelt tanszakunk tanulója Siket Flóra - fuvola 3B. o. Tanára: Kanyó András, zongorán közreműködött: Perneckzy Zsolt.
- Tagiskolánk és kihelyezett osztályaink - Érsekvadkert, Nézsza, Nógrád, Szügy, Bercel fafűvós tanulói szerepeltek decemberben a hagyományos mikulás-, és karácsonyi-növendék hangversenyeken. Tanáraik: Gyimesiné Sepsi Erika, Berki Lilla Ildikó, Tóth Péter.
- December 12-én a tanév 3. növendékhangversenyén szerepeltek tanulóink.
- December 17-én a Balassagyarmati Tankerület ünnepségén szerepelt Siket Flóra - fuvola 3B. o. Tanára: Kanyó András.
- December 20-án az iskolánk hagyományos Karácsonyi Koncertjén tanszakunkról szerepeltek tanulóink Siket Flóra - fuvola, tanára: Kanyó András. Valamint Kanyó Zakariás, Koleszár Csenge - szaxofon és tanáruk Barát Attila együttesben szerepeltek. Szólistaként és együttesekben szerepeltek még a fafűvós tanárok: Barát Attila, Kanyó András.
- Tanszaki egyeztetést tartottunk január 6-án a félév végi záró órákról, aktualitásokról.
- Január 23-án, a „Rózsavölgyi Emléknep” iskolai ünnepségén, koszorúzáson szerepelt tanszakunkról Siket Flóra és tanára Kanyó András fuvola-duóval.
- Január 23-án a tanév 4. növendékhangversenyén szerepeltek tanulóink.

Tanszakunkon hagyományosan a hangszer tanulást kezdők félév végi meghallgatásának szempontjai és követelményei az elmúlt tanévekhez hasonlóak voltak. A záró órák keretében a meghallgatásokon - melyet január 16-23 között tartottunk. A hangszer idei tanévben kezdő, balassagyarmati tanulók szerepeltek:

Palánk Éva (tanár)	tanítványa:	Lórik Lilla	- fuvola 1. o.
Kanyó András (tanár)	tanítványa:	Unterwéger Dávid	- fuvola 1. o.
		Tóth Lilla Júlia	- fuvola 1. o.
Barát Attila (tanár)	tanítványai:	Laukó Dorka	- klarinét 1. o.
		Laczkó Zalán	- klarinét 1. o.

- Február 5-én a tanév 5. növendékhangversenyén szerepeltek tanulóink.

- Február 12-én a szentendrei Vujcsics Tihamér Zeneiskola Pest-Fejér-Nógrád megye tanulóinak rendezte a „Minősítő Fuvolaversenyt”. A versenyen induló Siket Flóra fuvola 3B. o. tanuló kiemelkedő sikerrel szerepelt: „Kiemelt Arany Minősítést” kapott és különdíjként részvételi meghívást az Országos Tomasi Fuvolaverseny májusi döntőjébe. Tanára Kanyó András felkészítő tanári díjat kapott, zongorán közreműködött Pernecky Zsolt.
- Február 14-én a Balassi Bálint Gimnázium jubileumiünnepségén szerepelt az iskolánk és a gimnázium nagyon sikeres tanulójaként Siket Flóra és tanára Kanyó András fuvoladuóval.
- Február 17-én a tanév 6. növendékhangversenyén szerepeltek tanulóink.
- Február 21-én a miskolci zeneművészeti szakiskola Regionális Fafúvós Versenyén szerepelt Siket Flóra fuvola 3B. o. tanuló. Tanára: Kanyó András, zongorán közreműködött Pernecky Zsolt.
- Március 10-én a tanév 7. növendékhangversenyén szerepeltek tanulóink.
- Március 13-án a gyöngyösi Pátzay Pál Zeneiskola Regionális Fuvolaversenyére nevezett tanulóink: Unterwéger Dávid 1. o. és Siket Flóra 3B. o. Felkészítő tanárunk: Kanyó András, zongora kísérőjük Pernecky Zsolt.

A versenyt, a szereplést lemondták a korona vírus helyzet miatti rendezvénytiltások miatt!

Március 16-tól a koronavírus miatti járványhelyzetben otthoni digitális tanrendi oktatásra átállás valósult meg.

Vegyes tanszak

(rézfúvós, szintetizátor, képzőművészet, modern tánc, népzene, dráma)

A tanszakon tanító tanárok:

Bileczné Nyíregyházi Ágnes	dráma,
Csetneki Hanna	népzene,
Csiki Gáborné	népzene,
Dávid Zsuzsanna	képzőművészet,
Gyimesi László	szintetizátor, korrepetíció,
Pálmai Krisztián	szintetizátor, számítógépes zene,
Sebján Rebeka Rozália	moderntánc,
Sebjánné Rabóczki Terézia	moderntánc

Népzene

Tanár: Csetneki Hanna

2019-2020-as tanév 2. féléve március 14-ig rendben ment, részt vettek a tanítványok a növendékhangversenyeken. A tanulói létszám megmaradt.

Majd a digitális oktatásra való átállás messengeren történt, videochaten. Minden órát az órarend szerint megtartottam, a szülők segítségét köszönöm. A diákok is pozitívan kezelték a helyzetet.

Tanár: Csiki Gáborné

2019. szeptemberben 21 tanuló íratkozott be, (19 "A" tagozatos, 2 "B" tagozatos).
Népzeneoktatás Balassagyarmaton és Rétságon folyt.

Balassagyarmat : népi hegedű- 1 fő/ 1.o.
népi ének - 1 fő/1.o.
népi hegedű - 2 fő/2.o.
népi ének - 1 fő/2.o.
népi hegedű - 1 fő/3.o.
népi ének - 1 fő/3.o.
népi ének - 1 fő/4.o. "B" tagozat

Összesen : 8 fő

Rétság : furulya - 2 fő/Hek 1.
furulya - 2 fő/Hek 2.
furulya - 2 fő/1.o.
furulya - 3 fő/2.o.
népi hegedű - 1 fő/2.o.
klasszikus hegedű - 1 fő/2.o. "B" tagozat
népi ének - 1 fő/3.o.
furulya - 1 fő/3.o.
Összesen : 13 fő

Növendékhangversenyek:

Rétság - 2019. 10. 22.
2019. 12. 10.
Balassagyarmat - 2019. 12. 12.
2019. 12. 20.

Eredmények :

Bérces Luca - népdaléneklés , Balassagyarmat(2019. 11. 09.) - Szent Imre Énekverseny I. helyezett,

Bérces Luca - népdaléneklés , Szécsény (2020. 01. 25.) - Magyar Kultúra Napja I. helyezett

2020. 03. 16-tól "Korona-vírus" világjárvány miatt veszélyhelyzetet rendelt el a Kormány. Ettől a naptól a zeneoktatás online formában folyt a tanév végéig.

A tanulók jegyeit lezártuk, a tanév zárása is "online" történt.

Képzőművészet:

Tanár: Dávid Zsuzsanna

Tárgyi feltételek:

A félév során a tárgyi feltételekben kisebb változások történtek. A jövőben a terem bútorzatának korszerűsítése, a rajzbackok cseréje szükséges. A megfelelő csoportos oktatáshoz továbbra is nagyobb helyre lenne szükség és több természetes fényre. Egyébként a félév során részletezett

feltételek továbbra is érvényesek. A terem méretei a csoportos foglalkozáshoz, a nagyobb helyigénnyel bíró technikákhoz (pl. festés) és a tanári korrekcióhoz nem kielégítőek.

Eszköz- és anyagállomány:

A második félév során sem történt eszköz- és anyagbeszerzés. A terem alapvető eszköz- és anyagállománya elhasználódott. Szükség lenne új rajztáblák és rajz- illetve festészeti eszközök, anyagok beszerzésére. A festészeti és grafikai alap technikákon túl nincs lehetőség a képzési kínálat tantervhez igazított színesítésére, bővítésére. Pl. mintázás, iparművészet, média, sokszorosító grafika.

Ahogy az év elején jeleztem kiállítás rendezéshez szükség lesz üveglapokra és keretekre. Az aquarell technikához jó minőségű aquarell papír ívek és aquarell festék, valamint megfelelő ecsetek hiányoznak.

Oktatási segédeszközök:

A teremben lévő számítógép korszerűsítve lett. A színes nyomtató a félév során tönkre ment, így sajnos az oktatáshoz szükséges segédanyagok nyomtatása jelenleg nem biztosított. A szemléltetéshez projektorrendelkezésre áll.

A szemléltetéshez és az oktatás segítéséhez nincsen tankönyvünk, és a képzőművészeti témájú könyvek állománya is bővítésre szorul. A számítógépen grafikai és videovágó program telepítésére lenne szükség, valamint a digitális technikák oktatásához a képalkotáshoz szükséges eszközös beszerzése lenne szükséges hosszú távon (szgépek, digitális tábla, szoftverek)

Tervek, célok, feladatok szöveges összefoglalása:

Ebben a félévben a tanszak 4 csoporttal működött. A tanszakon 45 fő kezdte meg tanulmányait. Az órák szervezésében heti egy alkalommal összesen négy illetve hatórában vettek részt a gyerekek a képzésen 4 tárgyban. A tantervi követelményeknek megfelelően történt a csoportok kialakítása és a tantárgy kiosztás, bár a különböző korosztályú és előképzettségű gyerekek differenciálása csak csoporton belül lehetséges. A tanév a digitális tanrendre való átállásig a tantervnek megfelelően zajlott.

Beszámoló a digitális tanrendről

A digitális oktatás a képzőművészeti tanszakon a Google Classroom alkalmazáson keresztül történik. A tanulók 3 csoportba jelentkeztek be korosztályok szerint: alsós, felsős, középiskolai. Ez eltér az iskolai csoportoktól, de a személyes oktatás során használt differenciálás digitális formában nem alkalmazható, ezért döntöttem e forma mellett. A gyerekek heti rendszerességgel kapnak új feladatokat, melyeket egyhetes határidővel kell elkészíteniük. A tananyag tartalma illeszkedik a tantárgyi követelményekhez. A beküldött munkákról minden tanuló egyéni szöveges értékelést kap.

Kréta

Az elektronikus naplót a Google Classroommal összehangoltan vezetem.

Messenger

napi rendszerességgel

A személyes kapcsolattartás a tanulókkal legtöbbször a messengeren keresztül történt. A feladattal kapcsolatos kérdések mellett a személyes, tehetséggondozó munka is itt zajlott. A messengeren a szülőkkel is folyamatos a kapcsolattartás. Sokszor itt is elküldik az alkotásokat.

Facebook csoport

RMAMI Képzőművészeti Tanszak néven facebook csoportunk van, ahol közérdekű információk, oktatást segítő tartalmak, érdekességek, pályázati lehetőségek kerülnek megosztásra. Májusban ezen az eszközön keresztül online kiállítást szerveztünk a tanszak növendékeinek munkáiból, ami megosztható, megtekinthető az interneten. Tanulóink több mint 150 alkotása látható, melyek mindegyike a digitális tanrend alatt készült

A gyerekek és szülők hozzáállása együttműködő volt, ezt jól mutatja a bemutatott kiállítási anyag és az a tény, hogy tanulóink nem morzsolódtak le.

Versenyek, pályázatok:

A félév első felében elsődleges feladatunk volt az általános isk. megyei versenyre való felkészülés, melynek első forduló pályaművei elkészültek. A 2. forduló a vírus miatt elmaradt. A digitális tanrend idején részt vettünk a Dornyay Béla Múzeum online pályázatán és az Egri Roma Szakkollégium pályázatán tanulónk 1. helyezést ért el.

Alapvizsga:

1 tanuló sikeres alapvizsgát tett.

Versenyek

Versenyek típusa és a versenyek neve Felkészítő tanár neve A versenyen induló tanuló létszám (fő)

általános iskolai rajz tanulmányi verseny Dávid Zsuzsanna 6

Egyéb tanulmányi, illetve nem tanulmányi versenyek

Versenyek típusa és a versenyek neve Felkészítő tanár neve A versenyen induló tanuló létszám (fő)

Dornyay Múzeum – Dargay Attila pályázat Dávid Zsuzsanna 4

Egri Roma Szakkollégium rajz pályázat Dávid Zsuzsanna 1

Kiállítások

Tanulóink több kiállításon is szerepeltek, ezek közül kiemelendő a Balassagyarmati Artéria Galéria, mely kiemelt figyelmet fordít a fiatal tehetségekre és együttműködik a tanszakkal.

Freskófestés, művészet közösségi térben

A tanév utolsó hetében a balassagyarmati 1. Kerékpár Múzeum homlokzatának művészeti kialakításába tanulóinkat is sikerült bevonni, melyről több média megjelenés is beszámolt.

Szintetizátor

Tanár: Gyimesi László

Érsekvadkert

A 2019/2020. tanév munkaterve szerint történt a tanítás.

Mind a 6 növendék szerepelt az adventi növendékhangversenyen, ketten az általános iskolai rendezvényeken is. A növendékek nagyrészt teljesítették az adott félév célkitűzéseit. Az eddig jelentkező esetleges hiányosságok a következő félévben pótolhatók.

1 fő kimaradás várható a 2. félévtől.

Az előző évekhez hasonlóan most sem történt lépés a pianínók hangolása érdekében!

2020. január 24.

A 2. félévben a főtárgyi hangszeres órák (5 fő) élő kapcsolattartással zajlottak a Messengeren, melynek hangminősége igen sok kívánnivalót hagyott maga után. A késés, torzítás és az egyéni technikai tényezők nagy megpróbáltatás elé állították a résztvevőket. Egyértelműen megállapítható, hogy érdemi fejlődés kevés növendéknél tapasztalható, elsősorban a szinten tartás eszköze volt ez a lehetőség. Fontos lenne ezekre az órákra egy, a szakemberek által is kipróbált és javasolt kapcsolati formát ajánlani, annak minden lehetőségével együtt, odafigyelve a széleskörű bevezetés összes feltételére!

Összességében megállapítható, hogy a 2. félévi körülmények messze nem segítették a növendékmegtartás lehetőségét. Ezt sajnos már jelezték néhányan. Mivel mindenkinek tanulni kell ezt a kapcsolati formát, a digitális jelentkezést, stb., ezért remélhetőleg a következő hónapokban (elsősorban az augusztusi jelentkezési időszakban) már javuló arányokkal számolhatunk, melyet segíteni fog az aktív, széleskörű tájékoztatás is. Ehhez Érsekvadkerten nagymértékben hozzájárul a Petőfi Sándor Általános Iskola segítsége és együttműködése.

Dráma:

Tanár: Nyíregyházi Ágnes

Ezt a tanévet - a megnövekedett létszám miatt - három csoporttal indítottuk. Meglehetősen heterogén az összetétel egyrészt életkor (7-15 évesig), másrészt lakóhely (Szügy, Csesztve, Mohora, Ipolyszög, Patvarc, Órhalom, Érsekvadkert) szerint. Ugyanakkor több kezdő diákunk is van, hátrányos, sőt halmozottan hátrányos tanulók is részt vesznek a foglalkozásokon. Az első félév személyiségfejlesztő és csapatépítő feladatai, játékaik után megkezdtük a felkészülést a szokásos nagy megmérettetésre, a WSO színjátszó fesztiválra. Az élet/vírus közbeavatkozott, zoomszobába kényszerültünk.

A munka ugyan tovább folyik, de ez nem helyettesítheti a színpadot. Ugyanakkor értesítést kaptunk a Magyar Drámapedagógiai Társaságtól, felhívásukra bejelentkeztünk az őszi fesztiválra. Örömmel vettem tudomásul a diákok és a szülők hozzáállását: "Jó csapat vagyunk, megcsináljuk!" Remélem, bebizonyíthatjuk - újra!

Köszönöm Pálmai kolléga közreműködését, mint zenei ötletgazda. A jövőben is számítok segítségére.

Szintetizátor:

Tanár: Pálmai Krisztián

A 2019-2020-as tanévet 17 főszakos növendékkel kezdtem, és egy csatlakozott még a következő hónapban. 2 fakultációs növendékem is volt, ebből egy maradt ki. A főszakosok közül 13 tanuló klasszikus szintetizátort, 2 számítógépes zenét és 3 szintetizátor-keyboardot tanult. A főszakosok között nem volt kimaradó. Az online oktatásra áttéréskor akadtak problémák, szerintem fontos lenne, hogy ezen a téren is elvégezzünk valami továbbképzést, hogy minél hatékonyabban folyhassanak le az órák. Egy növendéknél a videóközvetítések megtartása nem volt megoldható, mivel a család nem rendelkezett csupán korlátozott mobil interneteléréssel. Előfordult, hogy a sávszélesség bizonyult kevésnek. Általános probléma viszont, hogy ezek az ingyenes videókapcsolatot biztosító szoftverek nagy késéssel működnek, és a hangminőség sem megfelelő. Az is jó lenne, ha kapnánk valami leírást, hogy a meglévő szoftvereket hogyan kell konfigurálni optimalizáltan a zenetanításhoz. A tökéletes persze egy zenetanításra elkészített célszoftver lenne.

Modern tánc:

Tanár: Sebjánné Rabóczki Terézia

Tárgyi feltételek :

A tanszakon korosztályonként speciális testképzéssel, jazztánc, modern- és kortárstánc technikák elsajátításával foglalkozunk. A kötelező diagonál lépéskombinációk és földtechnikák, illetve fiatalabb korosztályok esetében a nagy létszám miatt nagyobb alapterületű teremre, a mozdulatok pontos megtanulása végett pedig elengedhetetlenül tükörre van szükségünk. A balettrúd és a zenelejátszó eszközök, adathordozók is nélkülözhetetlenek munkánk során. A továbbképzős csoportnak filmfelvételek megtekintéséhez időnként saját eszközt (laptop, dvd-lejátszó) szükséges igénybe venni. Decemberben kaptunk 2 db hangszórót.

Sajnos, saját terem nem áll rendelkezésre, ezért több helyszínen folyik a tanítás, ezeknek a termeknek az eltérő adottságaihoz óráról-órára alkalmazkodni kell. Ezenkívül az intézmények rendezvényeihez is igazodnunk kell, sajnos, többször óra is elmaradt, amit pótolni kellett.

Mikszáth K. Műv. Központ:

kb. 60 négyzetméteres, egyik rövidebb oldalán tükörrel ellátott, parketta borítású terem. A nagyobb (20 fős) létszámú előképzős osztály nagyon szűkösön fér el benne, a tükröt nem látja rendesen mindegyik gyerek; a nagyobbak, bár kevesebben vannak, testméreteik és nagy kiterjedésű mozdulataik miatt nem férnek el. A parketta csúszik akár zokniban, akár balettcipőben dolgoznak a növendékek - fennáll a balesetveszély.

Kiss Árpád Ált. Isk. tornaterme:

nagy alapterületű terem, nincs tükör, a rudat helyettesíthetné a bordásfal és ott vannak a balettrúdjaink a tartókonzolokkal együtt a szertárban. Ezeket, sajnos, a kicsikkel nehézkes kivinni és összeszerelni, a bordásfal csak az egyik oldalon húzódik, nagy létszám esetén nem használható. A talaj borítása és rugalmassága kiváló, bár nem a számunkra szükséges balettszőnyeg, hanem vastagabb sportszőnyeg, de nem balesetveszélyes és kíméli a talajjal érintkező testrészeket. Az akusztika, sajnos, nagyon rossz. Nehézséget jelentett, hogy megosztva kell használnunk a termet íjász csoporttal, illetve evezősökkel, de ezt némi toleranciával megoldottuk. Használhatjuk a sportszőnyeget, ami megkönnyíti a földtechnikák elsajátítását, illetve lehetőséget ad egyszerűbb akrobatikus elemek és emelések megtanítására. A nagy térben színpadyszerű körülményeket is tudunk teremteni.

Eredmények:

A tanszakra beiratkozott növendékek számának növekedése miatt ebben a tanévben a tanszak-fennállása óta először 6 osztály szerveződött A beiratkozók száma emelkedett az előző évhez képest (94 fő) és meghaladta a 2008. tanév rekord létszámát (88 növendék). Óraadó pedagógusként heti 6 órában tanít a MTE végzős mesterszakos hallgatója, Sebján Rozália. Az ő elfoglaltsága, valamint az A csoportba járó legidősebb 6.-9. évfolyamos más városban tanuló kollégista növendékek kérésének figyelembevétele, illetve a korlátozott teremlehetőségek miatt szükséges lett a szombati tanítási órák bevezetése az A és C csoport számára.

A 2. félévben 8 új tanuló iratkozott be, az egész év során 15 növendék távozott.

A szülők-gyerekek alkotta táncos közösség erősödik, spontán is szerveznek közös programokat, figyelemmel kísérik munkánkat, segítségükre lehet számítani.

Bevezetésre került az E-napló rendszer, a magas tanulói létszám miatt bizonyos területein komoly nehézséget okoz a kezelése.

A térítési díjak csekken, ill. utalással történő befizetése könnyebbséget hozott a tanári munkában, ugyanakkor nehézkesen követhető.

A pedagógiai programból fakadó feladatok:

(növendékhangversenyek, meghallgatások, vizsgák, időpontok)

Rendezvény, program megnevezése	A program időpontja	A résztvevők (tanulók és felkészítő pedagógusok)
Fellépés Kóváron (Szlovákia)	aug.18.	a tanszak növendékei (2 fő) Sebjánné R.T.
Fellépés Szécsényfelfaluban	aug.31.	a tanszak növendékei (9 fő) S.R.T.

Szülői értekezlet minden osztályban	szeptember	S.R.T.
Fellépés Horpácson	szept.14.	a tanszak növendékei (14 fő) S.R.T.
Fellépés Ludányhalásziban	szept.28.	a tanszak növendékei (9 fő) S.R.T.
Fellépés a „Nők a mellrák ellen” elnevezésű rendezvényen	okt.8.	a tanszak 5 növendéke a S.R.T.
MTMSZ Őszi Kupa verseny a Vitalitás S.E. színeiben Budapest	nov.16.	a tanszak 21 növendéke a Vitalitás S.E. színeiben S.R.T. és Sebján Rozália
Fellépés Szügyben a karácsonyi műsorban	dec. 15.	a tanszak 4 növendéke és Sebján Rozália S.R.T.
Karácsonyi Táncvarázs (félévi vizsgaelőadás) Bgy. Megyeháza	dec.22.	a tanszak összes növendéke
Karácsonyi parti	dec.22.	a tanszak növendékei, szülők, hozzátartozók (50 fő)
Fellépés Rétságon (Jótekonysági Bál)	febr.15.	a tanszak növendékei (10 fő) S.R.T
Szülői értekezletek osztályonként	febr.	S.R.T., Sebján Rozália

Februárban a szokásos munkarendben folyt a tanítás, felkészülés a tervezett versenyekre. A digitális munkarendre történt kényszerű átállás a tanszak életében is rendkívüli nehézségeket okozott.

Március második fele a kapcsolatfelvétellel és az osztályok megszervezésével telt. Az oktatás felületeként a classroom alkalmazást, illetve az élő órák megtartására a Zoom-ot használtuk, közvetlen kapcsolattartásra pedig a már működő facebook csoportokat.

Célunk az volt, hogy kapcsolatban maradjunk a növendékekkel és testi kondíciójukat szinten tartjuk, ismereteiket folyamatosan frissítsük.

A tananyagot nagyon körültekintően kellett kiválasztani, hogy elkerüljük a sérüléseket, hogy kis térben is végrehajthatók legyenek a gyakorlatok, hogy semmit ne tanuljanak meg rosszul, hogy megvalósítható legyen a szülői segítség, hogy a visszaküldendő feladatok kivitelezhetők legyenek. A feladatokat a classroomba küldtük, de élő órákat is tartottunk rendszeresen, amit később is meg lehetett nézni.

Megnehezítette az ellenőrzést a Tankerület adatvédelemmel kapcsolatos utasítása, mely szerint nem kérhettünk a növendék felismerésére alkalmas fotót, videót.

A többség küldött vissza feladatokat a tanév végéig, de akadtak néhányan, akik semmit nem reagáltak sem a kurzusmegjegyzésben, sem a facebook csoportban közzétett ismételt kérésekre sem. Így a passzivitás okai sem derültek ki nagy többségben.

Az A osztály növendékei kiemelkedően nagy számban vettek részt az élő órákon, elmaradt feladataikat júniusban pótolták, írásos naplót vezettek munkájukról, ezt a többség eljuttatta tanárukhöz.

Igyekeztünk figyelembe venni, hogy a nagyon leterhelő digitális oktatásban résztvevő szülőket és gyerekeket, ne terheljük még jobban, ezért ritkábban, több feladatot küldtünk, hosszabb időintervallumot adtunk a feladatok visszaküldésére, hogy mindenki a számára legmegfelelőbb módon tudja beosztani a gyakorlási idejét.

A tanszakon 2 növendék alapvizsgáját írásos dokumentum benyújtásával oldottuk meg, melyben ismertettük a növendékek utolsó két tanévben elért eredményeit, kitüntetésit, fellépéseit és a javasolt érdemjegyet.

A szépen épülő, fejlődő közösségek, sajnos meggyengültek, nem volt jó hatással a tanévzáró gálaműsor és a szokásos táncos évzáró parti elmaradása sem.

A tanszak 27 növendéke versenyez ebben a tanévben a Vitalitás S.E. táncszakosztályában. Az MTMSZ márciusi versenyekre 40 koreográfiával készültek, a Táncped. Orsz. SZöv. által meghirdetett Táncművészeti Fesztiválokra 6 műsorszámmal. A rendkívüli helyzet megghiúsította ezeket a versenyeket, ugyanúgy, ahogy saját rendezésű táncversenyünket, a Rózsavölgyi Kupa Táncfesztivált is. Minimum 15 verseny és bemutató maradt el.

A táncbemutatók elmaradása az új tanulók beiratkozására is mindenképpen hatással lesz.

Tervek, célok, feladatok:

- minél több régi növendék regisztrációja;
- a növendékek létszámának lehetőség szerinti növelése; a beiratkozott gyerekek megtartása a tanév végéig;
- az osztályközösségek, szülői közösségek újraépítése;
- folyamatos kapcsolattartás a telephelyek vezetőivel és a szülőkkel;
- a tánc, mint mozgás és önkifejezési forma megismertetése, megszerettetése minél szélesebb körben;
- a tánc, mint lehetséges életpálya elfogadtatása;
- a szabadidő tartalmas, egészséges eltöltése mellett, tehetségek felfedezése, kibontakoztatása; fellépési, bemutatkozási lehetőség biztosítása;
- részvétel tanulmányi versenyen szakmai zsűri előtt;
- közösségteremtés;
- ízlésformálás (pl. zenei, öltözködési);
- a tánckultúra, tánc történet alapszintű megismertetése nemcsak a gyerekekkel, hanem az elő-adások révén a felnőtt közönséggel is;
- a gyerekeken keresztül a szülők mozgásigényének felkeltése, kielégítése, bevonásuk a közösség életébe.

Rézfúvós:

Tanár: Tóth Miklós

A 2019/2020-a tanévet 22 tanulóval kezdtem, öt furulyás, 2 tenorkürtös és 15 trombitás tanulóm volt. Évközi lemorzsolódás nem volt. A kamaracsoportommal számos városi és iskolai rendezvényen vettünk részt. Minden növendékhangversenyen szerepeltek tanulóim. Az online oktatásra való átállás zökkenőmentes volt. Előzetes felmérésem szerint úgy tűnik, ez nem befolyásolja a következő tanévi létszámot, és elegendő növendékekkel kezdhetek szeptemberben.

Billentyűs tanszak

A tanszakon tanító tanárok:

Demkó Natália	zongora,
Ember Péterné	zongora,
Kósa József	zongora,
Lévárdi Beáta Andrea	zongora,
Molnár Ottó	zongora,
Széles-Tiszai Enikő	zongora,
Pernecky Zsolt	zongora,
Tóth Istvánné	zongora,
Vígh Lajosné	zongora

1. Bevezetés

A billentyűs tanszakon a 2019/2020-as tanévben 126 gyermek kezdhetette meg, illetve folytathatta tanulmányait 12 pedagógus vezetésével. A nyolc főállású tanár mellett, négy óraadó tanár segítette a tanszak munkáját.

A tanév során nyolc növendékünk maradt ki, de egy új is érkezett a billentyűs tanszakra.

Növendékeink – főleg az alsó tagozatosok - zongoraóráit Balassagyarmaton is igyekeztünk a közismereti iskolájukban (telephelyeinken) beosztani, hogy kényelmesebbé tegyük hangszeres tanulmányaikat. Általános célkitűzésünk volt, hogy tanítványainkkal megismertessük és megszerettessük az értékes zenét, hogy egyre nagyobb stílusérzékkel és egyre bátrabban valósíthassák meg zenei elképzeléseiket. Erre a közös órák és a rendszeres növendékhangversenyek adtak alkalmat, félévkor pedig a meghallgatásokon bizonyították ebbéli jártasságukat. Több tanítványunkkal vettünk részt tanulmányi versenyeken, ahol kimagasló eredményeket értek el.

A zongoratanárok feladata a korrepetíciós órák ellátása is. Ezt az idei tanévben is meg tudtuk oldani. A billentyűs tanszak tanárainak köszönhetően senki sem maradt zongorakiséret nélkül. Március 16-án a hagyományos oktató-nevelő munka helyett bevezetésre került a digitális munkarend. Mind tanulóinkat, mind tanárainkat megpróbálta ez az új pedagógiai helyzet, de igyekeztünk előnyt kovácsolni belőle, hiszen számos új pedagógiai módszert fedezhettünk fel munkánk során, amelyek közül érdemes lesz a későbbiekben is alkalmazni azokat, amelyek jól működtek.

Tanáraink egy-két kivétellel otthonukban rendelkeznek megfelelő technikai berendezéssel és digitális kompetenciával, így a távtanításra való átállás sikeresen lezajlott. Ahol nehézségek adódtak, ott email-es és telefonos egyeztetéssel, meghallgatásokkal haladtak előre a tananyaggal.

2.1. Tárgyi feltételek

Az elmúlt évek során a billentyűs tanszak hangszerellátottsága jelentősen javult. A második éve tartó hangszeresreprogram keretén belül új zongorát, új pianínókat és digitális zongorákat sikerült beszerezni.

A tanszak nemcsak a balassagyarmati anyaiskolánkban, hanem a telephelyeinken is a legnagyobb tanári létszámmal működik. A tanárok többségének utaznia kell a feladatellátáshoz és ez megnehezítette a tanulók órarend szerinti beosztását, de ezt a problémát ebben a tanévben is sikerült megoldani.

A telephelyek felszereltsége (a hangszerek minősége) nem éri el az anyaiskoláét, de a hangszercsere- program és a „Pianínót, digitális zongorát az iskoláknak”- program a telephelyeinken is jelentős javulást eredményezett. Az Óváros téri épület zongoráinak felújítása még ezidáig nem történt meg.

2.2. Személyi feltételek

Személyi változások a korábbi tanévhez képest a következők:

Decembertől Pernecky Zsolt az öregségi nyugdíjkorhatárt elérve óraadóként folytatta munkáját. Február 1-től Somogyvári Ildikó tanárnő vette át Széles-Tiszai Enikő növendékeit, aki szülési szabadságra ment.

a) Főállású dolgozók

Főállású dolgozók: Csuka László, Demkó Natália, Kósa József, Lévárdi Beáta, Marótiné Drajkó Mónika, Molnár Ottó, Széles-Tiszai Enikő, Tóth Józsefné

Pedagógusaink, és az általuk tanított tantárgyak, ellátott további feladatok, funkciók a félévben:

Pedagógus neve	Magasabb vezető/vezető beosztás	Tanított tantárgyak és osztályok	Megjegyzés
Csuka László	intézményvezető-helyettes	zongora	tanszakvezető
Demkó Natália		zongora, szolfézs	
Ember Péterné		zongora, szolfézs	
Kósa József		zongora	
Lévárdi Beáta		zongora	mestertanár, a szécsényi tagintézmény tanszakvezető tanára
Marótiné Drajkó Mónika		zongora, szolfézs	
Molnár Ottó		zongora, orgona	
Pernecky Zsolt		zongora, orgona	
Somogyvári Ildikó		zongora	
Széles-Tiszai Enikő		zongora	2. félévtől szülési szabadság
Tóth Istvánné		zongora	
Vígh Lajosné		zongora	

b) Nem főállású dolgozók

Óraadóként, nyugdíjasként dolgozók: Ember Péterné, Pernecky Zsolt, Somogyvári Ildikó, Vígh Lajosné

3.1. A pedagógiai programból fakadó feladatok teljesítése:

(növendékhangversenyek, meghallgatások, vizsgák, versenyek)

Rendezvény, program megnevezése	A program időpontja	A résztvevők (tanulók és felkészítő pedagógusok)
Növendékhangversenyek	Havonta	Zongorista növendékek
Zenei Világnap Hangverseny	2019. október 1.	Zongora tanárok és a kiválasztott tanulók
Adventi Hangversenyek	Telephelyeken	A telephelyen tanító tanárok és tanulók
Adventi Koncert Szent Erzsébet Idősek Otthona - Balassagyarmat	2019. december 17.	Lévárdi Beáta tanárnő zongorista növendékei
Tankerületi Központ Karácsonyi Ünnepe	2019. december 17.	Lévárdi Beáta tanárnő zongorista növendékei
Karácsonyi Hangverseny	2019. december 20.	A tanszak tanárai és kiválasztott tanulók
Palóc Múzeum	2020. január 18.	Lévárdi Beáta tanárnő zongorista növendékei
Félévi meghallgatás	2020. január 15-én Nézsán január 21-én Bercelen január 22-én Rétság január 23-án Balassagyarmaton január 24-én Nógrádon	Telephelyenként minden tanuló és tanár részvételével
Növendékhangverseny (Balassagyarmat)	2020. február 10.	Zongorista növendékek
Növendékhangverseny (Balassagyarmat)	2020. február 17.	Zongorista növendékek

Nógrád Megyei Zongorista Növendékek X. Találkozója	2020. február 19.	14 növendék (Kósa József, Lévárdi Beáta, Marótiné Drajkó Mónika, Molnár Ottó, Pernecky Zsolt, Tóth Istvánné)
VII. Nemzetközi Zongora Fesztivál Törökszentmiklós	2020. március 6-7.	1 növendék (Lévárdi Beáta)
„Zenevarázslat” Országos Négykezes Zongoraverseny Határok nélkül Kaposvár	2020. március 4-7.	4 növendék (Lévárdi Beáta)

Növendékeinknek – a kötelező meghallgatásokon túl – biztosítottuk a szereplési lehetőséget félévenként legalább egyszer.

3.2. Tanulmányi és egyéb versenyek

Intézményünkben a következő tanulmányi versenyekre történő felkészítést tekintettük feladatunknak a tanév során:

Versenyek típusa és a versenyek neve	Felkészítő tanár neve	A versenyen várhatóan induló tanuló létszám (fő)
Nógrád Megyei Zongorista Növendékek X. Találkozója (2020. február 19.)		14 növendék
	Kósa József	2 növendék
	Lévárdi Beáta	6 növendék
	Marótiné Drajkó Mónika	1 növendék
	Molnár Ottó	2 növendék
	Pernecky Zsolt	2 növendék
	Tóth Istvánné	1 növendék
VII. Nemzetközi Zongora Fesztivál Törökszentmiklós (2020. március 6-7.)	Lévárdi Beáta	1 növendék
„Zenevarázslat” Országos Négykezes Zongoraverseny Határok nélkül Kaposvár (2020. március 4-7.)	Lévárdi Beáta	4 növendék
VIII. Star Nemzetközi Online Zongoraverseny Eger (2020. április 25.)	Lévárdi Beáta	4 növendék

3.3. Eredmények, sikerek:

A NÓGRÁD MEGYEI ZONGORISTA NÖVENDEKEK X. TALÁLKOZÓJÁN ELÉRT EREDMÉNYEK (SALGÓTARJÁN, 2020. FEBRUÁR 19.)

- I. KORCSOPORT
Nívódíj: Pásztor Nelli Mária (Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)
Nívódíj: Lakatos Anna Lili (Felkészítő tanár: Kósa József)
Dicséret: Fenyvesei Márton (Felkészítő tanár: Pernecky Zsolt)
Dicséret: Juhász Adél (Felkészítő tanár: Marótiné Drajkó Mónika)
Dicséret: Kovács Máté Attila (Felkészítő tanár: Molnár Ottó)
- II. KORCSOPORT
Nívódíj: Demeter Dóra (Felkészítő tanár: Tóth Istvánné)
Dicséret: Fitos Bence Zoltán (Felkészítő tanár: Kósa József)
Dicséret: Tóth Luca (Felkészítő tanár: Molnár Ottó)
- III. KORCSOPORT
Nívódíj: Kenyeres Máté Csanád (Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)
Dicséret: Csordás Sára (Felkészítő tanár: Pernecky Zsolt)
- IV. KORCSOPORT
Nívódíj: Imre Emma (Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)
Nívódíj: Csalár Csenge (Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)
Kiemelt Nívódíj: Fábián Sára Noémi (Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)
Kiemelt Nívódíj: Sánta Dániel (Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)
+ KÜLÖNDÍJ A MAXIMÁLISAN ELÉRT PONTSZÁMÉRT !
TANÁRI KÜLÖNDÍJ: LÉVÁRDI BEÁTA TANÁRNŐNEK

VII. NEMZETKÖZI ZONGORA FESZTIVÁLON ELÉRT EREDMÉNY (TÖRÖKSZENTMIKLÓS, 2020.MÁRCIUS 6-7.)

V. KORCSOPORT

II. helyezés: Sánta Dániel (Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)

„ZENEVARÁZSLAT” ORSZÁGOS NÉGYKEZES ZONGORAVESENY

(KAPOSVÁR, 2020. MÁRCIUS 4-7.)

TANÁR-DIÁK KATEGÓRIA

III. helyezés: Sánta Dániel és Lévárdi Beáta tanárnő

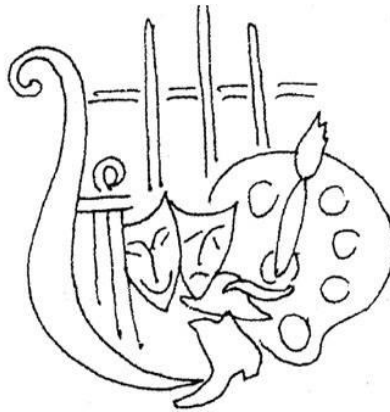
(Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)

SÁNTA DÁNIEL növendékünk, márciusban sikeresen felvételizett a budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumba zongorából és szolfézsából. (Felkészítő tanár: Lévárdi Beáta)

BESZÁMOLÓ

A SZÉCSÉNYI TAGINTÉZMÉNY ÉVES MUNKÁJÁRÓL

2019-2020-as tanév



Személyi feltételek a tagintézményben

Megegyezik a tanév kezdetén fennálló állapottal.

Tárgyi feltételek

Tagintézményünk a „Hangszercsere-program” keretében idén is gazdagodott új hangszerekkel. A második félévben érkeztek fafúvós tanszakunk részére fuvolák és egy alt szaxofon. A továbbiakban elsősorban hangszertartozékokra lesz szükségünk. (nádak, húrok)

Tanterem és tárolóhelyiség tekintetében szeretnénk, ha bővíthetnének lehetőségeink. A művelődési központban finanszírozási problémák miatt megszűnik a népzenei szakkör, így szeretnénk egyeztetni a művelődési ház vezetésével, hogy visszakaphatnánk azt a tantermet, melyet sok éven keresztül mi használtunk és tartottunk benne zeneórákat és kóruspróbákat.

A művelődési ház kazánjai felújításra szorulnak évek óta. A következő tanévre szeretnénk megnyugtató megoldást a problémára, hiszen a szakemberek már csak az idei tanévre vállaltak garanciát a fűtésre a jelenlegi kazánokkal.

Iskolaközösségünk programjai a 2019/20-as tanév első és második félévében

Rendezvény, program megnevezése	A program időpontja	A résztvevők
<i>Programok</i>	<i>a 2019/2020-as tanév</i>	<i>első félévben</i>
Ünnepélyes tanévnyitó Szécsényben	2019. szeptember 4.	iskolaközösség
Szécsényi Szüreti felvonulás	2019. szeptember 7.	„Andi színjátszósai”
Volt Növendékek Kiállítása	2019. szeptember 13.	képzőművészet tagozat Bakos Ferenc
Musica Sacra egyházzenei koncert (Kubinyi Ferenc Múzeum, Szécsény)	2019. szeptember 14.	Művészeti Iskola zongorista növendékei és tanárai
Tagintézmény-vezetői beszámoló a tagintézmény előző tanéves szakmai munkájáról az önkormányzat testületi ülésén	2019. szeptember 24.	Cs. Szerémy Andrea
Zene Világnapi Koncert Balassagyarmat	2019. október 1.	tanáraink
Zenei Világnapi Hangverseny	2019. október 2.	Barát Attila, Bobály Csaba, Lévárdi Beáta, Csuka László, Palánki Éva, Molnár Ottó növendékei Fébé Társulat énekesei
Szécsényi Nyugdíjas otthon átadása	2019. október 7.	„Andi színjátszósai”
Nógrád megyei Gyermek Tárlat és Verseny - Dornyai Múzeum Salgótarján	2019. október 11.	képzőművészet tagozat Bakos Ferenc Rigó Bálint, Farkas Barbara, Répás Cintia, Tóth Fanni, Danyik Bence, Kómíves Ágnes, Pifka Réka, Ádám Panna. díjazottak: Ádám Panna II. Farkas Barbara I., Répás Cintia III., Pifka Réka III.
Nógrád Megyei Prima Díjkiosztó Gála	2019. október 19.	„Andi színjátszósai”
Megyei középiskolai rajzverseny Salgótarján Madách gimnázium	2019. november 5.	képzőművészet tagozat Bakos Ferenc díjazottak: Rigó Bálint I, Farkas Barbara III., Szabó

		Balázs II., Répás Cintia III., Polyák Violetta III.
„Szent Márton napi hangverseny” a szécsényi Kubinyi Ferenc Múzeumban	2019. november 11.	Művészeti Iskola tanárai és növendékei
Magyarnándor. Nyugdíjas Egylet nemzetközi találkozója	2019. november 14.	Barát Attila
Szociális Munka Napja Reménysugár Gyermekotthon Balassagyarmat	2019. november 15.	Fébé Társulat Csukáné Szerémy Andrea
Növendékhangverseny – Bgy.	2019. november 21.	Barát Attila és tanítványai
Szécsényi Őszi Tárlat Megyei Prima -díj	2019. november 22.	Bakos Ferenc
Páter Bárkányi Jótékonyági Bál	2019. november 23.	„Andi színjátszósai”
Ipolybalog. Közös zeneiskolai hangverseny	2019. november 25.	Barát Attila és tanítványai
Színházlátogatás - Nemzeti Színház - Csongor és Tünde	2019. december 4.	Fébé Társulat Csukáné Szerémy Andrea
Törvényszéki épület átadója	2019. december 4.	Barát Attila
Városi Bíróság Karácsonyi műsora	2019. december 6.	Barát Attila
Valahol Európában előadás	2019. december 7.	„Andi színjátszósai”
Téli Hangverseny (növendékhangverseny)	2019. december 9.	Barát Attila, Bobály Csaba, Lévárdi Beáta, Csuka László, Palánki Éva, Molnár Ottó növendékei Fébé Társulat énekesei
Irodalmi est a balassagyarmati Madách Imre Városi Könyvtárban	2019. december 10.	Barát Attila
Növendékhangverseny Bgy.	2019. december 11.	Barát Attila és tanítványai
Zenés műsor a Megyeháza dolgozóinak	2019. december 12.	Barát Attila
Karácsonyi koncert Nagyorosziban a KNAUS cégnél	2019. december 13.	Barát Attila

Zongora előfelvételi meghallgatás a budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumban	2019. december 16.	Sánta Dániel – Lévárdi Beáta tanítványa
1. Adventi koncerten való fellépés a balassagyarmati Szent Erzsébet Idősek Otthonában 2. Fellépés a Balassagyarmati Tankerületi Központ karácsonyi ünnepségén	2019. december 17.	Lévárdi Beáta tanárnő zongorista növendékei
karácsonyi hangverseny a balassagyarmati művészeti iskolában	2019. december 20.	Lévárdi Beáta tanárnő és zongorista növendékei Barát Attila és növendékei
Valahol Európában előadás	2019. december 21.	„Andi színjátszósai”
Városi Adventi Gyertyagyújtások	2019. december 2-22.	„Andi színjátszósai” Fébé Társulat énekese: Juscák Lili
Karácsonyi Koncert RMAMI Balassagyarmat	2019. december 20.	Barát Attila és tanítványai Lévárdi Beáta tanítványa
Szécsény Városának Karácsonyi Hangversenye	2019. december 22.	Szécsény Város Gyermekkara, zongoratanárok és növendékeik Palánki Éva és növendékei Fébé Társulat énekesei „Andi színjátszósai”
Templomi karácsonyi koncert - Magyarnándor	2019. december 22.	Barát Attila
Reménysugár Gyermekotthon Karácsonyi Ünnepe	2019. december 23.	Fébé Társulat Cs. Szerémy Andrea
Ipolyságon szereplés a zeneiskolai jótekonysági esten	2020. január 10.	Barát Attila és tanítványai
Újévköszöntő Hangverseny a szécsényi Kubinyi Ferenc Múzeumban	2020. január 17.	Szécsény Város Gyermekkara és Lévárdi Beáta zongorista növendékei
Újévköszöntő hangverseny a balassagyarmati Palóc Múzeumban	2020. január 18.	Lévárdi Beáta és zongorista tanítványai
„Nem élhetek muzsikaszó nélkül” című előadás	2020. január 21.	színházlátogatás - Fébé Társulat Csukáné Szerémy Andrea

nyilvános főpróbájának megtekintése ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ Salgótarján		
Rózsavölgyi Emléknap Balassagyarmat növendékhangverseny	2020. január 23.	Fébé Társulat versmondója, Kovács Kristóf
Szolfézs előfelvételi meghallgatás a budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumban	2020. január 25.	Sánta Dániel, Lévárdi Beáta tanítványa
Magyar Kultúra Napja Nemzetközi Versmondó és Népdaléneklő Verseny Szécsény	2020. január 25.	Cs. Szerémy Andrea zsűrizés Kissné Csépe Éva felkészítő tanár
Félévi meghallgatás (1 etűd, 1 szabadon választott darab)	2020. január 30.	Zongoratanárok és növendékeik
Programok	a 2019/20-as tanév	második félévében
Zongora tanszaki hangverseny	2020. február 6.	Lévárdi Beáta, Csuka László, Molnár Ottó növendékei
„Dunakanyar hangja” Énekverseny Elődöntő Vác	2020. február 8.	Továbbjutó: Oláh Dzszenifer színjáték tanszak tanára: Cs. Szerémy Andrea
Dunakanyar hangja” Énekverseny Középdöntő Vác	2020. február 15.	Oláh Dzszenifer színjáték tanszak tanára: Cs. Szerémy Andrea
X. Nógrád megyei Zongorista Növendékek Találkozója Salgótarján	2020. február 19.	Lévárdi Beáta, Molnár Ottó növendékei
Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumba szolfézs felvételi Budapest	2020. március 5.	Sánta Dániel, Lévárdi Beáta növendéke
Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumba zongora felvételi, Budapest	2020. március 2.	Sánta Dániel, Lévárdi Beáta növendéke
Vadászbál – Szécsény	2020. március 7.	Oláh Dzszenifer színjáték tanszak és tanára Cs. Szerémy Andrea
„Zenevarázslat” V. Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny- határon túl Kaposvár	2020. március 4-8.	Sánta Dániel és Lévárdi Beáta tanár-diák páros

VII. Nemzetközi Zongora Fesztivál Törökszentmiklós	2020. március 6-7.	Sánta Dániel, Lévárdi Beáta növendéke
„István a király” iskolába megy internetes verseny	2020. március-április	„Andi színjátzósai”, Garamvölgyi Andrea csoportja
Digitális munkarend bevezetése	2020. március 16.	tagintézmény

A DIGITÁLIS MUNKAREND BEVEZETÉSE

2020. március 16.

A digitális munkarend március 16-ai bevezetésével a megszokott, hétköznapi oktató-nevelő munka helyét a digitális eszközökkel végzett távtanítás vette át. Ez soha nem látott kihívások elé állította tanulóinkat, tanárainkat és a szülőket egyaránt. Azonban számos lehetőséget is kínált, új pedagógiai módszerek felfedezésével, kitalálásával, használatával gazdagabbak lettünk. Úgy véljük, ezek közül többet érdemes lesz a hagyományos tanítási rendben is alkalmazni.

Tagintézményünk bérleményben működik, ezáltal a művelődési ágazatban a rendkívüli helyzetre való tekintettel kialakult nyitvatartási korlátozás érintett bennünket oly módon, hogy az épületben nem tartózkodhattunk, adminisztratív munka céljából sem.

Tanáraink (egy kolléga kivételével) otthonukban rendelkeznek megfelelő technikai berendezéssel és digitális kompetenciával ahhoz, hogy feladatuknak távmunkában illetve távtanítással eleget tegyenek. Az említett nyugdíjas kolléga lehetőséget kapott a balassagyarmati intézményben a tanáriban elvégezni ezt a feladatot, illetve telefonon folyamatosan egyeztetett tanítványaival.

Tapasztalatok a zeneművészeti ágban

Billentyűs –vegyes tanszakon oktatók tapasztalatai

A növendékekkel és szüleikkel való kapcsolatfelvétel után tanáraink egyeztettek arról, hogy milyen módon és milyen módszerekkel fogják megtartani digitális óráikat. Zenei felvételek linkjét, zenetörténeti jegyzeteket, tesztekét továbbítottak tanítványaiknak.

A tapasztalat az, hogy a videóórák különböző felületeken, nem egységesen folytak - (Skype, Zoom, Messenger) – mert egyes alkalmazások egy-egy tanuló esetében kivitelezhetetlenek voltak.

A fiatalabb, hangszeres előkészítő növendékeinkkel való videós kommunikáció bonyolult volt, mert az ujjrendi, ritmikai és a két kéz összehangolásának problémáját nehéz volt megértetni velük személyes jelenlét nélkül.

Tanáraink hálásak a szülőknek, akik mindenben támogatták gyermekük hangszer tanulását.

A magasabb évfolyamon tanuló növendékeknél az oktatás egyszerűbb volt. Tanáraink abban bíznak, hogy az online zeneoktatásnak pozitív hozadékai is vannak. A növendékek kipurábbak voltak, több idejük volt a gyakorlásra, ugyanakkor fejlődtek önállóságukban.

A gitáros növendékek közt több gyermek halmozottan hátrányos helyzetű, otthonában asztali számítógéppel, laptoppal, vagy táblagéppel nem rendelkezik, de okostelefon minden érintett háztartásban elérhető volt. Ezekkel a gyermekekkel szakadozottabb volt a munka, mert nem

minden esetben voltak elérhetőek - a telefont más családtag használta, akadozott a net, elfelejtettek „bejönni” órára – de többé-kevésbé velük is lehetett haladni.

A) Fafűvós tanszakon oktatók tapasztalatai

Barát Attila tanár úr és Palánki Éva tanárnő telefonon és levelezési formában kommunikáltak tanítványaikkal.

A gyakorlandó anyagokat Barát tanár úr zenei felvételen rögzítette és elküldte tanítványainak. Az összetettebb zenei motívumokat magyarázatokkal látta el, tanári instrukcióit hanganyagon és videófelvételen küldte el növendékeinek. Nem csak a tanulók számára, hanem az őket ellenőrző szülők számára is érthetőbbé vált így a feladat.

Hétfőre érkeztek a növendékek felvételei, melyeket a tanár úr ellenőrzött és értékelt, mely így hosszas időt vett igénybe, hiszen a nem „egyidejűség” miatti halmozott hibalehetőség feltárása alapos tanári odafigyelést kívánt, melynek tanár úr maximálisan eleget tett.

Ennek ellenére tanár úr így látja a karantén ideje alatti oktatómunka eredményét: „...a sok befektetett munka ellenére - úgy a gyerekénél, mint nálam – csupán fele olyan hatékonyan tudtam eredményt elérni, mint amikor normál esetben, iskolai falak között zajlottak a tanórák. Amit a tanórákon 5 perc alatt elvégeztünk, megtanultunk, hibákat kijavítottunk, az a kényszer-távoktatás keretén belül olykor napokba tellett, mire a gyermek ráérezte a dolog lényegére.”

Tanár úr szerint nehéz volt ebben a helyzetben hosszú heteken keresztül a motivációt ébrentartani a növendékekben. /Melléklet 1./

Egy klarinétos végzős tanítványt fel kellett készíteni alapvizsgára, amely folyamatban biztosan nagy segítség lett volna számára az a néhány növendékhangverseny és szereplés, amelyek a pandémia miatt maradtak el. Az alapvizsgás vizsgadarab eljátszását videóra kellett rögzíteni, amely okozott némi (nem zenei) technikai problémát.

Tapasztalatok a színjáték tagozaton

Színjáték tagozatunk növendékei veszteségként élték meg elmaradt színházi bemutatójukat, (Páncél és püder- ifjúsági dráma, Valahol Európában), a járványügyi helyzet miatt meg nem valósult színjátékos versenyeket, (Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó, Országos Amatőr Színház Találkozó, Kismarosi Báb- és Színház Fesztivál) továbbá a szerepléseket és a közös munkát.

A) Fébé Társulat- Csukáné Szerémy Andrea tanítványai

Az órákat az órarendi időben tartottuk a színjáték tanszakos gyerekeknek videóhívásban.

A színjáték csoportokat további csoportokra kellett bontani, mert a videóhívásban ennyi fővel nem lehettünk benn együtt egyidőben. Hamar kialakult, hogy ki melyik csoportba tartozik és a gyerekek időben bejelentkeztek az órákra.

A videóórán Hartmann Teréz színművésszel is együtt dolgozunk, aki a beszédtechnika órákon közreműködött, és beszélgetett a színházról a gyerekekkel. Az első két hétben artikulációs gyakorlatokat és versrendezést tanultunk a gyerekekkel, a színésznő segítségével. A harmadik héttől elővettük egész estés, elmaradt bemutatónk szöveggönyvét és ismétlő-próbákat tartottunk videóban. /Melléklet 2./

A videóhívás technikai minősége többnyire zavartalan volt. Az éppen nem beszélő mikrofonját kikapcsolva nem volt zajos a közeg. Tapasztalatunk az, hogy a tanulók készültek a kiadott feladatokkal és örömmel számot is adtak róla egymás előtt.

Azokkal a színjátékosokkal, akik énekesként is jelen voltak eddig a rendezvényeken, velük már

egyéni videóórán is bejelentkeztünk minden héten, és hangképzést tartottunk nekik. /Melléklet 3./

A Google CLASSROOM-ban kurzusokat indítottunk, itt rögzítettük az újabb és újabb feladatokat, melyeket egy idő után kevésbé vettünk igénybe, mert a videóórákban jobban tudtunk kommunikálni és amúgy is gyakorlatban ott haladtunk a feladatokkal.

Páncél és púder – ifjúsági dráma bemutatónk május 15-én lett volna. Az elmaradt bemutató érzelmileg megviselte a színjátékosokat, ezért is volt nagyon fontos a személyes kapcsolat ápolása a videóórákon. Ebből a célból a tananyagot játékos feladatokkal színeztük – beöltöztünk jelmezbe, színpadi teret terveztünk – a játék gyógyítólag hatott a csapatra.

A KRÉTA-rendszer felületén a Házi Feladatok funkcióban rögzítettük a tananyagot, de a gyerekek továbbra is közvetlenül a tanártól tájékozódtak.

B) „Andi színjátászsói” – Garamvölgyi Andrea tanítványai

„Andi színjátászsói a hagyományos Farsangi Gálájukkal indították a második félévet, majd készültek az internetes „István, a király házhoz megy” elnevezésű országos versenyre, melyben az internetes középdöntőig jutottak el. Ekkor ért hozzájuk el a digitális munkarend.

Garamvölgyi Andrea tanárnő tanítványai is minden évben részt vesznek a Weöres Sándor Országos Gyermekszíntársulat Találkozóán, melyre való felkészülésüket törte ketté a járványügy: „Sajnos a veszélyhelyzet egy speciális helyzet elé állított bennünket. A távoktatás embert próbáló feladat volt, mind a növendékeknek, mind nekem, a pedagógusnak is! Az első két hétben a gyerekek elsősorban a közismereti iskolájukban kialakítandó helyzetre és feladatokra koncentráltak, de március végére valamennyien tudtak csatlakozni a tanszak munkájához. Az első hetekben videóanyagokat, illetve írásos anyagokat kaptak, oldottak meg, majd április közepétől elindultak a Zoomos -órák, amely a mi esetünkben nagyon jó áthidalója volt a kialakult helyzetnek. A feladatok jól nyomon követhetőek voltak, valamint a virtuális órákon a közösség is „jelen” tudott lenni. Így, ugyan nem szokványosan, de nagyon sok tapasztalatot szerezve sikeres évet zárhatunk.”

Tapasztalatok képzőművészet tagozaton

Bakos Ferenc tanár úr oktatói tapasztalatai

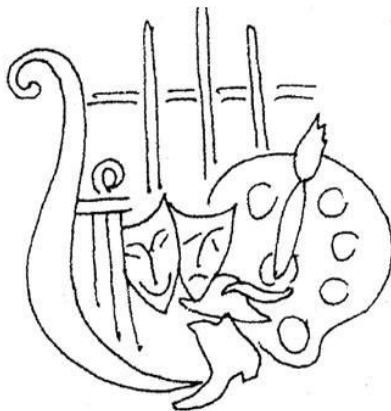
A képzőművészet tagozaton tanuló gyerekek a Classroomon keresztül kapták a feladatokat minden hét első napján. Tanárunk határidőkkel látta el őket, és minden nap délelőtt ellenőrizte, melyik növendék és milyen feladatmegoldást küldött vissza.

Bakos Ferenc a beküldött tanulói feladatokat értékelte, visszajelzést küldött a munkákról. Úgy tapasztalta, hogy jobb híján, jól működik a távoktatás. Szép alkotások készültek a növendékek otthonaiban a digitális munkarend idején is. /Melléklet 4./

Összegzés

A 2019/2020-as tanév második féléve a digitális munkarendre való átállással, az online tanítással, és az új pedagógiai módszerek alkalmazásával különleges feladatok elé állította tantestületünket. Tanítványaink és tanáraink sokat tanultak a rendkívüli helyzetből, de várjuk a személyes találkozókat és az elmaradt rendezvényeket, előadásokat, versenyeket mindenképpen szeretnénk ősszel pótolni. /Melléklet 5./

MELLÉKLET



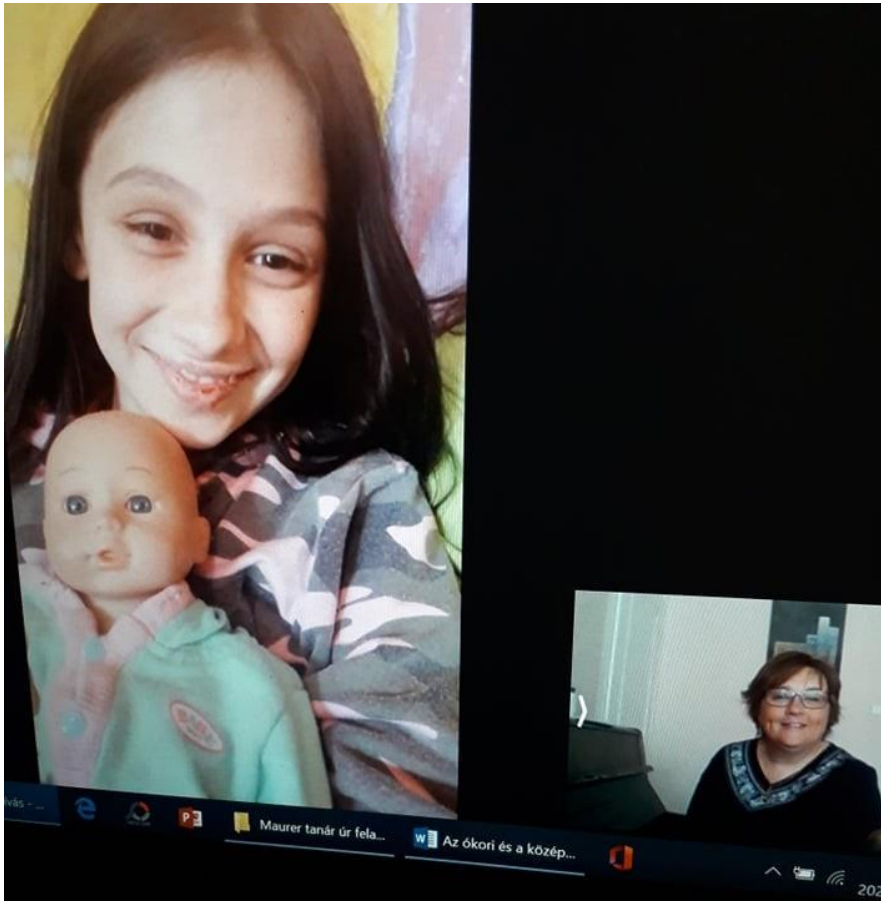
Megjegyzés: A fényképeken szereplő növendékek szülei hozzájárultak a megjelenéshez.



Melléklet/1. Barát Attila tanítványairól otthon a szülők segítségével készült fényképek



Melléklet/2. Cs. Szerémy Andrea: A Páncél és púder ifjúsági dráma online próbája Hartmann Teréz színművésszel - Fébé Társulat



Melléklet/3. Énekes színjátészó online hangképzése



Melléklet/4. Képzőművészet tanszakos növendék online munkája

Digitális alapon is jól átvették a leckét a művészeti iskolában

SZÉCSÉNY A balassagyarmati Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola Szécsényi Tagintézményében három képzési formában – hangszeres oktatás, színjátszás, képzőművészet – vehetnek részt a tanulók. Czukáné Szerémy Andrea-val, a tagintézmény vezetőjével arról beszélgettünk, hogy a kialakult helyzetben hogyan oldották meg a diákok tanítását.

Szenográdi Ferenc
nool@nool.hu

– A tanév végéhez közeledve látható, hogy az oktatásban is rendkívüli helyzetet teremtett a koronavírus.

– Igen, ez így van, azonban a tanulási-tanítási folyamat nem állhatott meg. Tanítványaink számára biztosítani kell a továbbhaladási lehetőséget. Nem gondoljuk, hogy a gyermekekben nem okoz a kialakult helyzet egyfajta bizonytalanságot, hiszen mi, felnőttek, tanárok, szülők is stresszes pillanatokot élünk meg néha. Az iskolavezetésnek és tantestületnek alkalmazkodnia kellett a kialakult helyzethez.



Czukáné Szerémy Andrea és egy tanítványa még a vírushelyzet előtt készült képen

NMH-fotó

A járvánnyal kapcsolatos folyamatosan frissülő, hiteles információk: [NOOL.hu](https://www.nool.hu)

– Gondolom az iskola nem maradt magára, kaptak segítséget.

– Az első napokban a kollégákkal összefogva kerestük a megoldást. Felvettük a kapcsolatot a tanítványokkal és a szülőkkel. Már március közepén tájékoztattuk diákjainkat

és szüleinket az internetes tanulási módszerekről, s azok alkalmazásáról. A további teendőket tekintve rövid időn belül ajánlásokat kaptunk az Oktatási Hivataltól, a Balassagyarmati Tankerületi Központtól, és mivel mi alapfo-

kú művészetoktatásban tevékenykedünk, a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségétől.

– A művészeti oktatásban meghatározó a pedagógus jelenléte. Ezt hogyan tudták pótolni?

– A művészetet oktató pedagógus jelenléte a tanulók életében sokrétű, nemcsak informáljuk őket, nemcsak művészeti műveltséget tudunk adni, a zenés képzőművészet, színjáték formálja a tanulók személyiségét. A művészet tud gyógyítani, élményt adni, s erre különösen szükség van a mostani helyzetben. A művészet élmény, s a művészet tanulása is élmény kell, hogy legyen a fiatalok számára. Nem könnyű, de nem is lehetetlen megoldani, hogy pótoljuk a személyes jelenlét hiányát. Videóbeszélgetéseket alkalmazunk, és így teremtünk személyes kapcsolatot.

– Hogyan valósul ez meg a zeneoktatásban?

– A hangszeres oktatásban bizonyos problémát jelent, hogy az interneten keresztül késik és torzulhat a hang, esetleg a képernyőn fordítva látni például a furulyázó kezét, de ezt a problémát is igyekeztünk áthidalni. Könnyebb a helyzetünk a színjátszásnál, a beszédtechnika-órákon. A konferencia-beszélgetések során együtt van a csoport, s ami a lényeg,

a gyermekek nem vágnak bele egymás szavába, türelmesen végighallgatják egymást. Ez egyfajta önmérsékletre is nevel. Bakos Ferenc képzőművész kollégám több formában tartja a kapcsolatot diákjaival. A kollégáim mindent megtesznek annak érdekében, hogy egymástól is tanuljanak, s amennyire lehet, élményszerűvé tegyék a gyermekkel a kapcsolatot. Véleményem szerint mi, pedagógusok képesek vagyunk fejlődni a digitális kompetencia területén is.

– Mennyire partnerok a szülők a digitális oktatásban?

– Azt mondhatom, hogy megértőek. Vannak, akik azért aggódnak, hogy ebben a tanévben hogyan teljesítik a gyermekek az alapfokú művészeti alapvizsgákat. Nekik azt tudjuk mondani, hogy erre az EMMI a közeljövőben pontos tájékoztatást ad számunkra. Nagyon hiányzik a tanulókkal való személyes kapcsolat, fontos, hogy tartani tudjuk a hitet, a reményt, a lelket egymásban, s abban bizunk, hogy rövidesen személyesen is találkozhatunk az iskolában.

Melléklet/5. A tagintézmény digitális munkarendjéről megjelent Nógrádi Hírlap-cikk

Vegyes tanszak

(képzőművészet, színjátészó, fafúvós)

A tanszakon tanító tanárok:

Bakos Ferenc

Barát Attila

Czukáné Szerémy Andrea

Garamvölgyi Andrea

Palánki Éva

képzőművészet

furulya, szaxofon, klarinét

dráma,

dráma,

furulya, fuvola

Személyi feltételek

Az idei tanévet öt pedagógussal tudtuk elkezdni tanszakunkon az érdemleges munkát:

- **Képzőművészet tanszak:** Bakos Ferenc – rajz, grafika
- **Színjátészó tanszak:** Cs. Szerémy Andrea, Garamvölgyi Andrea

- *Fafűvós tanszak: Palánki Éva-furulya, - fuvola, Barát Attila furulya, - klarinét, - szaxofon*

Tárgyi feltételek

Ebben a tanévben is, a tavalyihoz hasonlóan két helyszínen szerveztük meg a zeneoktatást. Idén is a szécsényi Krúdy Gyula Városi Művelődési Központban és a Páter Bárkányi János Katolikus Iskola és Gimnázium épületeiben kaptunk helyet a tanórák lebonyolítására.

A 2019-2020. tanévben tanszakunkon zökkenőmentesen zajlott az oktatás és a félévre eltervezett munka. A félév folyamán minden tanszakunkon stagnáló maradt a tanszakok létszáma.

A Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészetoktatási Iskola munkatervében megjelölt célkitűzéseit, a tanévkezdés eleji tanári értekezleten dolgoztuk ki a feladatköröket, melyekből sikeresen megvalósítottuk mind azt, amit év elején elterveztünk.

Ezek a tervek irányadóak voltak a tanévben: pl.: szakmai napok lebonyolítása, kerületi versenyek szervezése, tanszakok iskolán belüli fellépései, országos versenyek, fórumok, házi koncertek, stb.

A tanszakunkon tanító tanáraink egyéni ambíciójának megfelelően állították össze saját és növendékeik éves feladatait. Ebben segítséget jelentettek a tanszakon megtartott közös értekezletek; a tanév folyamán szervezett összejövetelek, hangversenyek.

A tanév vége felé bekövetkezett egy olyan váratlan dolog, amire azt hiszem senki sem számított. Kitört a Koronavírus-járvány és a fél világ karantén alá került. Hirtelen döntést követően, arra a kényszerhelyzetre kényszerültünk, hogy otthonról, online módon kellett folytatni az oktatást. Egyik napról a másikra kellett alkalmazkodnunk egy olyan helyzethez, amiben nem csak én nem kerültem a 36 éves tanári tapasztalatommal, hanem szerintem senki más. Új volt a helyzet, amely teljesen új tanítási módszert követelt meg úgy a tanároktól, mint a gyermekektől egyaránt. Erre senki sem volt rákészülve, sem a világ, sem az ország, sem az oktatási központ, sem az iskola vezetése stb. Hirtelen kellett egyénileg kreálni egy tanítási módszert, egy elképzelést, melyet 3 nap átállás elteltével már alkalmaznunk is kellett.

Szerintem, ahány tanár, ahány iskola, annyi fél módszert alakítottak a tanárok. Én, személy szerint, kialakítottam a tanulóimmal és azok szüleivel egy rendszert, melyben az internet segítségével napi kapcsolatban voltunk. Többnyire telefonon és levelezési formában tudtuk elérni egymást. A házi feladatokat minden alkalommal előkészítettem, kidolgoztam, zeneileg feljárszottam azokat. A nehezebb, gyermekek számára kissé bonyolultabb zenei részeket külön hangsúllyal, külön magyarázatokkal rögzítettem hangra, esetleg videóra. Így a gyermekek és azok szüleinek is sokkal átláthatóbb, sokkal értelmezőbb lett a feladat. Heti felbontásban dolgoztunk a diákjaimmal. Többnyire hétvégén érkeztek a beadandó elvégzett felvételek a házi feladatokkal, melyeket hosszas maghallgatás, lejegyzetelés, rendszerezés, majd alapos elemzés követett részemről.

Természetesen mielőtt bárki azt hinné, hogy ez a módszer a legtökéletesebb volt 2-3 hónapon át, az téved. Belátom, hogy a sok befektetett munka ellenére - úgy a gyereknél, mint nálam – csupán fele olyan hatékonyan tudtam eredményt elérni, mint amikor normál esetben, iskolai falak között zajlottak a tanórák. Amit a tanórákon 5 perc alatt elvégeztünk, megtanultunk, hibákat kijavítottunk, az a kényszer távoktatás keretén belül olykor napokba tellett, mire a gyermek ráérezett a dolog lényegére.

Nehéznek éreztem a gyermekek részéről, a hosszú hetek bezártság helyzetben a motivációt. Első pár hétben sokkal aktívabbak voltak, majd éreztem rajtuk a fáradtságot és némi érdektelenséget. Erre is kitaláltam egy sajátos módszert, ami úgy érzem bevált a tanulóimmal. Hogy mi volt ez a módszer, azt most nem írnám le, de ha valakit érdekel, nagyon szívesen tájékoztatok erről.

Ebben a tanévben volt egy klarinétos végzősöm, akinek alapvizsgát kellett tennie. Ő vele külön a többiektől kellett készülnünk egy külön, csak erre a vizsgára asszociáló tananyaggal, melyet ráadásul nem csupán hangra, hanem video anyagra is kellett rögzítenünk. Ez ugye bonyolította kissé a helyzetet, mert egy 4-6 perces video anyag máris felrúgott 500-600Mb terjedelemre, amit már nehezebben lehetett továbbítani, ismervén a nem túl fényes internet lefedettséget megyénkben. Minden esetre a Nagyház Attila végzős tanítványom sikeresen megbirkózott ezzel a feladattal és egy teljesen elfogadható felvételt nyújtott be a vizsgabizottságunk elé. Sajnálatos módon a pandémia miatt kissé eltért az a tanév az eddigiektől. Sorra maradtak el a tavaszi, majd nyár elei zenei rendezvények, koncertek, versenyek stb., melyen a tanszakunk tanárai és tanítványai is részt vettek volna. Ezek vélhetően, vagy teljes mértékben törlésre kerültek, vagy jobb esetben későbbi időpontokra lettek csúsztatva.

Fafúvós tanszak:

Tanárok – Barát Attila – furulya, - klarinét, - szaxofon

Palánki Éva – furulya, - fuvola

Szécsényben, ebben a tanévben négy új növendéket tudtam felvenni. Így az idei tanévet Szécsényben 7 tanulóval (3 klarinét, 4 furulya) 11 órában sikerült indítanom. Kimaradás nem volt nálam ebben a félévben.

Palánki Éva óraadó fuvolatanár 8 tanulóval (4 fuvola, 3 furulya, 1 fakultáció) indította a tanévet. Első félévben megtartotta osztály létszámát, a fafúvóstanszak munkáját aktívan segítette.

A kolléganő legfőbb célként a tanítás színvonalának fokozását tűzte ki. Mind e mellett, fontosnak tartja, hogy tanulói egyre magabiztosabban szerepeljenek egyéni és kamarazene fellépéseken, gazdagítva ezzel fellépési élményeiket.

Palánki tanárnő számára némi nehézséget okoz az elektronikus adminisztráció kötelezettségének bevezetése. Véleménye szerint ez gátolja őt a szakmai továbbfejlesztésben, hiszen számára első a tanítás!

A vegyes tanszakunk tanárai lelkiismeretesen és aktívan vettek részt az előírt pedagógiai folyamatokban, javaslataikkal segítették a 2019-2020. tanév munkaterv megvalósítását.

A tanévre kitűzött célunk az összes növendék aktiválása, főként a kamarazene ösztönzésre való figyelemmel. A kamarazenélésben résztvevő tanulók nagy számban és szívesen vettek részt a fellépéseken, rendezvényeken. A jövőben is szeretnénk nagyobb hangsúlyt fektetni a kamarazenekarokban való részvétel ösztönzésére, tanulóink nagyobb számú felkészítésére. A tanév kiemelt feladatai közé tartozott, hogy az egységes elvárások megvalósítását következetesen figyelemmel kísérjük, illetve betartsuk.

A Fafúvós tanszak eseményei, szereplései, eredményei:

- Augusztus 23 Munkaértekezlet. Balassagyarmat (Barát)
- Szeptember 02 Tanévnnyitó értekezlet. Balassagyarmat (Barát)
- Szeptember 03 Pótfelvételi. Balassagyarmat (Barát, Palánki)
- Szeptember 04 Tanévnnyitó ünnepély. Szécsény (Barát, Palánki)
- Szeptember 05 Tanévnnyitó ünnepély. Balassagyarmat (Barát, Palánki)
- Október 01 Zene Világnapja. Balassagyarmat (Barát)

- Október 02 Zene Világnapja. Szécsény (Barát, Palánki)
- November 14 Magyaránádor. Nyugdíjas Egylet nemzetközi találkozója (Barát)
- November 21 Balassagyarmat. Növendék hangverseny (Barát)
- November 25 Ipolybalog. Közös zeneiskolai hangverseny (Barát)
- December 04 Balassagyarmat. Nyílászárók ünnepi átadója a Törvényszéken (Barát)
- December 06 Balassagyarmat. Szereplés a városi Bíróság karácsonyi műsorán (Barát)
- December 09 Szécsény. Növendékhangverseny (Barát, Palánki)
- December 10 Irodalmi est a balassagyarmati Madách I. Városi Könyvtárban (Barát)
- December 11 Balassagyarmat. Növendékhangverseny (Barát)
- December 13 Karácsonyi koncert Nagyorosziban a KNAUS cégnél (Barát)
- December 20 Karácsonyi koncert. Balassagyarmat (Barát, Palánki)
- December 22 Templomi karácsonyi koncert. Magyaránádor (Barát)
- December 22 Karácsonyi koncert Szécsényben (Palánki)
- Január 10 Ipolyság. Szereplés a zeneiskolai jótékonyági esten (Barát)
- Január 20 Balassagyarmat. Tanszakvezetői értekezlet (Barát)
- Január 23 Félévi meghallgatás. Balassagyarmat (Barát)
- Január 29 Szereplés a balassagyarmati Civitas Fortissima ünnepségen (Barát)

Színjászó tanszak:

Tanárok – Cs. Szerémi Andrea és Garamvölgyi Andrea

Színjászó tanszakunkon idén is a fent említett két kolléga tanít. Mindketten aktívan végezték munkájukat. Tanítványaikkal magas létszámban vettek részt zeneiskolai és különböző városi rendezvényeken, községi programokon (tanévnnyitó, karácsonyi hangverseny, kiállítás megnyitó stb.) Mindkét kolléga a szécsényi Művelődési Központban tartja csoportos és egyéni tanóráit.

Fébé Társulat vezetője: Csukáné Szerémy Andrea

2019. júliusban – 23. alkalommal - újra megrendezték a Nagyörzsönyi Színjászó Táborát. Ehhez sikerült 200 ezer Ft támogatást nyerniük az önkormányzatok civil szervezetek számára kiírt pályázatán, mely nyereség jelentősen csökkentette a szülők anyagi ráfordítását.

Színjáték tagozat Fébé Társulata a hagyományoknak megfelelően idén is beillesztette félévi programjába a színházlátogatást. Ezúttal két alkalommal voltak színházba. 2019. december 14-én a budapesti Nemzeti Színházban tekintették meg a Csongor és Tünde c. előadást színpadbejárással egybekötve, illetve 2020. január 21-én pedig a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház „Nem élhetek muzsikaszó nélkül” című előadásának nyilvános főpróbáján vettek részt. Az idei tanév végén egész estés színházi produkció (ifjúsági dráma) bemutatására készülnek, ezért színjáték óráik a darab próbáival telnek el.

Énekes színjátszók több városi, megyei rendezvényen közreműködtek, adtak ünnepi műsorokat civil szervezetek és intézmények számára.

Továbbá nagy örömünkre szolgál, hogy a 2019-2020. tanév elején Garamvölgyi Andrea Színjáték tanszak tanuló csoportja megkapta a Zenthe Ferenc Színház II. „Vastaps-díját” a legjobb gyermekelőadásért a Valahol Európában musical kapcsán.

Az idei tanév első felében a fellépések mellett, Garamvölgyi tanárnő nagy hangsúlyt fektetett az újonnan érkező növendékek beilleszkedésére, a szakmai alapozásra és a helyzetgyakorlatokra, rögtönzésekre és szituációs játékokra.

December közepétől pedig elkezdtek felkészülésüket egy országos - felmenő rendszerű – versenyre: „István a király, iskolába megy” címmel.

Színjátszó tanszak szereplései, eredményei:

- Nyári program Színjátszó tábor (Cs.Szerémy)
- Nyári program Falunapok Karancsság, Nógrádszakál, Magyargécen (Cs.Szerémy)
- Szeptember 07 Szécsény. Szereplés a szüreti felvonuláson (Garamvölgyi)
- Szeptember 12 Magyargéc. Roma nap (Cs.Szerémy)
- Október 07 Fellépés a szécsényi Nyugdíjas Otthon átadóján (Garamvölgyi)
- Október 19 Szereplés a Nógrád megyei Prima Díj Gálán (Garamvölgyi)
- November 15 B.Gy. Ünnepi műsor a Reménysugár Gyermekotthonban (Cs.Szerémy)
- November 23 Részvétel a szécsényi Bárkányi Kat. Iskola Jóték. bálján (Garamvölgyi)
- December 04 Színházlátogatás, színpadbejárás a Nemzeti Színházban (Cs.Szerémy)
- December 07 Valahol Európában előadás (Garamvölgyi)
- December 08 Közreműködés a szécsényi Adventi gyertyagyújtáson (Juscsák Lili)
- December 09 Téli hangverseny (Cs.Szerémy énekes színjátszósai)
- December 21 Valahol Európában városi előadás (Garamvölgyi)
- December 22 Közreműködés a szécsényi Karácsonyi műsorban (Cs.Szerémy)
- Január 21 Színházlátogatás a S.t. Zenthe Ferenc színelőadására (Cs.Szerémy)
- Január 23 Részvétel a Rózsavölgyi születésének emlékműsorán (Kovács K.)

- Január 25 Magyar Kultúra Napi népdal és versmondó verseny (Cs.Szerémy)

Képzőművészet tanszak:

Tanár – Bakos Ferenc

A 2019-2020. tanévet is Bakos Ferenc grafikus,- rajztanár kollégával kezdtük el. Előző évekhez hasonlóan ebben a tanévben is rendben zajlottak a tagozaton az eltervezett feladatok megvalósításai. A képzőművészet tanszak tanárának feladata, hogy az odajáró tanulók természetéről szóló tanulmányaiból kiindulva képesek legyenek képet alkotni grafikai, festészeti és mintázási technikákkal, illusztrációs készségük fejlesztését elősegíteni, fantáziavilágukat megmozgatni és kreativitásukat fejleszteni. Ezt magas fokon végzi a Bakos tanár úr, aki évről-évre sikeresen vesz részt a tanítványaival különböző képzőművészeti megmérettetéseken, rajzversenyeken, rajzpályázatokon, kiállítás megnyitókön stb.

Bakos Ferenc szécsényi grafikus és festőművész kollégánk munkásságát idén Príma-díjjal ismerték el. Az elismerést a Vállalkozók Országos Szövetsége Nógrád Megyei Szervezetének a szécsényi díjátadó ünnepségén vette át. Az elmúlt évtizedekben számos hazai és nemzetközi kiállítása volt. Előző években az alkotó számos más elismerést is megkapott.

Képzőművészet tanszak szereplései, eredményei:

- Szeptember 13 Régi és jelenlegi kiemelkedő tanítványok kiállítása a Szabó galériában
- Október 11 Első Nógrád megyei Gyermek tárlat és verseny a salgótarjáni Dornyai múzeumban (Rigó B., Farkas B., Répás C., Tóth F., Danyik B., Pifka R., Kőmíves Á., Ádám P. – II. helyezet díj)
- November 5 Salgótarján. Megyei középiskolai rajzverseny a Madách gimnáziumban (Rigó B.- I. hely, Szabó B.- II. hely, Farkas B., Répás C., Polyák V.- III helyezettek)
- November 22 Szécsény. Őszi Tárlat. Megyei Príma-díj (Bakos)

Tanszakunk a 2019-2020. tanévre tervezett célkitűzéseit sikeresen megvalósította.

Vegyes tanszak (zongora, gitár, szolfézs)

A tanszakon tanító tanárok:

Bobály Csaba	zongora,
Csuka László	zongora,
Kissné Csépe Éva	szolfézs,
Lévárdi Beáta	zongora,
Molnár Ottó	zongora

2.1. Növendékeink:

A Rózsavölgyi Márk AMI szécsényi tagintézményében közel 30 gyermek tanul zongorát és 24 gyermek gitárt a 2019/2020-as tanévben.

2.2. Személyi feltételek:

A zongorista tanulók tanítását három zongoratanár látja el: Csuka László, Lévárdi Beáta és Molnár Ottó. A szolfézs tantárgy oktatását Kissné Csépe Éva tanárnő, mint óraadó 10 órában valósítja meg. A gitár tárgyat Bobály Csaba tanár tanítja. Szécsény Város Gyermekkarát- a Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola szécsényi tagintézményének kórusát Lévárdi Beáta és Kissné Csépe Éva tanárnők vezetik.

2.3. Tárgyi feltételek

A tanszak tanárai a tanítás feladatait részben a szécsényi Művelődési Házban, részben a Páter Bárkányi János Katolikus Általános Iskolában és Gimnáziumban látják el.

Mindhárom zongoratanár pianínón oktatja a gyermekeket. A már előregedett pianínók hangolása és karbantartása külön figyelmet igényel számunkra. A kamarateremben, ahol a meghallgatások, a vizsgák és a növendékhangversenyek zajlanak, egy aránylag újnak mondható zongora található.

Szakmai minőségi munkánkban nagy előrelépést jelent új zongoránk megléte, mely erős motivációt ad a tanároknak a magas színvonalú munkához. (versenyekre való felkészítéshez) Gitárhangszerekből a tanításnak megfelelő hangszer-ellátottsággal és minőséggel rendelkezik. A hangszeres oktatáshoz szükséges megfelelő zongoraszékek, metronómok és CD lejátszók nagymértékben segítenék minőségi munkánkat.

2.4.1. A tanszak dolgozói

a) Főállású dolgozók

Személyi változások a korábbi tanévhez képest a következők voltak:

Nem történtek semmilyen személyi változások az előző tanévhez képest.

Év közben a következő előre látható változások lesznek:

Nem történtek személyi változások az év során.

Pedagógusaink, és az általuk tanított tantárgyak, ellátott további feladatok, funkciók:

Pedagógus neve	Magasabb vezető/vezető beosztás	Tanított tantárgyak és osztályok	Egyéb feladatok, funkciók*
Lévárdi Beáta Andrea	Tanzakvezető. Mesterpedagógus	zongora, szolfézs, énekkar	korrepetíció
Csuka László	Intézményvezető-helyettes, Pedagógus II.	zongora	korrepetíció
Molnár Ottó	Pedagógus I.	zongora	korrepetíció
Bobály Csaba	Pedagógus I.	gitár	

b) Nem főállású dolgozók

Tanzakunkon a főállású foglalkoztatás mellett:

- óraadóként közreműködik: **1 fő, Kisé Csépe Éva szolfézst tanít 10 órában.**

4.1. A pedagógiai programból fakadó feladatok

(növendékhangversenyek, meghallgatások, vizsgák, időpontok)

Rendezvény, program megnevezése	A program időpontja	A résztvevők (tanulók és felkészítő pedagógusok)
Musica Sacra egyházzenei koncert (Kubinyi Ferenc Múzeum, Szécsény)	2019. szeptember 14.	Művészeti Iskola zongorista növendékei és tanárai
Zenei Világnapi Hangverseny a szécsényi Kubinyi Ferenc Múzeumban	2019. október 2.	Zongoratanárok és növendékeik
„Szent Márton napi hangverseny” a szécsényi Kubinyi Ferenc Múzeumban	2019. november 11.	Művészeti Iskola tanárai és növendékei
Téli, Közös, össz növendékhangverseny	2019. december 9.	Zongoratanárok, zongorista növendékek és gitáros növendékek
Zongora előfelvételi meghallgatás a budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumban	2019. december 16.	Sánta Dániel növendék és Lévárdi Beáta tanárnő
Adventi koncerten való fellépés a balassagyarmati Szent Erzsébet Idősek otthonában	2019. december 17.	Lévárdi Beáta tanárnő zongorista növendékei
Fellépés a Balassagyarmati Tankerületi Központ karácsonyi ünnepségén	2019. december 17.	Lévárdi Beáta zongorista növendékei
Karácsonyi hangversenyen való fellépés a balassagyarmati Művészeti Iskolában	2019. december 20.	Lévárdi Beáta tanárnő és zongorista növendékei (négykezesek)

Szécsény Városának Karácsonyi Hangversenye	2019. december 22.	Szécsény Város Gyermekkara, zongoratanárok, gitárszakos növendékek
Újévköszöntő hangverseny a szécsényi Kubinyi Ferenc Múzeumban	2020. január 17.	Szécsény Város Gyermekkara és Lévárdi Beáta zongorista növendékek
Újévköszöntő hangverseny a balassagyarmati Palóc Múzeumban	2020. január 18.	Lévárdi Beáta és zongorista növendékei
Félévi meghallgatás. 1 etűd és 1 szabadon választott mű (Balassagyarmat)	2020. január 23.	Csuka László, Molnár Ottó, Kósa József, Ember Péterné, Széles-Tiszai Enikő és Lévárdi Beáta növendékeinek
Szolfézs előfelvételi meghallgatás a budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumban	2020. január 25.	Sánta Dániel növendék és Lévárdi Beáta tanárnő
Félévi meghallgatás. 1 etűd és 1 szabadon választott mű (Szécsény)	2020. január 30.	Csuka László, Molnár Ottó, és Lévárdi Beáta növendékeinek
Lévárdi Beáta és Molnár Ottó növendékeinek tanszaki hangversenye	2020. február 6.	Lévárdi Beáta és Molnár Ottó növendékeinek tanszaki hangversenye
Növendékhangverseny (Balassagyarmat)	2020. február 10.	Imre Emma, Sánta Dániel, Csalár Csenge, Fábíán Sára Noémi szereplése (tanár: Lévárdi Beáta)
Növendékhangverseny (Balassagyarmat)	2020. február 17.	Imre Emma, Sánta Dániel, Csalár Csenge, Fábíán Sára Noémi szereplése (tanár: Lévárdi Beáta)
Csuka László növendékeinek tanszaki hangversenye	2020. február 26.	A pedagógus valamennyi növendéke
Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumba zongora felvételi, Budapest	2020. március 2.	Sánta Dániel (tanár: Lévárdi Beáta)
Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumba szolfézs felvételi, Budapest	2020. március 5.	Sánta Dániel (tanár: Lévárdi Beáta)
Zenevarázslat- V. Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny határon túl, Kaposvár	2020. március 4-8.	Sánta Dániel és Lévárdi Beáta tanár-diák páros

VII. Nemzetközi Zongora Fesztivál, Törökszentmiklós	2020. március 6-7.	Sánta Dániel (tanár: Lévárdi Beáta)
---	--------------------	-------------------------------------

A tanszak megvalósult céljai a 2019/2020-as tanév során

- Idén is több, 4 növendékünk Dervadelin Lili, Imre Emma, Pásztor Botond és Sánta Dániel (a növendékek felkészítő tanára: Lévárdi Beáta) tett **Művészeti Alapvizsgát** zongora és szolfézs tárgyból. Így lehetőséget tudunk arra adni növendékeinknek, hogy tovább tudják folytatni zenei tanulmányaikat intézményünkben. A II. félév március közepétől induló digitális oktatása miatt növendékeink vizsgáztatása a 2 felvett zongoramű és a zenetörténeti dolgozat segítségével történt. A beadott vizsgaanyagok hűen tükrözik a tanárok és a gyermekek színvonalas és eredményes munkáját.
- Külön figyelmet fordítottunk a tehetséges, az un. „B”- tagozatos növendékeink képességeinek kibontakoztatására.
- A február 19-én megrendezésre került salgótarjáni **X. Nógrád megyei Zongoristák Találkozóján** több növendékünk is nagy sikerrel szerepelt.
Az I. korcsoportban Pásztor Nelli Nívódíjat, a III. korcsoportban Kenyeres Máté Csanád Nívódíjat, a IV. korcsoportban Csalár Csenge Nívódíjat és Fábíán Sára Noémi Kiemelt Nívódíjat, Sánta Dániel maximális pontszámmal Kiemelt Nívódíjat kapott. Kiemelkedő előadásáért Sánta Dániel Különdíjat is kapott. Mindegyik növendék tanára Lévárdi Beáta volt, aki kimagasló munkájáért Tanári Különdíjban részesült. Lakatos Lili Anna (tanár: Kósa József) az I. korcsoportban Nívódíjat kapott.
A többi, versenyen induló növendékünk is szép sikerrel szerepelt:
Az I. korcsoportban Fenyvesi Márton (Felkészítő tanár: Pernecky Zsolt), Juhász Adél (Felkészítő tanár: Marótiné Drajkó Mónika), Kovács Máté Attila (Felkészítő tanár: Molnár Ottó) dicséretet kapott.
A II. korcsoportban dicséretet nyert Demeter Dóra (Felkészítő tanár: Tóth Istvánné), Fitos Bence Zoltán (Felkészítő tanár: Kósa József) és Tóth Luca (Felkészítő tanár: Molnár Ottó).
- A március 6-7-én megrendezésre került **törökszentmiklói VII. Nemzetközi Zongora Fesztiválon** Sánta Dániel 6. osztályos növendékünk az V. korcsoportban II. helyezést ért el. Sánta Dániel növendékünk sikeresen felvételizett a budapesti Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumba márciusban zongorából és szolfézsból.
- A zongoraoktatásunkban az együttműzikálás örömét több gyermekkel is szeretnénk megéreztetni négykezes kamarazenélés formájában. A magas színvonalú munkánk eredményességének megmutatására a **kaposvári „Zenevarázslat” Országos Négykezes Zongoraversenyen** indultunk március 4-8. között, ahol Tanár-diák kategóriában: Lévárdi Beáta tanárnő és Sánta Dániel III. helyezést ért el.
- - Az egyre nagyobb létszámmal működő (mintegy 25 fő) Szécsény Város Gyermekkara-szécsényi Tagintézmény kórusa ebben az évben is rendszeresen részt vett a különböző iskolai és városi kulturális rendezvényeken. (Zenei Világnapi Hangverseny, Karácsonyi Hangverseny, Újévköszöntő hangverseny)
- Nagy öröm számunkra, hogy a tavalyi évben sok kicsi, alsó tagozatos növendékünk állt be a kórusba, mintegy utánpótlást biztosítva a kórus további működéséhez.
- Úgy véljük, hogy a meglátogatott órák közös megbeszélése, elemzése során sikerül megválasztani szakmai fejlődési irányunkat. Egy-egy kolléga növendékeinek meghallgatásánál nagyon sok gondolatot, tapasztalatot, útmutatást tudtunk egymásnak adni.
- Három évvel ezelőtt egy kolléga (Lévárdi Beáta tanárnő) sikeresen elvégezte az Országos pedagógiai- szakmai ellenőrzés, valamint a pedagógiai minősítői szakértő

elnevezésű továbbképzést, majd Mesterpedagógus vizsgát tett. Idén péntekenként más-más művészeti iskolában több kolléga pedagógiai szakmai minősítésében vett részt, mint szakos szakértő, vagy mint elnök. E szakmai tapasztalatait iskolánkban is tudja kamatoztatni.

- A II. félév március közepétől a **COVID** járvány miatt iskolánk áttért a digitális oktatásra. Ez új kérdések, kihívások elé állított mindannyiunkat. Az első héten sikerült felvonnunk a kapcsolatot telefonon növendékeinkkel és szüleikkel egyaránt. A hiányzó e-mail címeket összegyűjtöttük. Növendékeinkkel egyeztettünk arról, hogy milyen módon és milyen módszerekkel tartjuk meg digitális óráinkat. Megbeszéltük a féléves anyagot, az általam elküldött linkek használhatóságait, a zenetörténeti jegyzeteim hasznosságát és az ehhez kapcsolódó, általam készített tesztek kitöltésének útmutatásait is. Tanulóinknak sikerült skype-on, messenger-en és zoom-on is zongora órákat tartani.
- A kisebb, hangszeres előkészítő növendékeinkkel elég bonyolult volt a kommunikáció, mert az ujjrendi, ritmikai és a két kéz összehangolásának problémáját nehéz megértetni velük. Nagy köszönet a szülőknek, akik mindenben partnerek voltak. A nagyobb növendékeknél az oktatás egy kicsit egyszerűbb volt. Kértük a szülőket, hogy gyermekük rendszeres gyakorlása ellenőrzése miatt, hetente egyszer készítsenek videó felvételt arról, hogy hogyan halad csemetéjük a darabok tanulása folyamán. Így ösztököltük a szülőket is arra, hogy figyelemmel kísérjék gyermekük fejlődését. Bizok abban, hogy a járvány miatti otthonmaradás **POZITÍVAN HATOT NÖVENDÉKEINK FEJŐDÉSÉRE**, hiszen sokkal több idejük és energiájuk maradt így a zongoratanulásra. Ugyanakkor, egy kis **ÖNÁLLÓSÁGRA IS NEVELTÜK TANULÓINKAT**. Számonkérésként pedig júniusban két videófelvételt kértünk a szülőktől.

Tanulmányi és egyéb versenyek

4.2.1. Tanulmányi versenyek

Egyéb tanulmányi, illetve nem tanulmányi versenyek

Intézményünkben a hivatkozott jogszabály 3. számú mellékletében szereplő jegyzékben **nem** található következő tanulmányi versenyeken vettünk részt.

<i>Versenyek típusa és a versenyek neve</i>	<i>Felkészítő tanár neve</i>	<i>A versenyen indult tanuló létszám (fő)</i>
VII. Nemzetközi Zongora Fesztivál (Törökszentmiklós, 2020. március 6-7.)	Lévárdi Beáta	1 fő
X. Nógrád megyei Zongorista Növendékek Találkozója (Salgótarján, 2020. február 19.)	Molnár Ottó, Kósa József, Tóth Istvánné, Lévárdi Beáta, Pernecky Zsolt, Marótiné Drajkó Mónika	13 fő
„Zenevarázslat”- Országos Négykezes Zongoraversen Határok nélkül (Kaposvár, 2020. március 4-7.)	Lévárdi Beáta	1 csoport X 2 fő= 2 fő

A nézsai kihelyezett tagozat éves beszámolója

A 2019/20 év a hagyományosan kialakult rendezvények miatt tömör és sokoldalú volt. A zeneiskola rendszeresen kapcsolódott be a szlovák nemzetiségű rendezvények lebonyolításába és mi ezt örömmel tettük. Szeretném megemlíteni a jó kapcsolatot az általános iskola és a zeneiskola között. Az általános iskola vezetősége jóindulattal, segítőkészséggel, odafigyeléssel segítette munkánkat. Örömmel fogadja tanulóink eredményes fellépéseit, biztatással inspirálja munkánkat, és biztosítja a tőle telhető körülményeket. Az eszközöket is folyamatosan biztosítja számunkra: pl.: internet elérést.

Az éves munkatervünkben vállaltuk a település, valamint az iskola rendezvényein való részvételt.

Szerepléseink:

- Október 6-i megemlékezés (az aradi vértanúkra)
- Október 23-ai megemlékezés (ilyenkor Nézsa biztosítja a beiskolázási körzetébe tartozó falvakban is a megemlékezéseket: Alsópetény, Legénd)
- Szereplés az Idősek napján
- November 17-i Jótékonyági bálon való részvétel
- Szereplés a karácsonyi és adventi ünnepeken: úgy az iskolában, mint a nézsai templomban
- Megrendeztük a zeneiskola adventi hangversenyét
- Tanszaki félévi meghallgatáson vettünk részt
- Megemlékezés a Himnusz születéséről
- Március 15-i nemzeti ünnepen való szereplés (Nézsa, Alsópetény).

Az elmaradt programok a koronavírus-járvány (karantén) miatt maradtak el. Online oktatásban folytattuk a további felkészítést, ami eredményesen zárult le. Én, úgy gondolom, bátran mondhatom mindenki szorgos, becsületes munkát végzett. A szülők visszajelzése szerint köszönetet mondtak a zenetanárok felé. Véleményem szerint a Nézsa Zeneiskolai felvételinél nem lesz probléma, a gyerekek szép számban jelentkeznek és reméljük, hogy az 1. osztály előképzős csoportokat is eredményesen tudjuk indítani. Köszönet a nézsai általános iskolának, hogy eszközt is kaptam az oktatáshoz, ami egy laptop állt rendelkezésemre. Hálával viszonzzuk és véleményem szerint a legnagyobb hála a tudás, a zeneoktatásban és az általános iskola ének-zene tanításában.

A zeneiskola tanulói mindezekben a rendezvényeken részt vettek, színvonalasan szerepeltek. Felkészítő tanárok: Berki Lilla, Pernecky Zsolt és Demkó Natália voltak.

Év közben igyekeztünk a tanulók szorgalmát, figyelmét ösztönözni; beszélgetésekkel, biztatással. A felkészüléseket folyamatosan ellenőriztük, különösen figyelve arra, hogy lemorzsolódás ne történjen. Kiemelt figyelmet fordítottunk a tehetséges tanulókra; segítve, ösztönözve munkájukat. Igyekeztünk olyan légkört kialakítani, hogy szeretetteljes, lelkes kis közösséggé váljon iskolánk. A szülőkkel folyamatosan tartottuk a kapcsolatot, megbeszélve a felmerülő problémákat, eredményeket, örömeiket.

A Mikszáth Kálmán Szlovák Nemzetiségi Általános Iskola pedagógusaival, fizikai dolgozóval meg tudtuk tartani a jó, bensőséges viszonyt. Állandóan készséggel állnak rendelkezésünkre, és ez a jó kapcsolat oda-vissza működik.

Úgy gondolom, hogy a zeneiskola tanárai között is kiváló munkaközösség és jó kapcsolat működik. Tanáraink mulasztás nélkül járnak munkába és becsületesen végzik feladataikat.

Köszönettel tartozunk a zeneiskola vezetőségének azért, hogy munkánkat rugalmasan és segítőkészen, nagy odafigyeléssel kezelik, ápolják, valamint azért, hogy biztosítják a településünkön a művészeti oktatást. Egyúttal köszönetet mondunk az általános iskola vezetésének is segítőkészségükért, támogatásukért.

Véleményem szerint eredményekben és sikerekben gazdag évet zártunk.

Néhány életkép és emlék...

Karácsonyi hangverseny

Íme, gyerekeink a hangversenyen előadás közben





Március 15-e



Magyar Kultúra napja



Az érsekvadkerti tagozat éves beszámolója

2.3. Tárgyi feltételek

Az előképző 1. és 2. osztály elindult, a létszám 11 főre bővült.

A több helyszínen való tanításhoz most is segítséget jelent az általános iskola által biztosított digitális zongora (könyvtár). Mivel az előző évben nem történt meg, ismét szükségessé válik a zongorák behangolása (4 db hangszer) a 2. félévben!

2.4.1.A tanszak dolgozói

a) Főállású dolgozók

Gyimesi László – szintetizátor, szolfézs

Gyimesiné Sepsi Erika – furulya, fuvola

Temeláné Csernák Bernadett - előképző

4.1. A pedagógiai programból fakadó feladatok

(növendékhangversenyek, meghallgatások, vizsgák, időpontok)

Rendezvény, program megnevezése	A program időpontja	A résztvevők (tanulók és felkészítő pedagógusok)
Növendékhangversenyek	2019.12.09.	Gyimesiné S. Erika; Gyimesi László, Temeláné Csernák Bernadett
Karácsonyi hangverseny	2019.12.15.	Gyimesiné S. Erika; Gyimesi László, Temeláné Csernák Bernadett
Óvodai-, általános iskolai-, és önkormányzati hangversenyek, rendezvények	folyamatos, változó	Gyimesiné S. Erika; Gyimesi László

Tervek, célok, feladatok szöveges összefoglalása, megvalósítása:

Mint minden évben leírható, a gyerekek terhelése sajnos folyamatosan nő. A differenciáltabb tananyagválasztás ellenére igen nehéz a színvonal tartása, több növendéknél csökkenés tapasztalható. Sajnos ez megmutatkozik a tanult anyag mennyiségében is. A szereplések számában viszont ez nem jelentkezett. Sikeresen képviselték iskolánkat az óvodai bemutaton, a Petőfi Sándor Általános Iskola adventi- és karácsonyi kulturális műsoraiban, önkormányzati

rendezvényeken. Az adventi növendékhangverseny (december 09), az együtt énekelt karácsonyi dalok, a családi hangulat, továbbra is maradandó élményt jelentett mindenkinek.

A 2. félév első (februári) hónapjában érezhető volt az ilyenkor szokásos „újrakezdési lassulás”. Ennek ellenére a növendékek sikeresen szerepeltek az általános iskola farsangi rendezvényein, a szokásos nönapi hangversenyen. Elindult a készülődés a Petőfi-napok kulturális programjaira, a későbbi húsvéti-, és anyák napi hangversenyekre. Ezt a munkát szakította félbe a koronavírus járvány miatti iskolabezárás, ill. a digitális oktatás bevezetése. Érsekvadkerten az általános iskolában a Microsoft Teams kommunikációs csatornát indították el. Ezt használta az előképző csoporttal való kapcsolattartásra Temeláné Csernák Bernadett. A kis gyerekek, ill. szüleik jól reagáltak a kiküldött feladatokra, a visszaküldési arány kb. 60 %, mely csak javult a későbbi időben, az érintetteknek elküldött „figyelmeztetés”, emlékeztető hatására. Ez nem mondható el a szolfézs visszajelzésekre, mely főleg az általános iskolai erős megterhelésre vezethető vissza. Ezért az e-mailben küldött információk, feladatok emlékeztetőként rendszeresen szóba kerültek a főtárgyi órákon is.

A főtárgyi hangszeres órák élő kapcsolattartással zajlottak a Messengeren, melynek hangminősége igen sok kívánnivalót hagyott maga után. A késés, torzítás és az egyéni technikai tényezők nagy megpróbáltatás elé állították a résztvevőket. Egyértelműen megállapítható, hogy érdemi fejlődés kevés növendéknél tapasztalható, elsősorban a szinten tartás eszköze volt ez a lehetőség. Fontos lenne ezekre az órákra egy, a szakemberek által is kipróbált és javasolt kapcsolati formát ajánlani, annak minden lehetőségével együtt, odafigyelve a széleskörű bevezetés összes feltételére!

A tanév befejezése az iskola vezetésének utasítása szerint történik, együttműködve az általános iskola tanáraival, elsősorban az osztályfőnökökkel.

Összességében megállapítható, hogy a 2. félévi körülmények messze nem segítették a növendékmeztartás lehetőségét. Ezt sajnos már jelezték néhányan. Mivel mindenkinek tanulni kell ezt a kapcsolati formát, a digitális jelentkezőt, stb., ezért remélhetőleg a következő hónapokban (elsősorban az augusztusi jelentkezői időszakban) már javuló arányokkal számolhatunk, melyet segíteni fog az aktív, széleskörű tájékoztatás is. Ehhez Érsekvadkerten nagymértékben hozzájárul a Petőfi Sándor Általános Iskola segítsége és együttműködése.

A romhányi és a nógrádi tagozat éves beszámolója

Szolfézs

Az első félév befejezése után senki nem gondolta azt, hogy néhány hét után meg fog változni a tanítás rendje. Az új munkarendre – digitális munkarendre – való átállás majd két hetet vett igénybe. Először is létrehoztunk egy Facebook oldalt: Hajdú István bácsi zeneiskolásai névvel a romhányiaknak. Erről értesítettük a szülőket. Ide küldtük az értesítéseket, feladatokat. (Legutolsó az év végi igazgatói beszéd) A gyerekek pedig Messengeren keresztül fényképezve küldték vissza a megoldásokat. A nógrádiak számára a szülők e-mailját használtam, ők pedig az én e-mailomra küldték vissza.

A csoportban lévő tanulók az osztályuknak megfelelő kiírással:/ pl: előképzősöknék,

elsősöknek, mindenkinek...:/ kapta meg a feladatot.

A feladattípusok voltak:

1. Elsőként csak zenehallgatást adtam ráhangolásnak, érdekességnek/Muzsika hangja/
2. Kijelöltem a tankönyv – munkafüzet oldalát, feladatát másolni...
3. Elküldtem link megadásával az új dalok zenehallgatását
4. A megkapott tanmenetekből (Csaba) kimásolt linkek feladata ment
5. Az okos doboz feladatgyűjteményből is választottam
6. Az ünnepeknél: húsvét, pünkösd leginkább ismert dalok meghallgatását, népszokások megnézését adtam feladatnak.

A feladatok fogadtatása végletesek: Voltak, akik egyáltalán nem jelentkeztek – voltak, akik pontos, szép megoldásokat küldtek vissza mindkét helyről. Persze a középutasok a legtöbben.

Furulya

Nehezen indult a digitális munkarend itt is, hisz a legtöbb tanulóm kicsi gyerek, így szülők kellettek az órák megvalósításához. Ehhez az időpontok különbözők voltak: 11 óra, de fél 6 is, attól függően a szülő mikor ért rá. Volt, aki hétfői naphoz, volt, aki a péntekhez ragaszkodott. De amikor már beindult, meg tudtuk a következő alkalmat beszélni. Egy héten egyszer jelentkeztek Messengeren. Csak így próbáltam, semmilyen más lehetőséget nem. A hang minősége torz, a hang és a kép csúszott, mégis átvettünk szép számmal darabokat, egy kis beszélgetés is belefért. A gyerekeknek érdekesség volt, számomra már nem...

A sok általános iskolai feladat mellett nem a zeneiskolás feladatok kapták a legfontosabb szerepet, ami érthető a megváltozott körülmények miatt.