

kultour

ZUGREISE

# Usbekistan

REISEBEGLEITUNG: DANIEL MAUERHOFER

5. – 16. MAI 2024

BEEINDRUCKENDE  
LANDSCHAFTEN  
& PRACHTVOLLE  
KULTURDENKMÄLER

# Willkommen IN USBEKISTAN

## Das Land an der Seidenstrasse mit dem Zug entdecken

Wir laden Sie ein, an einer einzigartigen Zugreise – mit Linienzügen – entlang der Seidenstrasse durch Usbekistan teilzunehmen. Wir tauchen ein in eine Märchenwelt aus «Tausend und einer Nacht». Die Seidenstrasse weckt Träume von Karawanen mit kostbaren Stoffen und orientalischen Gewürzen und von farbigen Märkten. Die eigentlichen Perlen, die wir entdecken werden, sind die alten Handelszentren Samarkand, Buchara und Chiwa. Hier werden wir einige der schönsten Beispiele islamischer Hochkultur bestaunen können. Reiche Herrscher liessen prachtvolle Moscheen mit hohen Minaretten, Medressen, Paläste und Mausoleen errichten. Nebst Besichtigungen der architektonischen Kulturdenkmäler finden auch Begegnungen mit Einheimischen statt, beispielsweise in einer Papiermanufaktur oder in der Meisterklasse einer Kalligrafie-Schule. Auf dem Programm stehen zudem die Besichtigung von Taschkent, dem kulturellen und wirtschaftlichen Zentrum Usbekistans und eine Fahrt auf der erst 2016 fertiggestellten Eisenbahnlinie ins landschaftlich reizvolle Ferganatal.

Zugfahren in Usbekistan: Usbekistan verfügt über ein gut ausgebautes Schienennetz, das alle grösseren Städte miteinander verbindet. Besonders komfortabel ist die Fahrt im Hochgeschwindigkeitszug «Afrosiab», der uns von Taschkent nach Samarkand bringt. Für die Zugfahrten sind Plätze in der bequemen Business-Klasse reserviert. Abgesehen von der Fahrt im Nachtzug zwischen Chiwa und Taschkent übernachten wir in angenehmen Hotels.



### Daniel Mauerhofer

*Daniel Mauerhofer hat sowohl Geografie als auch Geschichte und Geologie studiert und jahrelang unterrichtet. Er wird uns die geografischen und geologischen Eigenheiten des Landes näherbringen, mit uns hinter die Kulissen der beeindruckenden Natur blicken und die Geschichte des Landes beleuchten. Wissensdurstige sind hier genau richtig!*



## Reiseprogramm

### 1. TAG | SONNTAG | 5. MAI 2024

Anreise

Gemeinsamer Flug über Istanbul nach Taschkent.

### 2. TAG | MONTAG | 6. MAI 2024

Hauptstadt Taschkent

Morgens Ankunft in Taschkent, einer der schönsten Städte Zentralasiens und Hauptstadt Usbekistans! Transfer zum Hotel und Zeit zur Erholung. Anschliessend Besichtigung der historischen Altstadt mit dem Hast-Imam-Platz, dem Kaffal-Schaschi-Mausoleum sowie dem Museum für angewandte Kunst. Ein besonderes Erlebnis ist auch die Fahrt mit der Metro. Wir lassen die Schönheit der aufwendig gestalteten Metro-Stationen aus der Sowjet-Zeit auf uns wirken. Abendessen im lokalen Restaurant.

### 3. TAG | DIENSTAG | 7. MAI 2024

Taschkent – Ferganatal

Nach dem Frühstück geht es zum Bahnhof, wo wir per Zug auf der erst 2016 fertiggestellten einspurigen Eisenbahnlinie ins Ferganatal reisen und dabei auch den 19.2 km langen Kamchiq-Tunnel durch-



**TASHKENT**

queren. In Margilan besichtigen wir am frühen Nachmittag eine Seidenwerkstatt, bevor es weitergeht nach Rischtan, in die Stadt der Keramik. Wir erhalten einen spannenden Einblick in die Tradition der Töpferkunst. Weiterreise nach Kokand, wo wir in einem lokalen Restaurant zu Abend essen und einmal übernachten.

**4. TAG | MITTWOCH | 8. MAI 2024**

*Kokand – Taschkent*

Kokand ist eine der berühmtesten und ältesten Städte Usbekistans und war einst wichtiger Handelspunkt an der Grossen Seidenstrasse. Am Vormittag sehen wir prächtige Monumentalbauten wie der Palast des letzten Herrschers, das Modari-Khan Mausoleum sowie den Friedhof der Chane. Nach den Entdeckungen in der Stadt fahren wir über den Bergpass zurück nach Taschkent. Abendessen in einem lokalen Restaurant.

**5. TAG | DONNERSTAG | 9. MAI 2024**

*Taschkent – Samarkand*

Im hochmodernen Schnellzug «Afrosiab» geht es heute von Taschkent nach Samarkand, dem Paradies des Orients. Die Stadt ist eines der ältesten Kultur- und Wirtschaftszentren der Welt. Vor 2'500 Jahren – unter dem antiken Namen Afrasiab – war Samarkand die Hauptstadt des legendären Sogd-Imperiums. Der Geschichte Samarkands können wir bereits am Nachmittag nachspüren. Zum Beispiel im Observatorium des Ulugbek, der Forschungsstätte, deren Überreste 1908 freigelegt wurden. Oder auch im Afrasiab Museum, das auf dem Gebiet der antiken Siedlung Afrasiab liegt. Anschliessend geniessen wir Zeit zur freien Verfügung oder begleiten den Reiseleiter zu einem Besuch einer Papiermanufaktur. Hier erhalten wir einen Einblick in das aus dem 8. Jh. stammende alte Handwerk. Abendessen und Übernachtung in Samarkand.

**6. TAG | FREITAG | 10. MAI 2024**

*Samarkand*

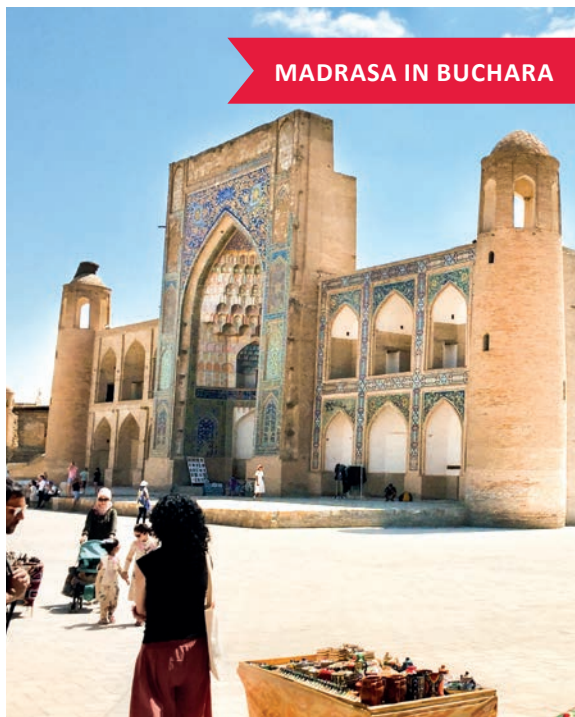
Das eindrucksvollste Bau-Ensemble Zentralasiens ist der Registan-Platz, der von drei prächtigen Medressen umrahmt ist. Die riesigen Prunkportale begeistern mit ihren beeindruckenden Verzierungen und Farben. Im Hintergrund glitzern die Kuppeln der Moscheen

wie im orientalischen Märchen. Auch das Mausoleum Shah-e-Sende, die vom 11.-15. Jh. erbaute Gräberstadt im Norden Samarkands, ist eines der interessantesten Zeugnisse für die Vielfalt und Schönheit timuridischer Baukunst. Das palastähnliche Mausoleum Gur Emir aus dem 15. Jh. beherbergt das Grab Timurs. Wir sehen die Ruine der Bibi Khanum-Moschee, einst eine der grössten Moscheen der islamischen Welt. Unser Abendessen bereiten wir heute zusammen mit einer usbekischen Familie selbst zu! Wir kochen gemeinsam das usbekische Nationalgericht Plow.

**7. TAG | SAMSTAG | 11. MAI 2024**

*Samarkand – Buchara*

Am Vormittag reisen wir im modernen Schnellzug «Afrosiab» nach Buchara. Nach einer kleinen Erholungspause tauchen wir in die Geschichte aus «Tausend und einer Nacht» ein. Einst wichtige Handelsstation auf der alten Seidenstrasse, präsentiert sich Buchara heute als Museumsstadt mit über 140 architektonischen Denkmälern. Prächtige Bauten, türkisleuchtende Kuppeln und aufwendig dekorierte Portale prägen das Stadtbild. Wir besuchen das Chashma-Ayub-Mausoleum sowie die Chor-Minor-Medresse und das Salmaniden Mausoleum ausserhalb der Altstadt von Buchara. In einem Teehaus legen wir eine Pause ein und kosten den aromatischen Gewürztee. Eine einzigartige Szenerie erwartet uns beim Abendessen auf einer Terrasse mit Blick auf die Altstadt und umrahmt von klassischer usbekischer Musik.



**MADRASA IN BUCHARA**





ARK-FESTUNG



ONLINE ANMELDEN  
ODER ANMELDUNG  
EINSENDEN AN:

kultour

KULTOUR FERIENREISEN  
Rudolfstrasse 37, 8400 Winterthur

info@kultour.ch | 052 235 10 00  
www.kultour.ch



REISEGARANTIE



## 8. TAG | SONNTAG | 12. MAI 2024

*Buchara*

Die Stadt mit dem klingenden Beinamen «die Perle» erwartet uns. Es ist eine der heiligsten Stätten im Islam und berühmt für seine einzigartige Schönheit. Schon nach wenigen Gehminuten wird uns klar, warum diese Stadt Sehnsuchtsort zahlreicher Menschen war und bis heute ist. Wir besichtigen den Poi-Kalon-Komplex, der zwischen dem 12. und dem 16. Jh. erbaut wurde. Die Miri-Arab Medresse, die Moschee und das Kalon-Minarett bieten wunderbare Fotomotive. Ebenfalls stehen heute die Ark-Festung, die Marktkuppelbauten – drei Basarzentren, wo einst Mützenverkäufer, Juweliere und Geldwechsler ihre Waren feilboten – und der Labi-Hauz-Komplex mit der Medresse Nadir Devon Begi aus dem 17. Jh. auf dem Programm. Vor dem Abendessen unternehmen wir einen Rundgang durch das jüdische Viertel, wo sich u.a. auch eine Synagoge befindet.

## 9. TAG | MONTAG | 13. MAI 2024

*Buchara – Oasenstadt Chiwa*

Die heutige Etappe legen wir im bequemen Reisebus zurück. Sand und Steppe prägen das Landschaftsbild. Ob die Ausbreitung der Wüste Kyzylkum allenfalls mit den riesigen Baumwollfeldern zusammenhängt? Diese und weitere Themen rund um Natur und Gesellschaft begleiten uns auf der Fahrt. Am Nachmittag erreichen wir die Stadt Chiwa, die direkt aus «Tausend und einer Nacht» entsprungen scheint. Majestätische Häuser, Paläste, Moscheen und Türme prägen das Stadtbild. Einst wichtiger Ort an der legendären Seidenstrasse hat Chiwa dank der Abgeschlossenheit nichts von seinem Charme eingebüsst. Bei einem Rundgang lassen wir die ersten Eindrücke auf uns wirken. Das Abendessen geniessen wir in einem Restaurant bei choresmischer Folklore.

## 10. TAG | DIENSTAG | 14. MAI 2024

*Chiwa – Taschkent*

Am Vormittag setzen wir unsere Erkundungstour durch Chiwa fort. An jeder Ecke erwartet uns auf unserem Spaziergang eine neue Überraschung. So können wir beispielsweise die berühmte Djuma Moschee mit ihren 212 Säulen betreten, die heute als Museum dient. Nach einem feinen Mittagessen machen wir uns auf zum Bahnhof. Am Nachmittag erwartet uns die letzte und vielleicht spannendste Zugfahrt auf dieser Reise – wir nehmen den Nachtzug zurück nach Taschkent. Das Abendessen geniessen wir im Speisewagen des Nachtzugs (nicht inkludiert).

## 11. TAG | MITTWOCH | 15. MAI 2024

*Chimgan Nationalpark*

Nach Ankunft in Taschkent entdecken wir die herrliche Umgebung. Im Chimgan Nationalpark steigen wir in die Seilbahn und machen eine leichte Wanderung durch die fantastische Landschaft. Zurück in Taschkent geniessen wir das Abschiedsabendessen in einem der schönsten Restaurants der Stadt!

## 12. TAG | DONNERSTAG | 16. MAI 2024

*Taschkent – Rückflug nach Zürich*

Der Vormittag steht für letzte Erkundungen und Souvenirkäufe zur freien Verfügung. Am Nachmittag Flug via Istanbul nach Zürich, wo wir abends landen.

*Programmänderungen bleiben vorbehalten.*

# Anmeldung

USBEKISTAN | 5. – 16. MAI 2024

Name\*: \_\_\_\_\_

Vorname(n)\*: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel. Privat: \_\_\_\_\_

Mobiltelefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Reisepass-Nr.: \_\_\_\_\_

Ausstellungsort: \_\_\_\_\_

Ausgestellt am: \_\_\_\_\_ Gültig bis: \_\_\_\_\_

Name\*: \_\_\_\_\_

Vorname(n)\*: \_\_\_\_\_

Geb.-Datum: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel. Privat: \_\_\_\_\_

Mobiltelefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Nationalität: \_\_\_\_\_

Reisepass-Nr.: \_\_\_\_\_

Ausstellungsort: \_\_\_\_\_

Ausgestellt am: \_\_\_\_\_ Gültig bis: \_\_\_\_\_

\*Familienname und Vorname(n) müssen exakt mit Reisepass übereinstimmen!

## UNTERBRINGUNG

- Doppelzimmer zusammen mit: \_\_\_\_\_
- Halbes Doppelzimmer. Ich teile das Zimmer mit einer/m Mitreisenden. (Bestimmt gelingt es uns, eine/n Zimmerpartner/in zu finden. Sollte dies nicht möglich sein, müssen wir Ihnen den Einzelzimmerzuschlag verrechnen).
- Einzelzimmer (gegen Zuschlag)

## REISEVERSICHERUNG

(ANNULLIERUNGSKOSTEN- UND SOS-SCHUTZ)

Multi Trip Clever Jahresversicherung (unbegrenzte Anzahl Reisen weltweit)

- Einzelperson CHF 134.-
- Familie (im gleichen Haushalt) CHF 218.-
- Single Trip Einzelversicherung pro Person CHF 128.-
- Keine Versicherung, da bereits vorhanden.

Datum | Unterschrift:

Mit dieser Anmeldung stimme ich den AGB und Datenschutzrichtlinien der Surprise Kultour AG (<https://kultour.ch/agb.html>) zu.

PREISE PRO PERSON AB **3'250.-**

	NORMALPREIS	SOFORTPREIS*
Doppelzimmer	CHF 3'500.-	CHF 3'250.-
Einzelzimmerzuschlag	CHF 390.-	CHF 390.-

\* Mindestens die Hälfte der Plätze ist bis drei Monate vor Abreise zum attraktiven Sofortpreis buchbar.

Die Preise basieren auf einer Teilnehmerzahl von 20 Personen und dem Wechselkurs EUR 1.- = CHF 0.98. Preisanpassungen aufgrund von starken Kursschwankungen, abweichenden Teilnehmerzahlen oder geänderten Flugnebenkosten bleiben vorbehalten. Zuschlag bei 15 - 19 Personen CHF 90.-.

## LEISTUNGEN

- \* Linienflüge mit Turkish Airlines via Istanbul inkl. 23 kg Freigepäck
- \* Alle Flugnebenkosten (zurzeit CHF 313.-)
- \* Übernachtungen in landestypischen Hotels der guten Mittelklasse
- \* Vollpension auf der gesamten Reise (ausgenommen 1 Abendessen im Zug)
- \* Rundreise inkl. Eintritte und Besichtigungen gemäss Programm
- \* Reisebegleitung durch Daniel Mauerhofer
- \* Lokale deutschsprechende Reiseleitung
- \* Abendessen in lokalen Restaurants
- \* Jubiläums-Überraschungsspecial
- \* Reiseunterlagen

## NICHT INBEGRIFFEN

- \* Trinkgelder (CHF 70.- | werden mit der Rechnung eingezogen)
- \* Fakultative Ausflüge
- \* Reiseversicherung (Annullierungskosten- und SOS-Schutz)
- \* Getränke und zusätzliche Mahlzeiten

