



## UF-20R/5

Order No.: 0257210

**Price upon request**

### PRODUCTINFOS

#### **Le système large bande multifréquences UF-20... de JTS**

est la solution optimale pour des applications exigeantes sur scène grâce à la grande flexibilité et fiabilité. Avec la fonction Setup très confortable, la technologie REMOSET, la largeur de bande de 75 MHz, les 3000 fréquences sélectionnables, les caractéristiques professionnelles et le procédé d'analyse active de porteuse, ce système est vraiment très convaincant.

#### **Récepteur large bande UHF PLL True Diversity 2 canaux**

- Largeur de bande 75 MHz
- 15 groupes avec respectivement jusqu'à 63 Presets de canaux compatibles
- 64 canaux en 6 groupes parmi 3000 fréquences sélectionnables, mémorisables dans les Presets utilisateur
- Sortie HF et tension secteur pour un montage en cascade de 10 récepteurs UF-20R/5 sans répartiteur supplémentaire
- Technologie REMOSET pour une synchronisation récepteur / émetteur
- Fonction Auto-Scan
- Son pilote et Noise-Squelch
- Fonction égaliseur
- Affichage LED pour niveau HF et audio

- Affichage rétro-éclairé avec LEDs d'état pour état de la batterie de l'émetteur, réglage fréquence, antenne active
- Corps métallique
- Booster d'antenne, UB-900I, optionnel, directement alimenté par les entrées d'antenne

### **Restrictions ou déclarations nécessaires dans l'U.E.**

**Reportez-vous aux conseils sur les systèmes sans fil dans le chapitre "INFORMATIONS IMPORTANTES".**

### **REMOSET**

est une technologie innovante permettant à l'utilisateur de régler l'émetteur de poche ou le micro main par signal radio sur un canal de transmission à utiliser.

Avantage : réglage simple de fréquence sans contact visuel vers l'émetteur via le récepteur, même pendant une performance en live.

### **Tools4music 06/2015**

"Avec le système sans fil UF-0, JTS a réussi à proposer un système professionnel pour tous. Malgré la multiplicité de caractéristiques, la navigation dans le menu est très logique et agréable. Grâce à la fonction REMOSET, on peut utiliser en même temps jusqu'à 48 émetteurs et récepteurs. En plus, les fonctions importantes de l'émetteur main peuvent être gérées à distance via le récepteur, ce qui, dans un festival, est un pur bonheur pour par exemple, adapter rapidement la sensibilité du micro. A noter la réalisation et le design parfait du système."

## **TECHNICAL SPECIFICATIONS**

### **UF-20R/5**

#### Généralités

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| Type                        | récepteur sans fil         |
| Plage de fréquence porteuse | 530-605 MHz                |
| Bande passante audio        | 50-18000 Hz                |
| Canaux                      | 2                          |
| Taux de distorsion          | < 0,5 %                    |
| Dynamique                   | > 108 dB                   |
| Température fonc.           | 0-40 °C                    |
| Données récepteur           |                            |
| Signal audio récepteur      | 100 mV XLR,<br>100 mV jack |
| Récepteur alimentation      | ~ 100-240 V/50-60 Hz/25 VA |

**UF-20R/5**

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Largeur récepteur      | 480 mm                              |
| Hauteur récepteur      | 44 mm                               |
| Profondeur récepteur   | 214 mm                              |
| Poids récepteur        | 2,9 kg                              |
| Branchements récepteur | 2 x XLR sym,<br>2 x jack 6,35, sym. |