



## L-RAY/1000

Order No.: 0252090

**Price upon request**

### PRODUCTINFOS

#### **La technique professionnelle de sonorisation la plus moderne, en version compacte :**

Les L-RAY/1000 de IMG STAGELINE convaincent par un son parfait avec possibilités professionnelles de réglages, les avantages spécifiques des Arrays en matière de dispersion sonore, une très grande qualité de réalisation et une tenue en niveau époustouflante.

#### **Système Line Array professionnel (gestion logiciel DSP), actif, 1000 W**

Système Array compact puissant avec 4 unités médium-aigu et un double module grave, chaque section avec un amplificateur propre 350 W et un logiciel de contrôle (la configuration du système se fait par un PC mais fonctionne en "stand alone"). Livré avec un équipement complet et diversifié pour suspendre le système, on peut réaliser des cluster avec 4 L-RAY/1000. Les systèmes de médium-aigu sont équipés respectivement de 2 x haut-parleur 10 cm (4") de grande puissance, d'un ribbon pour une restitution riche en détails et parfaite. Les caractéristiques de dynamique sont particulièrement convaincantes, la tonalité dans le réglage de base est tout à la fois très agréable. Le module de grave avec 2 graves 8" (20 cm) épate son monde malgré des dimensions compactes, avec une plage de grave et une tenue en niveau qui ne sont possibles qu'en utilisant des graves spécifiques encore plus puissants et une grande optimisation du DSP. Le logiciel (système Windows PC, WIN98 ou supérieur, avec lecteur CD et interface) permet de régler :

- Egaliseur paramétrique (6 bandes)

- Filtres (passe-haut ou passe-bas jusqu'à 36 dB/oct avec différentes caractéristiques)
- Level
- Compression et Limiteur
- Delay (temporisation)

On peut adresser jusqu'à 10 systèmes Line Array via un port RS-485. Avec le convertisseur USB/RS-485, DA-70157, on peut relier un PC ou ordinateur portable avec interface USB à l'interface série RS-485.

Le logiciel du système est adapté à une linéarité optimale et est prêt à fonctionner. Les réglages du logiciel sont très simples et les ingénieurs du son peuvent le faire fonctionner de manière intuitive.

Le système est livré avec un cadre de montage solide, adapté pour un montage suspendu ou pour une utilisation sur scène ou sur le sol. Les éléments peuvent être "curvés" en palier de 1°. Le verrouillage de chaque composant se fait via des fermetures Quick Release. Le cadre de montage permet également de suspendre uniquement les éléments sans le subwoofer.

Les éléments disposent en plus d'une plaque de branchement pour un étrier pour un pied. Avec l'accessoire, disponible en option, LR-1000U et KM-21367, le système peut être monté comme variante Ground Stack.

Une plaque de fixation M20 est prévue dans la caisse du subwoofer.

La liaison entre les plaques et le subwoofer se fait via un câble haut-parleur avec fiches NEUTRIK SPEAKON (livré).

Le branchement secteur se fait via une prise POWERCON, le cordon secteur AAC-115Pest livré.

Les caisses bois sont dotées de grilles et revêtement lasqué.

Les L-RAY/1000 sont une solution de grande qualité pour toutes les sonorisations où une tonalité parfaite et un rayonnement optimal dans la pièce sont exigés. L'installation fixe dans des clubs et discothèques, les applications mobiles de taille moyenne font partie des applications où les forces de ce système se révèlent. Pour des sonorisations avec une portée supérieure, l'utilisation de plusieurs L-RAY dans un cluster est recommandée.

Seuls des techniciens peuvent procéder à l'installation. Veillez à utiliser des matériaux d'installation adaptés. Risque de danger pour les personnes et appareils en cas de non respect.

### **L-RAY/1000 maintenant avec pins Quick Release.**

#### **Xound 01/2009**

"Le L-RAY/1000 nous a convaincu. Très pauvre en distorsion, très détaillé, le système donne un réel plaisir même pour des volumes élevés jusque dans des plages de fréquence élevées, et pour une excellente compréhension des paroles. Excellent rapport Prix/performances."

#### **Soundcheck 05/2008**

"Des caractéristiques intéressantes dans sa gamme de prix. Le L-RAY/1000 propose une sonorité propre si on utilise le contrôleur du système et convainc grâce à des réserves de niveau remarquables."

#### **tools4music 03/2008**

"Le L-RAY/1000 propose, en plus d'un design superbe, une image sonore agréable pour une bonne compréhension des discours et des portées convaincantes. Très étonnant ce qu'un petit système peut proposer."

**Dirk Wedell, PROSOUND 04/2008**

"Le L-RAY de IMG Stage Line est un outil à un prix intéressant : il fonctionne exactement comme on veut"

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

**L-RAY/1000**

Actif / passif	actif
Technologie de transmission	filaire
Puissance de sortie, totale	1000 W
Puissance (RMS)	700 W (350 W + 350 W)
Bande passante	50-25000 Hz
Taux de distorsion	< 0,1 %
Rapport signal / bruit	80 dB
Signal d'entrée	1-10 V/30 kΩ
Système	Line Array compact
Graves	2 x 20 cm (8")
Médium	8 x 10 cm (4")
Aigus	4 x Ribbon
Dimensions haut-parleur	20 cm (8")
Pression sonore	98 dB/W/m
Pression sonore nominale max.	121 dB
Angle	Hor. 120°, vert. 30°-90° var.
Angle de diffusion horizontal	120°
Angle de diffusion vertical	30°-90° var.
Matériau boîtier	bois
Couleur	noir
Température fonc.	0-40 °C
Alimentation	~ 230 V/50 Hz/1400 VA
Largeur	495 mm
Hauteur	850 mm
Profondeur	610 mm
Poids	47,88 kg

**L-RAY/1000**

Entrées	XLR femelle (Ligne), NEUTRIK-SPEAKON (HP) PowerCon (alimentation)
Sorties	XLR par. out (Ligne), NEUTRIK-SPEAKON par. out (Speaker)
Particularités	Interface pour programmation DSP : USB, RS-232, RS-485 IN & OUT, logiciel très simple à manipuler et puissant livré
Dimensions emballage (l x H x P)	0,72 x 0,64 x 0,72 m
Poids brut	55,76 kg
Poids net	47,88 kg